О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова, Н. А. Спичко

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

RAINBOW ENGLISH

9

ВЕРТИКАЛЬ

ДРОФА

О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова, Н. А. Спичко

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

RAINBOW ENGLISH

9

ВЕРТИКАЛЬ

МОСКВА

ДРОФА

2016

УДК 372.881.111.1
ББК 74.268.1Англ
А94

Афанасьева, О. В.

А94 Английский язык. 9 класс. Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова, Н. А. Спичко. — М. : Дрофа, 2016. — 252, [4] с. — (Rainbow English).

ISBN 978-5-358-18394-0

Данное пособие является неотъемлемой частью учебно-методического комплекта «Английский язык» для 9 класса серии «Rainbow English». Оно содержит краткое описание методических принципов, положенных в основу УМК, сведения об особенностях УМК для 9 класса и рекомендации по работе с каждой из учебных ситуаций, входящих в его состав, а также подробное планирование и распределение материала по учебным часам.

УДК 372.881.111.1
ББК 74.268.1Англ

ISBN 978-5-358-18394-0

© ООО «ДРОФА», 2016

Содержание

Обращение к учителям 5

Предисловие 7

Цели обучения иностранному языку 12

Личностные результаты обучения иностранному языку 17

Метапредметные результаты обучения иностранному языку 20

Регулятивные УУД 20

Познавательные УУД 21

Коммуникативные УУД 21

Предметные результаты обучения иностранному языку 23

Структура и разделы УМК-9, особенности работы с ними 31

Рекомендации по подготовке к ОГЭ 36

Рекомендуемое распределение учебного материала по урокам 48

Тематическое планирование 52

Рекомендации по работе с используемым учебным материалом 86

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *Mass Media: Radio, Television, the Internet* . . . 86

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers* 96

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *Science and Technology* 104

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *Being a Teenager* 117

Тексты для аудирования к учебнику 130
Тексты для аудидирования к рабочей тетради. 162
Ключи к заданиям учебника 176
Ключи к заданиям рабочей тетради 215
Ключи к заданиям лексико-грамматического практикума 232

Дорогие коллеги!

Данное методическое пособие, книга для учителя-9, является важным компонентом учебно-методического комплекта «Английский язык. 9 класс (Серия *Rainbow English*)» О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. УМК–9 по английскому языку данной серии представляет собой завершающую часть линии учебно-методических комплектов с 5 по 9 классы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, и входит в федеральный перечень учебников по английскому языку для основной школы. Данный УМК предназначен для использования в 9 классе средних общеобразовательных учреждений, где на изучение английского языка отводится в среднем три учебных часа в неделю. УМК-9 во многом повторяет построение предыдущих комплектов, однако содержит задания большей сложности, а также некоторые инновации по сравнению с предыдущими этапами. К ним, прежде всего, относится ориентация многих заданий на систему государственной итоговой аттестации (формат ОГЭ).

УМК- 9, как и все УМК данной серии, разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации в 2010 г.[1], и полностью реализует все обозначенные в нем требования к современному иноязычному образованию.

УМК «Английский язык. 9 класс (Серия *Rainbow English*)» рекомендован Министерством образова-

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с. — (Стандарты второго поколения).

ния и науки РФ к использованию в качестве основного учебника в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Авторы надеются, что УМК-9 серии *Rainbow English* поможет вам наиболее эффективно организовать учебный процесс, а вашим ученикам успешно овладеть изучаемым предметом и хорошо пройти итоговую аттестацию по английскому языку. От души желаем удачи вам и вашим ученикам.

Авторы

Предисловие

Весь процесс обучения английскому языку с помощью УМК-9 данной серии направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих и соответствует требованиям ФГОС для основной школы. Последнее обеспечивается:

— реализацией системно-деятельностного подхода к обучению, что предполагает активную учебно-познавательную деятельность учащихся по овладению знаниями, навыками и умениями, необходимыми для эффективного использования английского языка в ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— проведением в жизнь новой концепции содержания образования, которая предполагает пошаговое достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

— учетом необходимости формирования универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), являющихся инвариантной основой образовательного процесса.

Учебно-методический комплект для 9 класса включает:

- учебник (книгу для учащегося) в двух частях;
- рабочую тетрадь;
- аудиоприложение;
- рабочую программу;
- книгу для чтения;
- книгу для учителя;
- лексико-грамматический практикум;
- диагностические работы;
- сборник контрольных работ.

УМК-9 предполагает интегрированное использование обозначенных выше компонентов как условие

успешного формирования иноязычной коммуникативной компетенции, под которой понимается способность и готовность учащихся участвовать в межкультурном общении. При этом каждому из компонентов отводится определенная роль в обеспечении учебного процесса.

• **Учебник** является основным компонентом УМК. Прежде всего, с его помощью достигается основная цель обучения английскому языку в 9 классе — дальнейшее развитие коммуникативной компетенции. Книга для учащихся представляет собой систему тщательно продуманных и организованных заданий. Они ориентированы на усвоение языковых и социокультурных знаний, овладение речевыми навыками и коммуникативными умениями, формирование адекватного и позитивного отношения к учебной и коммуникативной деятельности.

• **Рабочая тетрадь** обеспечивает закрепление и отработку приобретенных при выполнении заданий учебника знаний и навыков, дальнейшее развитие коммуникативных умений. Она помогает учителю планировать и организовывать индивидуальную работу учащихся и одновременно способствует развитию самостоятельного подхода к изучению языка у школьников. Задания рабочей тетради для 9 класса выполняются как дома, так и в классе. Учителя могут использовать их по мере необходимости, особенно при проведении уроков повторения по учебнику (Student's Book: Consolidation Class, Step 9), а также во время уроков подготовки к итоговой аттестации и резервных уроков. (См. разделы «Рекомендуемое распределение учебного материала по урокам», «Планирование».)

• **Аудиоприложение** играет ключевую роль в развитии умений аудирования. Выполняя задания на аудирование, учащиеся развивают свои способности к восприятию на слух и осмыслению информации в аутентичных текстах разной степени сложности. Аудиоприложение также способствует дальнейшему формированию произносительных навыков.

Тексты для аудирования монологического и диалогического характера предлагаются в соответствующем разделе книги для учителя.

• **Рабочая программа** является важным методическим сопровождением УМК-9. Она помогает учителю осуществлять образовательный процесс в соответствии с авторской концепцией обучения английскому языку в основной школе. В ней представлены цели, содержание и планируемые результаты обучения английскому языку в соответствующей параллели основной школы, дана характеристика предметного содержания и этапов обучения в УМК-9 серии *Rainbow English*. Программа помогает учителю соотнести содержание учебника и иных компонентов данного комплекта с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также Примерной программы по учебному предмету «Иностранный язык» для основной школы[1]. Это особенно важно в связи с введением централизованного и стандартизированного тестирования учебных достижений учащихся с целью получения независимой оценки.

• **Книга для учителя** содержит краткое описание методических принципов, в соответствии с которыми разработан данный учебно-методический комплект. В нее включены сведения об особенностях УМК для 9 класса, подробное планирование и распределение материала по учебным часам. Все это должно помочь учителю при моделировании учебного процесса, делая обозримыми задачи конкретного урока (серии уроков). Здесь же находятся рекомендации по работе с материалами учебно-методического комплекта в отношении каждой учебной ситуации (*Unit*). Последние предназначаются для того, чтобы обратить внимание учителя на сложности, которые могут возникнуть при формировании того

[1] Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5—9 классы. 2015 г.; http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/.

или иного навыка или развитии определенного умения у учащихся. Они также помогут расширить представления учителя о некоторых лингвистических явлениях английского языка, знания о культуре народов стран изучаемого языка. Авторы выражают надежду на то, что учителя внимательно ознакомятся с представленными в книге для учителя материалами и предлагаемыми рекомендациями. Это сможет оказать существенную помощь при планировании урока английского языка в 9 классе.

• **Книга для чтения** предназначена для развития коммуникативных умений в чтении и говорении. Она дает возможность учащемуся научиться читать и понимать несложные аутентичные тексты, догадываться о значениях незнакомых слов по сходству с русским языком, словообразовательным элементам, контексту, а также пользоваться сносками и лингвострановедческими справочниками. Кроме того, знакомство с материалами книги (художественными текстами, стихами и текстами познавательного характера) может способствовать развитию интереса школьников к предмету и изучаемому языку в целом.

• **Лексико-грамматический практикум** содержит ряд дополнительных заданий, соответствующих изучаемому материалу учебника. Необходимость такой тренировки для более прочного усвоения признается многими учителями, о чем свидетельствует популярность подобных изданий. Отметим, что практикум предлагает задания на лексику и грамматику не только изучаемого в УМК-9 материала, но включает в себя достаточное количество заданий на повторение пройденного ранее. Помимо этого, здесь же предлагаются задания в формате ОГЭ, причем это не только сами задания в указанном формате, но и упражнения, подготавливающие учащихся к их выполнению. Например, раздел *Use of Englis*h практикума содержит ряд заданий, нацеленных на тренировку учащихся в употреблении английских словообразовательных моделей и случаев словоизменения

единиц различной частеречной принадлежности. Данное пособие, используемое вместе с другими компонентами УМК, на взгляд авторов, поможет школьникам более эффективно подготовиться к итоговой аттестации и более глубоко проникнуть в структуру и систему изучаемого языка. Однако подчеркнем, что работу над языком никоим образом нельзя сводить только к выполнению тренировочных заданий на лексику и грамматику.

• **Диагностические работы.** Включение в УМК данного компонента связано с необходимостью системной и последовательной подготовки к новым формам оценивания учебных достижений, в частности ОГЭ по английскому языку. Данный компонент УМК дает возможность школьникам лучше познакомиться с тестовой формой контроля. Итоговый экзамен включает в себя целый ряд заданий в этом формате. Кроме того, диагностические работы позволяют определить, может ли учащийся применять знания, навыки и умения, приобретенные на уроках английского языка.

Завершая вступительную часть книги для учителя-9, отметим, что при разработке УМК-9 данной серии авторы постарались выбрать наиболее оптимальные и эффективные пути достижения целей современного иноязычного образования, учесть специфику преподавания данного предмета в школах РФ. Надеемся, что предлагаемый комплект поможет учащимся в достижении достойных результатов в овладении английским языком.

Цели обучения иностранному языку

Согласно современным требованиям к обучению иностранным языкам в основной школе изучение иностранного языка должно быть направлено на достижение двух основных целей:

— развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций);

— развитие личности учащегося посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка[1].

Соответственно, в процессе обучения большое значение приобретает интегративный подход. Он предполагает одновременное решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера наряду с развитием умений иноязычного речевого общения. Интегративной целью обучения английскому языку в учебных комплектах серии *Rainbow English* является формирование иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности пяти ее составляющих:

• **речевой компетенции,** то есть способности и готовности осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме);

• **языковой компетенции,** то есть способности и готовности применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представлен-

[1] Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5—9 классы: проект. — 3-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2010. — С. 6—7.

ными в Примерной программе по иностранному языку для основной школы;

• **социокультурной компетенции,** то есть способности и готовности учащихся осуществлять межкультурное общение (что происходит на основе знаний о культуре, традициях, реалиях страны/стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся 9 классов); способности и готовности представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

• **компенсаторной компетенции,** то есть способности и готовности выходить из затруднительного положения, связанного с дефицитом языковых средств, в процессе межкультурного общения;

• **учебно-познавательной компетенции,** которая позволяет осуществлять самостоятельное изучение английского языка и культуры англоязычных стран благодаря овладению необходимыми для этого способами и приемами, в том числе современными информационными технологиями, элементарными универсальными учебными действиями.

Отметим, что коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка, проводимых на основе учебно-методических комплектов серии *Rainbow English*. УМК-9 в этом отношении не является исключением. В процессе реализации коммуникативной цели обучения в 9 классе также осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников. Таким образом, обеспечивается достижение второго компонента цели обучения иностранным языкам, представленного в Примерной программе, — развитие личности учащегося.

Отметим, что **воспитательная цель** обучения в учебно-методическом комплекте для 9 класса реализуется в ряде аспектов. Во-первых, одной из особенностей УМК-9 серии *Rainbow English* является одновременное изучение языка и культуры англоговорящих стран и, следовательно, развитие у учащихся

способности к участию в диалоге культур, толерантному восприятию воззрений, отличных от их собственных. Более того, материалы УМК-9 способствуют формированию уважения к ценностям других культур, что в свою очередь дает школьникам возможность лучше понимать, осознавать и ценить культурные традиции своей родной страны.

Во-вторых, авторы постарались наполнить УМК-9 достаточным количеством заданий, способствующих духовно-нравственному и социальному воспитанию школьников, их приобщению к ценностям российского общества. Так, например, учебная ситуация *Mass Media*: *Radio, Television, the Internet* показывает усиление влияния средств массовой информации на современное общество. Здесь достаточно подробно рассматриваются проблемы, касающиеся использования Интернета, предлагаются для обсуждения вопросы, связанные как с позитивным, так и негативным влиянием этого источника информации на развитие нашей цивилизации. В этом же модуле рассматриваются проблемы современного телевидения, в частности появление на экране все большего количества сцен насилия, агрессии, неадекватного поведения людей; непомерно большое количество рекламы; необходимость увеличения культурно-образовательных программ и т. д. Учебные ситуации *The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers* и *Science and Technology* способствуют расширению кругозора школьников, углублению их представления о культуре и технических достижениях родной страны и других стран. Учебная ситуация *Being a Teenager* способствует формированию у подростков чувства эмпатии, представления о том, как можно решить проблемы межличностного общения. Отметим также, что предлагаемые в УМК тексты и задания ориентированы на то, чтобы учащиеся были готовы принять моральные нормы и гуманистические нравственные установки современного прогрессивного общества, имели эмоционально-оценочное отношение к миру.

Большим воспитательным потенциалом обладают задания, которые требуют совместной деятельности учащихся в процессе их выполнения. Проектные задания, предлагаемые в каждом тематическом блоке, развивают культуру межличностного общения, способность к учебному сотрудничеству, совместной деятельности со сверстниками.

Достижение **образовательной цели** связано с тем, что учащиеся используют иностранный язык как средство получения информации об окружающей их действительности, расширяют свой общий, социокультурный и филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями. Так, например, школьникам предлагается страноведческая информация о культуре, науке и технике англоязычных стран. Они знакомятся со средствами массовой информации, библиотеками, писателями, учеными своей страны и других стран мира. В 9 классе школьники расширяют свои знания в области филологии: продолжают знакомиться с элементами морфологии и синтаксиса английского языка, процессами словообразования и т. п.

Развивающий аспект цели обучения английскому языку на основе УМК-9 состоит в том, что учащиеся развиваются как личности и как члены общества. В процессе работы над английским языком девятиклассники начинают более глубоко воспринимать и осмысливать предлагаемую новую информацию, смотреть на нее с разных точек зрения. Образовательный процесс также обеспечивает развитие ценностных ориентаций, чувственно-эмоциональной сферы, потребности в дальнейшем самообразовании в области иностранного языка. Достижение обозначенных целей обеспечивается чтением и аудированием текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических), обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнениями школьников как на основе прочитанного, так и услышанного.

Участвуя в воспроизведении моделируемых ситуаций, ролевых играх, школьники развивают свои речевые способности, личностные качества, творческое мышление и воображение.

Исходя из требований стандарта основного общего образования к учебным достижениям учащихся основной школы вышеописанные цели обучения английскому языку необходимо представить в виде конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения иностранному языку

УМК серии *Rainbow English* для 9 класса формирует у учащихся мотивацию к овладению английским языком как средством общения. В основе этого процесса лежит целостное представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека, осознание важности этого языка для поликультурного мира наших дней. Учащиеся не просто знакомятся с английским языком как системой средств выражения собственных мыслей, но и используют его для реализации своих коммуникативных намерений. Тем самым школьники осознают возможности самореализации средствами данного языка. Например, они учатся рассказывать о своих проблемах в общении со сверстниками, учителями и родителями (*Unit* 4). Знакомясь с зарубежными странами, их культурой, традициями и обычаями, девятиклассники начинают составлять высказывания о различных сторонах жизни этих стран, обсуждать значимые для них проблемы. В частности, в первой учебной ситуации, где речь идет о средствах массовой информации, школьники имеют возможность обсудить мир прессы, ее влияние на жизнь людей (*Unit* 1). Мир науки и техники также находит свое отражение в УМК. Учащиеся обсуждают и обобщают на уроках сведения из области современных технологий, приоритетных направлений научной мысли сегодня (*Unit* 3). Материалы этого модуля дают возможность учащимся проникнуть в отдельные проблемы науки и техники, обсудить наиболее важные открытия прошлого, познакомиться с учеными, сделавшими эти открытия. Таким образом, английский язык начинает выступать для школьников в качестве нового инструмента познания

мира и культуры других народов. Учащиеся осознают личностный смысл овладения английским языком.

Достижению личностных результатов обучения способствует тот факт, что все учебники серии *Rainbow English* построены на основе личностно-деятельностного подхода. Основными видами деятельности, на которые УМК для 9 класса ориентирует подростков, являются коммуникативная, учебная и познавательная. Занимаясь по УМК-9, школьники приобретают существенный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения. Они учатся быть инициативными, трудолюбивыми и дисциплинированными, у них развивается мотивация достижения цели — стремление к успеху в коммуникативной и учебной деятельности. Этому в большой степени способствуют такие разделы УМК, как *Project Work, Do It on Your Own, Test Yourself,* задания из рабочей тетради и лексико-грамматического практикума, а также диагностические работы, направленные на развитие самоанализа, самооценки, адекватного представления о своих учебных достижениях.

Учебный материал в УМК для 9 класса представлен наглядно и в достаточной степени красочно, ситуации общения отобраны с учетом возрастных особенностей подростков, что облегчает формирование интереса к изучению английского языка, желания изучать этот предмет в будущем.

Содержание УМК прежде всего способствует формированию качеств, связанных с личностным самоопределением (например, правильность собственного поведения, адекватное выстраивание отношений с другими людьми (*Unit* 4), корректное представление о своей стране и ее роли и месте в мире (*Units* 1, 2, 3), уважительное отношение к иным культурам (*Units* 1, 2, 3). Занимаясь по УМК-9, девятиклассники учатся давать нравственно-этическую оценку различным явлениям действительности, Так, например, говоря о проблемах журналистики, они обращают внимание на то, как подается материал в

различных средствах массовой информации, возможную политическую ангажированность журналистов. Школьники лишний раз задумываются о таких непреходящих ценностях современного общества, как дружба, семья (*Unit* 4). Предложенные в учебнике материалы должны вызвать у них желание ближе познакомиться с достижениями культуры и науки в России и других странах (*Units* 2, 3). Участие девятиклассников в моделированных ситуациях межкультурного общения также способствует ориентации в социальных ролях, дает опыт межличностных отношений.

Метапредметные результаты обучения иностранному языку

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методического комплекта *Rainbow English* для 9 класса, так же как и в предыдущих УМК этой серии, направлен на достижение метапредметных результатов, то есть на формирование универсальных учебных действий (далее УУД). К последним относятся регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД[1], что подчеркивается в примерных программах от 08.04.2015.

Регулятивные УУД

Разделы учебника «Учимся самостоятельно» (*Do It on Your Own*), задания рабочей тетради и лексико-грамматического практикума, диагностические работы развивают у учащихся умение учиться, полагаясь на себя, заставляют самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов. У учащихся также есть возможность самостоятельно выявлять имеющиеся пробелы и устранять их в индивидуальном режиме, так как диагностические работы и лексико-грамматический практикум, а также дополнительные задания в рабочей тетради помогают каждому учащемуся выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут, консультируясь с учителем, родителями или самостоятельно.

[1] Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011.

Познавательные УУД

Способы презентации нового языкового материала в УМК-9 показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Учащимся предлагается сопоставлять биографии известных людей, делать выводы о различии в семантике синонимов, отдельных структур языка (*to be + Adj/to get + Adj*; *to be used to doing sth/used to do sth*). Кроме того, последовательная и систематическая работа по УМК-9 *Rainbow English* постепенно знакомит школьников со способами извлечения, обработки и презентации информации, на что направлены многие задания, связанные с чтением и аудированием. Этому же способствуют введенные в структуру каждой учебной ситуации рамки *Nota Bene*. Освоение лингвистического (лексико-грамматического и словообразовательного) материала учит школьников логически мыслить, пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания, дает представление о типичном, аналогичном, универсальном, исключительном и т. п. Иными словами, школьники учатся логично мыслить и адекватно излагать свои мысли.

Коммуникативные УУД

Наибольшее внимание в УМК-9 данной серии уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Содержание УМК для 9 класса, как и предыдущих комплектов, позволяет заложить основы коммуникативной культуры. Девятиклассники приобретают умение самостоятельно ставить и решать личностно значимые коммуникативные задачи. Они могут адекватно использовать имеющиеся в их распоряжении речевые и неречевые средства, соблюдая правила этикета общения. Немалая роль в этом отношении принадлежит рубрике «Речевые обороты» (*Social English*), которая красной нитью проходит через все блоки учебника.

Предметные результаты обучения иностранному языку

В соответствии с авторской рабочей программой основными предметными результатами освоения учебного материала для данной серии являются:

а) дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и аудировании;

б) приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи, а также навыков оперирования данными знаниями.

Кроме того, УМК-9 содержит необходимые девятиклассникам социокультурные знания. Так, в 9 классе учащиеся получают новые сведения об известных ученых, изобретателях, писателях, о всемирно известных библиотеках, о таком источнике информации, как Британская энциклопедия. В частности, на страницах учебника речь идет о корпорации Би-би-си, изобретении печатного станка, строительстве метро, покорении космоса, о таких известных авторах, как Николай Гумилев и Льюис Кэрролл и т. д.

Говоря о предметном содержании речи, можно отметить, что работа по УМК-9 охватывает те темы основной школы, которые соответствуют «Примерным программам по учебным предметам общего образования»[1].

[1] Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (Электронный ресурс: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/)

Тематическое содержание учебника (предметное содержание речи) представлено следующими учебными ситуациями и проблемами для обсуждения, отобранными в соответствии с требованиями Примерной программы:

Моя семья: Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья: Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время: Досуг и увлечения (чтение). Виды отдыха. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни: Режим труда и отдыха.

Школа: Школьная жизнь. Внеклассные мероприятия. Кружки. Переписка с зарубежными сверстниками.

Средства массовой информации: Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру[1].

В УМК-9 изучаемый лексический и грамматический материал группируется вокруг следующих учебных ситуаций:

Unit 1. Mass Media: Radio, Television, the Internet.

Unit 2. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers.

Unit 3. Science and Technology.

Unit 4. Being a Teenager.

Лексический и **грамматический** материал отбирался в соответствии с изучаемыми ситуациями общения и подвергался незначительной адаптации

[1] Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (Электронный ресурс: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/)

в зависимости от возраста, жизненного опыта, потребностей и интересов девятиклассников.

Лексические единицы, подлежащие усвоению, представляют собой наиболее употребительную лексику английского языка, устойчивые словосочетания, фразовые глаголы, оценочную лексику и реплики-клише речевого этикета. Например, при изучении темы *Mass Media* (*Unit* 1) школьники овладевают лексикой, необходимой для того, чтобы рассказывать о различных средствах массовой информации. Так, для того чтобы рассказать об Интернете, учащиеся знакомятся с такими лексическими единицами, как *disk, monitor, flash drive, to be online, to navigate the Internet etc*, овладевают правилами их сочетаемости с другими словами английского языка. Ознакомление с новыми лексическими единицами, например *broadcast, citizen, current*, сопровождается знакомством с устойчивыми сочетаниями, в которых они наиболее часто встречаются: *to broadcast live, to broadcast on television, fellow citizens, current address etc*.

Значительное внимание в учебнике уделяется речевым клише, необходимым для успешного участия в диалогическом общении. В 9 классе школьники учатся тому, как вежливо поправить собеседника, предупредить его о чем-то, запретить ему что-то сделать, ответить на телефонный звонок, выразить различную степень сомнения.

Кроме того, учащиеся расширяют полученное в предыдущие годы представление об основных способах образования существительных, глаголов, прилагательных и наречий в современном английском языке. Это прежде всего ***аффиксация*** или ***деривация*** с помощью префиксов *en-* (*large — enlarge*), *un-* (*important — unimportant*), *non-* (*stop — non-stop*), *in-* (*ability — inability*), *im-* (*moral — immoral*), *ir-* (*regular — irregular*); *суффиксов -ly* (*day — daily*), *-ment* (*enjoy — enjoyment*), *-en* (*wide — widen*), *-ous* (*fame — famous*), *-ive* (*inform —informative*). Кроме того, девятиклассникам предлагается модель обра-

зования новых существительных *Adjective → Noun*: *old — the old, poor — the poor*. При работе над лексикой внимание обращается на вариативность средств выражения, а также на явление синонимии. При этом особо подчеркивается то, чем слова, близкие по значению, отличаются друг от друга: нюансы значения, количество значений, стилистическая маркированность, частотность употребления, эмоциональная окрашенность и т. п. Для того чтобы предотвратить возможные ошибки в использовании лексики, в учебник введена рубрика *Confusable Words*, в которой объясняются различия между синонимами (*kid, child*), словами, которые одинаково переводятся на русский язык (*to print, to publish, to type*), словами-омонимами (*to lie* — лежать, *to lie* — лгать).

Обучение грамматической стороне речи в 9 классе направлено на дальнейшее овладение основными морфологическими формами и синтаксическими конструкциями, которые нужны для успешного участия в процессе общения в рамках тем и ситуаций, обозначенных в Примерной программе. Необходимые разъяснения предлагаются учащимся в специальных рамках (плашках) *Nota Bene* и грамматическом справочнике в конце каждой части учебника.

В области морфологии глагола девятиклассники детально повторяют известные им видо-временные формы глагола, а также знакомятся с такими формами страдательного залога, как *present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive*. Работа над этим материалом охватывает сразу несколько уроков, что связано со сложностью его восприятия русскоязычными учащимися. Также новым грамматическим материалом является знакомство с неличными формами глагола — инфинитивом, причастиями первым и вторым и герундием, а также с так называемым сложным дополнением, новым для них синтаксическим явлением. Учащиеся также получают новую информацию об употреблении артиклей и модальных глаголов.

Школьники продолжают тренироваться в постановке вопросов различных видов (общий, альтернативный, специальный, вопрос к подлежащему). Отметим, что во многих случаях предлагаемые задания как в самом учебнике, так и его компонентах (рабочая тетрадь, лексико-грамматический практикум) строятся на принципе оппозиций, что позволяет на новом уровне повторять пройденный грамматический материал и добиваться его полного и осознанного усвоения.

Основными принципами, на которых строится обучение грамматике, по-прежнему являются сознательность, доступность и посильность обучения, а также прочность полученных знаний и умений, коммуникативная направленность процесса обучения. Авторы придерживаются той позиции, что формирование прочных, устойчивых грамматических навыков — одна из главных задач основной школы, так как именно они позволяют грамотно выражать свои мысли и осуществлять коммуникацию на должном уровне. В связи с этим весь УМК -9 содержит достаточно большое количество заданий на отработку изучаемых грамматических явлений.

Обучение **говорению** в 9 классе *предполагает овладение монологической и диалогической речью.* Девятиклассники продолжают овладевать умениями составлять законченные, логичные, связные монологические высказывания на основе содержательных опор, таких как текст, план и ключевые слова. Упражнения на изложение содержания прочитанного или прослушанного текста, составление различных типов монологов (повествование, сообщение, описание), презентация результатов проведенной проектной работы присутствуют в каждом из тематических блоков. По сравнению с предыдущими годами обучения гораздо большее внимание уделяется выражению собственного мнения и неподготовленной или спонтанной устной речи. Требуемый объем самостоятельного монологического высказывания в 9 классе составляет около 10—12 фраз. Продолжительность монологического высказывания — 1,5—2 минуты.

Овладение диалогической речью связано с формированием следующих коммуникативных умений: начинать, поддерживать и завершать разговор, сообщать и запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплики собеседника, вести беседу по телефону, быть в состоянии поправить собеседника, предоставить иную, иногда противоположную информацию, предупредить собеседника о нежелательности определенных действий или о их запрете, а также выразить сомнение, уверенность, неуверенность. Желательный объем диалога — по четыре-пять реплик со стороны каждого партнера. Продолжительность диалога — до 2,5—3 минут. В основе технологии обучения диалогической речи лежит использование предлагаемого плана, вычленение основных идей, соблюдение правил речевого этикета, политкорректности.

Отметим, что задания на говорение включены в каждый урок самопроверки, которая проводится по завершении любого из четырех модулей (десятый урок каждой учебной ситуации, который в учебнике обозначен как *Step 10. Test Yourself* и содержит соответствующие таблицы для проведения самопроверки). Большая часть заданий на говорение предлагается в формате, приближенном к формату ОГЭ.

Обучение **аудированию** по-прежнему нацелено на овладение умениями воспринимать на слух простые и короткие сообщения с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста в сильных группах (последнего Примерная программа 2015 года не требует). При этом предусматривается овладение следующими умениями:

— понимать тему сообщения;

— вычленять отдельные факты;

— выделять главное и отличать главное содержание от второстепенного;

— выделять значимую информацию в одном или нескольких коротких несложных аутентичных текстах.

Обычное время звучания текстов для аудирования в УМК-9 от 1,5 до 2 минут. (По Примерной программе 2015 года время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.)

Текстовый материал для этих заданий отбирался на основе таких требований, как информативная ценность текста, соответствие текста возрастным особенностям школьников, их интересам и потребностям, аутентичность, доступность формы и содержания. Количество заданий на обучение аудированию достаточно велико. Практически каждый урок учебника (*step*) начинается с прослушивания монологического текста, диалога, песни или стихотворения. Сказанное также относится и к рабочей тетради-9, в которой имеются задания на аудирование. Многие из них также предлагаются в формате ОГЭ.

В 9 классе учащиеся продолжают овладевать различными видами **чтения.** Они читают тексты с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое и поисковое чтение). Обучение чтению осуществляется на более сложных текстах, построенных не только на знакомой лексике, но содержащих определенное количество незнакомых лексических единиц, о значении которых можно догадаться по контексту или с помощью словообразовательных моделей и их элементов. Объем текстов для чтения в среднем составляет 400—500 слов без учета артиклей. (По Примерной программе 2015 года объем текстов для ознакомительного чтения — до 700 слов. Объем текста для поискового/просмотрового чтения — около 350 слов. Объем текста для изучающего чтения — около 500 слов.)

При выполнении заданий на чтение предполагается формирование следующих умений: понимать тему и основное содержание текста; выделять смысловые вехи, основную мысль текста; вычленять

причинно-следственные связи в тексте; выбирать нужную, интересующую учащихся информацию, использовать языковую или контекстуальную догадку; кратко и логично излагать содержание текста.

В 9 классе происходит дальнейшее совершенствование навыков **письма** и развитие таких умений письменной речи, как делать выписки из текста, составлять его план, писать краткие сообщения, письма личного характера, в том числе электронные, повествуя о конкретном событии. Большое внимание также уделяется дальнейшему формированию орфографических навыков.

Структура и разделы УМК-9, особенности работы с ними

Еще раз отметим, что в УМК для 9 класса серии *Rainbow English* в качестве компонентов входят учебник (книга для учащихся), рабочая программа, рабочая тетрадь, аудиоприложение, книга для учителя, лексико-грамматический практикум, диагностические работы, сборник контрольных работ и книга для чтения. Методическая поддержка осуществляется посредством сайта издательства «Дрофа» www.drofa.ru.

Учебник для 9 класса делится на две части, изданные отдельными книгами. Первая часть содержит две учебные ситуации — 1) *Mass Media: Radio, Television, the Internet,* 2) *The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers*; вторая — учебные ситуации 3) *Science and Technology* и 4) *Being a Teenager*. В каждой части есть так называемый *Book Guide*, который позволяет учащимся и учителю лучше ориентироваться в содержании учебника. Обе части также содержат грамматический справочник, в котором приведен весь перечень изучаемых грамматических явлений с комментарием на русском языке и примерами на английском языке, список неправильных глаголов, знание которых обязательно для школьников, англо-русский словарь, список интернет-ресурсов и вопросов для самооценки.

Каждая учебная ситуация (модуль) рассчитана на двадцать шесть уроков продолжительностью 40—45 минут. При этом двадцать уроков планируются на работу по учебнику (включая урок по проектной работе), два урока являются уроками домашнего чтения по книге для чтения-9, два урока отводятся на подготовку к основному государственному экзамену. Материалом для этих уроков

служат задания из рабочей тетради, лексико-грамматического практикума, а также любые задания учебника в формате ОГЭ. Естественно, что помимо этого учитель может использовать любую подходящую для его целей учебную литературу. Кроме перечисленных, каждая учебная ситуация включает в себя один резервный урок и один урок для проведения контрольной работы по модулю. Отметим, что учитель может использовать материалы рабочей тетради и лексико-грамматического практикума на любом этапе работы с учебником, если это соответствует его задачам. Напоминаем также, что задания рабочей тетради и лексико-грамматического практикума даются в иной последовательности, чем задания учебника. Они расположены по видам речевой деятельности (в рабочей тетради) или делятся на лексические и грамматические (в практикуме) и могут включать материал из любой части модуля. Целесообразным было бы обратиться к материалам этих компонентов УМК после того, как будет закончена работа с восемью уроками учебника (*Steps* 1—8), а уже после этого заниматься девятым и десятым уроками учебника (*Step* 9. *Revision and Extension*, *Step* 10. *Test Yourself*).

Важной составляющей каждого тематического блока является творческое проектное задание. Девятиклассники завершают создание страниц так называемого Английского альбома, иллюстрируют их рисунками и фотографиями. К примеру, задание второго модуля требует от учащихся написать небольшой текст о литературном произведении, которое произвело на них большое впечатление. Учащиеся составляют план своего текста, пишут и проверяют текст, продумывают его оформление. Они могут привлечь к своей работе над альбомом родных и друзей, которые в этом случае становятся участниками учебного процесса. На уроке, отведенном проектным заданиям, школьники рассказывают о том произведении, которое они выбрали, делятся мнениями с одноклассниками.

Рабочая тетрадь УМК-9 структурно состоит из шести частей: 1) *Listening*, 2) *Reading*, 3) *Speaking*, 4) *Use of English*, 5) *Writing*, 6) *Bonus for Eager Learners*; в последней части расположены задания, развивающие интерес учащихся к языку. С ее помощью, а также используя упражнения лексико-грамматического практикума, школьники дома или на уроке закрепляют введенный в учебнике новый материал. Впрочем, каждый учитель может проводить свои занятия, планируя задания учебника, рабочей тетради и практикума так, как ему представляется более логичным и удобным.

На работу по книге для чтения отводится два учебных часа в расчете на каждую учебную ситуацию (тематический блок). Основное назначение уроков домашнего чтения — повышение мотивации к изучению английского языка, знакомство учащихся с отдельными аспектами английской и мировой культуры и применение на практике навыков чтения и говорения. Занятия по так называемому домашнему чтению призваны также разнообразить уроки английского языка, и, что, пожалуй, важнее всего, на них ученики получают возможность пользоваться изучаемым языком для удовольствия, которое может доставить процесс чтения. Разделы книги для чтения включают в себя тексты разных видов, как художественные, так и информационные, например, имеющие страноведческий характер. Кроме того, в книгу для чтения включены стихи, которые можно использовать для выразительного чтения и для заучивания наизусть. Учитель может выбирать очередность проведения занятий по домашнему чтению по своему усмотрению, не ориентируясь на последовательность, предлагаемую в рекомендуемом распределении материала по урокам (см. с. 48—51). Это также касается проведения резервных уроков. Отметим, что тематически материалы книги для чтения более разнообразны, нежели материалы учебника или рабочей тетради, и не обязательно увязаны с тематикой учебной ситуации.

Данная структура УМК для 9 класса серии *Rainbow English* позволяет охватить все грани такого явления, как иноязычная коммуникативная компетенция. Постепенно в системе учащиеся овладевают всеми ее составляющими. Согласно «Базисному учебному плану» в 9 классе предполагается 35 учебных недель в учебном году, что при трех часах английского языка в неделю составляет около 105 уроков иностранного языка в течение всего года обучения. В тематическом планировании представлено рекомендуемое соотношение материала и учебного времени. Характеризуя структуру УМК-9 и организацию материала, отметим, что УМК-9, как и все иные УМК этой серии, основан на таких незыблемых принципах отечественной методики обучения иностранным языкам, как доступность и посильность, прочность и сознательность, активность и личностно ориентированная направленность процесса обучения. Это, безусловно, согласуется с ФГОС, в основе которого находится личностно-деятельностный подход к обучению. Именно выдержанный баланс между методическими традициями и новыми современными подходами и требованиями к процессу обучения иностранным языкам позволяет достичь обозначенной в стандарте цели обучения иностранным языкам — овладение иноязычной коммуникативной компетенцией как способностью и готовностью участвовать в межличностном и межкультурном общении. Достижение данной цели осуществляется системно, логично, как бы пошагово, что смещает акцент с цели обучения на сам процесс обучения и делает обозримым для учащегося объем материала, который ему предстоит усвоить на конкретном уроке или самостоятельно. Он учится планировать свою учебную деятельность, что и ведет к формированию универсальных учебных действий.

При этом авторы большое внимание уделяют тому, чтобы учащиеся максимально овладели средствами языка, так как коммуникация невозможна, если школьник, изучающий английский язык, не может оформить свою мысль, построить предложе-

ние. В то же время на каждом уроке происходит осознание того, что изучаемый язык в первую очередь является средством межличностного и межкультурного общения. Девятиклассники реально начинают применять английский язык для решения тех или иных коммуникативных задач в рамках моделируемых учебных ситуаций.

В заключение обратим внимание коллег на то, что урок английского языка, разработанный на основе УМК серии *Rainbow English*, обладает значительным потенциалом для становления личности школьника, его образования, воспитания и развития в рамках учебного предмета «иностранный язык».

Сама специфика вышеназванного предмета, его деятельностный характер, коммуникативная направленность, тесная взаимосвязь со многими иными предметными областями открывают большие возможности для создания условий в области нравственного и интеллектуального развития языковой личности школьника, способного и готового к межкультурному общению на иностранном языке. Изучение иностранного языка также способствует осознанию учащимися своей принадлежности как к определенному лингвоэтносу, так и к международному сообществу.

В то же время обучение английскому языку в 9 классе основной школы по предлагаемым учебно-методическим комплектам закладывает основу для последующего формирования универсальных (метапредметных) учебных действий. Учащимися осознаются суть, смысл и ценность учебной деятельности. Они учатся учиться: самостоятельно овладевать знаниями, работать над языком, что является основой для последующего саморазвития и самосовершенствования, положительно влияет на результативность всего процесса школьного иноязычного образования.

Рекомендации по подготовке к ОГЭ

Основной государственный экзамен (далее — ОГЭ) по английскому языку является формой итогового контроля для учащихся 9 классов по данному предмету. Его цель заключается в том, чтобы сопоставить уровень овладения английским языком конкретного учащегося с уровнем обучения, заявленным в Стандартах и Примерных программах в качестве эталонного. Результаты экзамена позволяют сделать вывод о том, насколько учащийся освоил знания и приобрел навыки и умения в рамках нашей дисциплины. В 2015—2016 гг. ОГЭ по английскому языку не является обязательным экзаменом, однако многие учащиеся выбирают его как своеобразную подготовку к ЕГЭ на федеральном уровне. Это происходит потому, что форматы письменной части экзаменов ОГЭ и ЕГЭ во многом совпадают. Кроме того, введенная недавно в качестве обязательной устная часть этих экзаменов предоставляет учащимся дополнительную возможность показать, насколько глубоко они овладели иноязычной коммуникативной компетенцией. Следует признать также, что критерии оценивания ОГЭ во многом схожи с критериями оценивания ЕГЭ.

Основной государственный экзамен (ОГЭ), который ранее назывался ГИА (государственная итоговая аттестация), в 2015 году поменял не только свое название, но и содержание. Изменения в письменной части экзамена незначительны — по сути, сменилась только нумерация заданий. Изменения же в устной части коснулись как формата заданий, так и критериев их оценивания.

Проанализируем сначала саму структуру экзамена. Он состоит из письменной и устной частей, как указано в демонстрационном варианте контрольно-измерительных материалов для проведения ОГЭ по английскому языку в 2016 году, представленных

на сайте www.fipi.ru в разделе ОГЭ и ГВЭ-9 «Демоверсии, спецификации, кодификаторы». При желании учащиеся могут сдавать устную и письменную части независимо друг от друга. Так, например, учащийся, сдавший письменную часть, имеет право по разным причинам отказаться от устного ответа. В дальнейшем, как известно, предполагается обязательная сдача ОГЭ по английскому языку.

Письменная часть экзамена состоит из 33 заданий, на выполнение которых отводится 120 минут. Эти задания сгруппированы в четырех разделах по видам речевой деятельности и аспектам языка: задания по 1) аудированию, 2) чтению, 3) грамматике и лексике, а также 4) письму.

В первом разделе *(задания по аудированию)* школьникам предлагается прослушать несколько текстов и выполнить задания под номерами 1—8. При этом все тексты прослушиваются дважды. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела — 30 минут.

Задание 1 направлено на установление соответствия четырех прослушанных коротких диалогов с местами, где они происходят. При этом даются названия пяти мест, то есть одно из них лишнее. Например, двое разговаривают о книгах, слышится шум подъезжающего автобуса, один из говорящих называет его маршрутный номер и говорит, что боится опоздать. Место действия — автобусная остановка.

Задание 2 направлено на установление соответствия между пятью короткими монологами и шестью приведенными в нем утверждениями, одно из которых лишнее. Например, студент рассказывает о своих впечатлениях от поездки за рубеж, упоминая плохую гостиницу, дорогую еду, скверную погоду. К этой ситуации могло бы подойти утверждение *The speaker talks about his unpleasant experience*. Утверждения как бы суммируют все сказанное в монологах, выделяя главную мысль говорящего.

Прослушав следующий диалог, учащиеся выполняют задания 3—8 и, отвечая на шесть вопросов, выбирают в каждом случае правильный ответ из

трех предложенных (так называемый формат *multiple choice*). Например, друзья обсуждают, что подарить однокласснику в день его рождения. Задается вопрос, какое решение они приняли, и дается три варианта ответа, лишь один из которых является правильным.

Во втором разделе (*задания по чтению*) содержатся семь микротекстов и один большой текст, а к ним задания под номерами 9—17, направленные на проверку понимания прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела — 30 минут.

Задание 9 устанавливает соответствия между семью микротекстами и предложенными восемью заголовками, один из которых является лишним. Микротексты имеют небольшой объем (5—6 строк) и объединены общей темой. В каждом из микротекстов рассматриваются ее различные аспекты. После прочтения большого связного текста учащиеся выполняют задания 10—17. Им предстоит решить, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста, то есть являются верными (*true*), какие из них неверны (*false*), а по поводу каких информация в тексте отсутствует (*not stated*), то есть на основе прочитанного текста нельзя сделать вывод о правильности или неправильности данного утверждения

В третьем разделе (*грамматика и лексика*) содержатся задания под номерами 18—32. Рекомендуемое время на их выполнение — 30 минут.

Задания 18—26 касаются преобразований грамматической формы слова, что означает замену единственного числа имени существительного на множественное, использование правильной видо-временной формы глагола или нужной степени сравнения прилагательного и т. д.

Задания 27—32 касаются словообразовательных (деривационных) процессов, то есть создания новых слов при помощи суффиксов и приставок (префиксов) на основе данных. При этом новые слова могут относиться к иной части речи (*read — reader*) или же не менять свою частеречную принадлежность (*farm — farmer*).

Все задания данного раздела составлены и выполняются в рамках связных текстов, что позволяет произвести правильное преобразование лексических единиц с помощью контекста.

В четвертом разделе (*письмо*) дано задание под номером 33, выполняя которое учащиеся должны написать личное письмо. Рекомендуемое время на выполнение задания — 30 минут.

Основой для личного письма является письмо-стимул, как бы полученное от друга по переписке. Выполняя данное задание, учащимся следует соблюдать определенные правила, принятые в странах изучаемого языка (в нашем случае в Великобритании и Соединенных Штатах Америки). При этом им предстоит ответить на три заданных в письме-стимуле вопроса. Данное задание ограничивает объем письма 100—120 словами. Превышение или уменьшение указанного объема более чем на 10 процентов снижает оценку.

Устная часть экзамена состоит из трех заданий, на выполнение которых отводится 15 минут. Нумерация заданий устной части автономна и не зависит от письменной, а начинается с единицы.

Первое задание предусматривает чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку — 1,5 минуты. В тексте могут встретиться научные термины, имена собственные и слова, читающиеся не по правилам. Однако их количество не велико. Если ученик допускает неточность в произношении одного-двух подобных слов, то по критериям оценивания его отметка не снижается и он может получить максимальный балл.

Во *втором задании* учащимся предлагается принять участие в диалоге-расспросе, имеющем условный характер. Экзаменуемый слышит, как с ним здоровается «телефонный оператор» и объявляет тему телефонного опроса. Задача учащегося — ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов. Текст речи оператора от первой до последней реплики, включая шесть вопросов, высвечивается на мониторе компьютера, так что учащийся не только

слышит, но и видит заданные ему вопросы, что значительно облегчает выполнение задания.

В *третьем задании* школьникам необходимо построить связное монологическое высказывание на определенную тему с опорой на предложенный план, состоящий из трех пунктов. Время на подготовку — 1,5 минуты. Помимо плана в задании имеется фотография, которая носит исключительно иллюстративный характер. Учащимся не следует включать описание фотографии в свое высказывание, необходимо лишь следовать пунктам плана. Отметим, что в монолог необходимо включить вводную и финальную фразы. Например, начать свое высказывание учащийся может словами *I'd like to tell you... / Let me tell you a few words about...*, а закончить фразами *That's what I wanted to say./ To sum it up I can say...* . При этом самая первая возможная фраза *I've chosen picture 4* не является началом монолога и не засчитывается как вступление.

Задания письменной и устной части оцениваются следующим образом:

Задания	Баллы
Письменная часть	
Задание 1	4 балла (1 балл — за каждое правильное соответствие)
Задание 2	5 баллов (1 балл — за каждое правильное соответствие)
Задания 3—8	6 баллов (1 балл за каждый правильный ответ на вопрос)
Задание 9	7 баллов (1 балл — за каждое правильное соответствие)
Задания 10—17	8 баллов (1 балл за каждый правильный выбор)
Задания 18—26	9 баллов (1 балл за каждое правильное преобразование)
Задания 27—32	6 баллов (1 балл за каждое правильное преобразование)
Задание 33	10 баллов
Общее количество баллов **55**	

Продолжение табл.

Устная часть	
Задание 1	2 балла
Задание 2	6 баллов
Задание 3	7 баллов
Общее количество баллов **15**	

Готовя школьников к экзамену, обратите внимание на несколько важных моментов. Прежде всего школьники должны четко представлять себе специфику каждого из заданий, то есть что конкретно им предстоит выполнить. При выполнении первого задания на *аудирование* (установить место, где происходит диалог) следует вычленить ключевые слова, по которым можно предположить, где находятся говорящие. Так, например, слова *luggage, arrive, check in, suitcase, boarding pass* наводят на мысль о том, что разговор имеет место в аэропорту. Однако зачастую тематическая лексика играет роль дистракторов. Приведенные выше слова могут звучать и в диалоге, происходящем в автобусе, который движется по направлению в аэропорт и т. п. При выполнении подобных заданий учителю обязательно следует обсудить со школьниками, что именно подтолкнуло их к тому или иному решению и является ли этот вывод единственно возможным.

Во втором задании, в котором учащиеся устанавливают соответствие между услышанными высказываниями и приведенными утверждениями, все высказывания объединены одной темой, однако каждый говорящий затрагивает разные ее аспекты. Учителю следует направить внимание девятиклассников на вычленение основной мысли каждого высказывания. Именно основная мысль коррелирует с утверждениями из списка, при этом она обычно выражена другими языковыми средствами. Важно научить школьников находить соответствующие эквиваленты. Здесь помогут упражнения на поиск синонимов и антонимов. Уместны такие вопросы и задания, как: *What is the topic of all the monologues?*

In what way do the monologues differ? Summarize the main idea of each monologue in one sentence. Find the same idea in the listed statements. What helps you to choose this or that statement?

Задания под номерами 3—8 также направлены на вычленение конкретной информации из прослушанного диалога. Если задание окажется сложным для выполнения в формате, который эквивалентен экзаменационному, в порядке тренировки можно разбить диалог на отдельные смысловые куски и предлагать их для прослушивания поочередно, сразу же выбирая соответствующие ответы на вопросы.

При выполнении заданий на *чтение* школьникам следует четко представлять себе суть каждого из них.

Задание 9 направлено на проверку навыка чтения с пониманием основного содержания (ознакомительного чтения). Предлагаемые заголовки текстов выражают их общую мысль. В самих текстах имеются ключевые слова, словосочетания, а также отдельные предложения, которые позволяют правильно сопоставить их с заголовками. Здесь также на первый план выходит умение видеть одну и ту же мысль за различными средствами ее выражения.

Задания 10—17 проверяют умение находить в прочитанном тексте запрашиваемую информацию. После прочтения текста ученику предстоит сравнить с текстом каждое из утверждений и решить, насколько они соответствуют его содержанию. Обычно ученики достаточно легко определяют, верным или неверным является то или иное утверждение, даже если оно определенным образом завуалировано. Например, если в тексте имеется предложение: *This is the job everybody's always dreamt about: a lot of free time and a lot of money*, то утверждение *This is the best job in the world* следует признать соответствующим тексту (*true*).

Несоответствие утверждения тексту означает, что в нем приведена ложная информация. Иногда на это могут указывать содержащиеся в тексте антонимы или конструкции со значением, противополож-

ным тому, о чем говорится в утверждении. Например, если в тексте сказано *Mostly crocodiles are dangerous, and people are afraid of them. But the main reason why a crocodile will never be a pet is its price, as not so many people can afford the food, the special equipment and other stuff for them*, то утверждение *People don't keep crocodiles at home because they are dangerous* будет признано несоответствующим тексту (*false*). Здесь нужно обратить внимание, что само по себе утверждение *People don't keep crocodiles at home because they are dangerous* является вполне правдивым, однако учащихся надо настраивать на то, что утверждение должно противоречить не здравому смыслу, а именно информации в тексте.

Текст может содержать следующую информацию: *People had started thinking about space long before they could travel. The first spaceships didn't have any humans inside. They brought photos and audio information. Then people started flying in the spaceships themselves. Among the spacemen were mostly men: Yuri Gagarin, Alexei Leonov and Neil Armstrong*. При этом в нем нет указания на то, что Юрий Гагарин был первым космонавтом в мире. Соответственно, утверждение *The first spaceman was Yuri Gagarin* нельзя признать правильным с точки зрения логики текста, его также нельзя признать ложным, поскольку в тексте об этом не говорится. Таким образом, единственно правильным в этом случае может быть ответ *not stated*. Учителю обязательно следует обратить внимание учащихся на то, что, если в утверждении имеется хорошо известная им информация, она не может быть признана соответствующей тексту, если в нем не содержится ничего, что бы говорило за или против данного утверждения. Иными словами, слово *true* в этом контексте означает не «правильный», а «соответствующий тексту».

При подготовке к заданиям *по грамматике и лексике* в первую очередь следует понимать, какие грамматические и лексические явления проверяются в каждом из заданий.

Полный список всех грамматических и лексических явлений, задействованных в заданиях 18—26 и 27—32, дан на сайте www.fipi.ru в разделе «Демоверсии, спецификации, кодификаторы» в документе «Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения ОГЭ по английскому языку» в разделе 1. Следует отметить, что все грамматические и лексические явления, изучаемые во 2—9 классах, входят в данный список и могут быть распределены по двум видам сложности, не выходящим за пределы уровня А2 (в терминах Совета Европы). В заданиях 18—26 и 27—32 встречаются простые лексико-грамматические явления (формы личных и притяжательных местоимений, личные формы глаголов группы простых времен, образование наречий с помощью суффикса *-ly* и т. п.). В то же время в них присутствуют и более сложные явления (условные предложения, сложные грамматические времена, образование слов при помощи малочастотных аффиксов (*-hood*, *inter-*) и т. п.). Поэтому следует уделять внимание явлениям различной степени сложности.

В задании на *письмо* под номером 33 учителю следует обратить внимание учащихся на то, что личное письмо в ответ на письмо-стимул пишется по определенному шаблону, который должен быть хорошо знаком школьникам.

Адрес отправителя (адрес учащегося) указывается в правом верхнем углу письма в следующем порядке: номер дома, название улицы, город, страна. Например:

57, Usacheva St.
Moscow
Russia

Можно указать адрес и в кратком виде, упомянув только город и страну:

Moscow
Russia

или в одну строчку через запятую: *Moscow, Russia*.

Под адресом, пропустив строку, необходимо написать дату письма:

June 7th, 2008
7 June 2008

или менее официально:

07/06/08

Письмо начинается с неофициального обращения, после которого обязательно ставится запятая!

Dear Tim,

Dear Rebecca,

Текст разделен на несколько логических абзацев, каждый из которых начинается с красной строки.

В первом абзаце следует поблагодарить своего друга за его письмо, например, употребив одну из следующих фраз (она начинается с заглавной буквы):

Thanks (*a lot*) *for your* (*last*) *letter.*

Your last letter was a real surprise.

I was glad to get your letter.

I was so happy to receive your letter.

It was great to hear from you.

It was great to hear that you are all right.

I was happy to hear (*to know*)...

Можно также извиниться за то, что не писали раньше:

Sorry I haven't written for so long but...

Sorry for not writing (*to*) *you earlier.*

I'm sorry I haven't answered earlier but I was really busy with my school.

Можно упомянуть какой-либо факт из полученного письма:

I'm glad you passed your History test!

I'm glad you had a great time in London!

It was good to hear about your summer holidays!

Заметьте, что любая из этих фраз также пишется с заглавной буквы, хотя и следует за частью письма, отделяемой запятой.

Далее следует основная часть письма, в которой необходимо ответить на содержащиеся в письме-стимуле вопросы. Она может состоять из одного пара-

графа, и тогда в нем учащиеся отвечают на все три вопроса. Однако основную часть письма можно изложить и в трех параграфах, отвечая в каждом из них на один вопрос. Предполагается, что письмо должно быть написано в неформальном стиле, поэтому в нем можно использовать стилистически маркированную разговорную лексику, например: *well, by the way, anyway, so, Guess what? Wish me luck*. Неформальный стиль допускает использование восклицательных знаков. Поскольку в письме были заданы вопросы, стоит упомянуть об этом в основной части письма: Y*ou asked me about my ...*

В последнем абзаце следует пояснить, что вы заканчиваете письмо, если есть желание, можно указать причину этого:

Well, I'd better go now as I have to do my homework.

Anyway, I have to go now because my mum asked me to help her with the washing-up (*tidying the room, shopping, walking the dog...*)

I've got to go now! It's time for my favourite TV show.

Обязательно также упомянуть о дальнейших контактах:

Write (back) soon!

Take care and keep in touch!

Hope to hear from you soon!

I can't wait to hear from you!

В конце письма на отдельной строке указывается завершающая фраза-клише, которая зависит от близости автора и адресата. После нее всегда ставится запятая. Ниже приводятся семь возможных вариантов заключительной фразы от наименее формального (1) к более формальному (7):

1) *Love,*
2) *Lots of love,*
3) *All my love,*
4) *All the best,*
5) *Best wishes,*
6) *With best wishes,*
7) *Yours,*

На следующей строке под завершающей фразой указывается имя автора (без фамилии). Например:

Andrew или *Kate*

Очень важно уложиться в заданный объем (100—120 слов).

В заключение хотелось бы предложить несколько общих советов для подготовки учащихся к устной части экзамена.

При подготовке к *заданию 1* устной части следует обратить внимание на технику чтения. Здесь особенно важными являются правильное ударение и верное интонирование предложений. Так, интонация в разделительных вопросах должна быть нисходящей в основной части предложения и восходящей в завершающей части вопроса. Интонация в утвердительном предложении должна быть нисходящей, причем следует соблюдать паузы согласно знакам препинания.

При подготовке к *заданию 2* рекомендуется парная работа, во время которой школьники задают друг другу вопросы по пройденным темам учебника. Состав пар может и должен меняться, что обеспечит учащимся готовность к разговору с любым партнером и к неожиданностям, которые могут в нем возникнуть.

При подготовке к *заданию 3* учителю стоит подготовить банк фотографий (который в дальнейшем понадобится и для подготовки к ЕГЭ). Главное — обратить внимание учащихся на необходимость соответствия их высказывания предложенному плану. Для этого план будущего высказывания можно написать на доске, взяв за образец план задания 3 в демоверсии. Несмотря на то что высказывание устное, можно сначала попробовать написать один-два возможных ответа, обсудить то, какую лексику стоит использовать, вычленить клише, которые надо будет запомнить и использовать в дальнейшем.

При выполнении письменного задания под номером 33, если школьникам трудно уложиться в рекомендуемый объем письма, посоветуйте им выбрать краткие варианты написания адреса, обращения, вводных фраз и т. п.

Рекомендуемое распределение учебного материала по урокам

Уроки (periods)	Учебный материал (sources)	
МОДУЛЬ I. Mass Media: Radio, Television, the Internet		
1, 2	Student's Book 9 Unit One	Step 1
3, 4		Step 2
5, 6		Step 3
7, 8		Step 4
9, 10		Step 5
11, 12		Step 6
13, 14		Step 7
15, 16		Step 8
17, 18	Student's Book 9: Unit 1, Step 9. Revision and Extension Workbook 9: Unit 1 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 1	
19	Student's Book 9: Step 10. Test Yourself	
20, 21	Reader 9: Section 1	
22 Optional Class	Student's Book 9 Workbook 9: Unit 1 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 1 Diagnostic Materials 9: Unit 1	
23 Project Work 1	Student's Book 9: Unit 1	
24, 25 Classes to prepare for National Examination	Student's Book 9: Unit 1 Workbook 9: Unit 1 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 1	

Продолжение табл.

Уроки (periods)	Учебный материал (sources)	
МОДУЛЬ II. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers		
26	Test Book 9: Unit 1	Test 1
27, 28	Student's Book 9 Unit 2	Step 1
29, 30		Step 2
31, 32		Step 3
33, 34		Step 4
35, 36		Step 5
37, 38		Step 6
39, 40		Step 7
41, 42		Step 8
43, 44	Student's Book 9: Unit 2, Step 9. Revision and Extension Workbook 9: Unit 2 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 2	
45	Student's Book 9: Unit 2, Step 10. Test Yourself	
46,47	Reader 9: Section 2	
48 Optional Class	Student's Book 9: Unit 2 Workbook 9: Unit 2 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 2 Diagnostic Materials 9: Unit 2	
49 Project Work 2	Student's Book 9: Unit 2	
50, 51 Classes to prepare for National Examination	Student's Book 9: Unit 2 Workbook 9: Unit 2 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 2	
52	Test Book 9: Unit 2	Test 2

Продолжение табл.

Уроки (periods)	Учебный материал (sources)	
МОДУЛЬ III. Science and Technology		
53, 54	Student's Book 9 Unit 3	Step 1
55, 56		Step 2
57, 58		Step 3
59, 60		Step 4
61, 62		Step 5
63, 64		Step 6
65, 66		Step 7
67, 68		Step 8
69, 70	Student's Book 9: Unit 3, Step 9. Revision and Extension Workbook 9: Unit 3 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 3	
71	Student's Book 9: Unit 3, Step 10. Test Yourself	
72, 73	Reader 9: Section 3	
74 Optional Class	Student's Book 9: Unit 3 Workbook 9: Unit 3 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 3 Diagnostic Materials 9: Unit 3	
75 Project Work 3	Student's Book 9: Unit 3	
76, 77 Classes to prepare for National Examination	Student's Book 9: Unit 3 Workbook 9: Unit 3 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 3	
78	Test Book 9: Unit 3	Test 3

Окончание табл.

Уроки (periods)	Учебный материал (sources)	
МОДУЛЬ IV. Beeing a Teenager		
79, 80	Student's Book 9 Unit 4	Step 1
81, 82		Step 2
83, 84		Step 3
85, 86		Step 4
87, 88		Step 5
89, 90		Step 6
91, 92		Step 7
93, 94		Step 8
95, 96	Student's Book 9: Unit 4, Step 9. Revision and Extension Workbook 9: Unit 4 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 4	
97	Student's Book 9: Unit 4, Step 10. Test Yourself	
98, 99	Reader 9: Section 4	
100 Optional Class	Student's Book 9: Unit 4 Workbook 9: Unit 4 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 4 Diagnostic Materials 9: Unit 4	
101 Project Work 4	Student's Book 9: Unit 4	
102, 103 Classes to prepare for National Examination	Student's Book 9: Unit 4 Workbook 9: Unit 4 Grammar and Vocabulary Practice Book 9: Unit 4	
104	Test Book 9: Unit 4	Test 4
105		Final Test

Тематическое планирование

Unit	Step (Period)	Active Vocabulary		Recognition Vocabulary. Geographical Names
		Words	Word Combinations	
1	2	3	4	5
Unit 1. Mass Media: Radio, Television, the Internet	1 (1,2)			1. mass media 2. relax 3. lens 4. the BBC (the British Broadcasting Corporation) 5. AIDS (acquired immune deficiency syndrome)
	2 (3, 4)	1. advertise 2. broadcast *n*, *v* 3. citizen 4. current 5. discuss 6. discussion 7. main 8. news 9. serve 10. service	1. to broadcast live 2. to broadcast (sth) on sth 3. a radio broadcast 4. a TV broadcast 5. a citizen of the world 6. fellow citizens 7. one's current address 8. the current climate 9. the current events 10. the main problem 11. the main character 12. the latest news 13. the 9 o'clock news	6. channel 7. barefoot 8. light (lit, lit) 9. host 10. surf the channels 11. taxes

Grammar and Usage	Texts, Songs, Poems, Rhymes	Topic	Elements of Country Studies	Supplementary Materia
6	7	8	9	10
Revision: Present/ past/future simple passive **New material:** Present/past progressive passive	1. Song *Eagle* (ABBA). 2. Extracts from English newspapers (R)	Different kinds of mass media		Workbook, Unit 1, ex. 25; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1
New material: Present and past progressive passive: questions and negations	1. *Watching Television* (L). 2. *The BBC* (R)	Television in the life of people	The BBC, its main radio and TV channels	Workbook, Unit 1, ex. 26; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1

1	2	3	4	5
Unit 1. Mass Media: Radio, Television, the Internet			14. to serve the country 15. to serve people 16. to serve dinner 17. one's service in the army 18. the services of a doctor 19. to stand for sth	
	3 (5, 6)			12. butler 13. quiz 14. soap opera
	4 (7, 8)			15. trash
	5 (9, 10)	11. humiliate 12. instead (of) 13. rude 14. shame 15. shoot 16. society 17. spoil	20. to feel humiliated 21. rude behaviour 22. to feel (no) shame at sth 23. to bring shame on someone	16. convince 17. combine 18. kill

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: 1. The nouns *advice, hair, information, knowledge, money, news, progress*: the way they function. 2. Confusable words: *serial* vs *series*	*Television in the Classroom* (L, R)	Television in the classroom		Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1
New material: 1. Phrasal verbs *turn into, turn on/off, turn up/down, turn over*. 2. Present/past perfect passive	1. Extracts from TV programmes (L). 2. Text about the role of television in modern life (R)	The role of television in your life		Workbook, Unit 1, ex. 18, 27, 28; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1
	1. Two friends speaking about TV (L). 2. Choosing which programme to watch (R)	Variety of TV programmes		Workbook, Unit 1, ex. 13, 14; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1

1	2	3	4	5
Unit 1. Mass Media: Radio, Television, the Internet		18. spy *v* 19. threat	24. to shoot at sth (someone) 25. to shoot someone dead 26. to shoot a film 27. a multicultural society 28. to spoil a child 29. to spy for sb 30. to spy on sb	
	6 (11, 12)	20. humiliation 21. threaten 22. spy *n* 23. shameless 24. rudeness		19. as if 20. a commercial 21. FA
	7 (13, 14)	25. disk 26. monitor 27. mouse 28. keyboard 29. laptop (notebook) 30. printer 31. Xerox 32. scanner 33. mouse pad (mat) 34. flash drive (pen drive) 35. non-stop 36. non-standard 37. non-violence 38. nonsense 39. inability 40. inactive 41. impossible 42. immoral 43. illegal 44. illiterate 45. irresponsible	31. global network 32. e-mail (message) 33. information security 34. to be online 35. to surf the Internet 36. to find and save data 37. to create a program 38. to crack a program 39. to navigate the Internet 40. to exchange information 41. on the Internet	22. make guesses 23. such staff

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: The noun *police* and its peculiarity	1. TV interview with an American film star (L). 2. *Modern Television* (R)	Modern television		Workbook, Unit 1, ex. 15, 29; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1
New material: 1. Word building: prefixes *non-*, *in-*, *il-*, *un-* to form words with negative sense. 2. The nouns *data*, *media* and their peculiarities	1. Five parents speaking about television and their children (L). 2. *The Newest Media* (R)	The Internet and its role in modern life	Social English: ways to correct the speaker, to express the opposite point of view	Workbook, Unit 1, ex. 16, 17, 20, 21; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1

1	2	3	4	5
Unit 1. Mass Media: Radio, Television, the Internet	8 (15, 16)			24. keep in touch 25. chat 26. via
	9 (17, 18)	**Revision and Extension**		27. fall asleep 28. user-friendly 29. IT (Information Technology)
	10 (19)	Test Yourself		
	(20—21)			Reader 9:
	(22)	Optional Class	Student's Book: Unit 1; Workbook: Materials:	
	(23)			Project
	(24, 25)	Classes to prepare for National Examination	Student's Book: Unit 1; Workbook:	
	(26)	Test 1	Test Book 9	
	1 (27, 28)	46. author 47. cheerful 48. fail 49. fascinating 50. rarely 51. source	42. to fail to do sth 43. to fail an exam 44. a power source	30. printed 31. Weblish 32. nearby 33. shy

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: Some rules of writing letters	*Writing Letters* (R)	Writing personal letters		Workbook, Unit 1, ex. 30, 31; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1
	1. Two friends discuss the ways they use the Internet (L). 2. Text about the Internet (R). 3. *Computer Language* (R)	The advantages and disadvantages of the computer		Workbook, Unit 1, ex. 32, 35; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 1
	1. Speaking about the ways to get information (L). 2. *Children and Computers* (R)	Children and computers		
Section 1				
Unit 1; Grammar and VocabularyPractice Book: Unit 1; Diagnostic Unit 1				
Work One				
Unit 1; Grammar and Vocabulary Practice Book: Unit 1				
New material: Synonyms *say, tell, speak, chat, answer, reply, explain, add,*	1. Song *Blowing in the Wind.* 2. *Reader's Letter* (R)	The importance of reading		Workbook, Unit 2, ex. 3; Grammar and Vocabulary Practice

1	2	3	4	5
Unit 2. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers		52. strange 53. whisper *n*, *v*	45. to say sth in a whisper or in whispers	
	2 (29, 30)	54. rare 55. stranger 56. cheer *n*, *v* 57. failure 58. fascinate 59. fascination		34. manuscript 35. mile 36. pantheon
	3 (31, 32)	60. novel 61. play 62. poem 63. legend 64. fable 65. fairy tale 66. science fiction (sci-fi) 67. mystery 68. fantasy 69. article 70. earn 71. general 72. private 73. push 74. quality *n*, *adj* 75. sell 76. type	46. (short) story 47. adventure story 48. love story 49. animal story 50. crime story 51. horror story 52. war story 53. a newspaper article 54. an article on (about) sth 55. to earn someone's respect 56. general education 57. in general 58. in private 59. quality time 60. a quality paper 61. to sell at some price 62. to sell for some money 63. to type information in (into) the computer	37. tatters 38. emotional

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
cry, shout, scream, mumble, murmur, whisper				Book, Unit 2
New material: How synonyms may be different: *murmur — mumble, shout — cry, writer — author, children — kids, rarely — seldom, alone — lonely*	1. Text about Arthur Conan Doyle (L). 2. *The Famous Libraries of the World* (R)	Public and home libraries	Conan Doyle; Sherlock Holmes Museum	Workbook, Unit 2, ex. 22; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2
New material: 1. Confusable words *print — publish — type*. 2. The pronoun *one*	Three women speaking about their favourite books (L)	Book preferences		Workbook, Unit 2, ex. 21, 29; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2

1	2	3	4	5
Unit 2. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers	4 (33, 34)			39. invisible 40. league 41. button 42. charity
	5 (35, 36)			43. headline 44. poll
	6 (37, 38)	77. call 78. courage 79. invent 80. investigate 81. lie *n*, *v* 82. occasion 83. reward 84. suppose	64. to call sb by his/her name 65. nickname 66. surname 67. to call sb 68. to call to sb 69. to show (demonstrate) courage 70. to have the courage to do sth 71. to tell a lie (lies) 72. to lie about sth 73. on this occasion 74. to reward sb for sth 75. to reward sb with sth 76. to be supposed to do sth	45. top 46. attractive

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: Participle I, participle II	1. Text about Jules Verne and Herbert George Wells (L). 2. *The Press* (R)	The press	1. Information about Herbert Wells, Jules Verne. 2. Types of British papers.	Workbook, Unit 2, ex. 30, 31; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2
New material: 1. Structures with participle I: *closing the window* etc. 2. Phrasal verbs *look after, look through, look for, look forward to doing sth*	1. *The First Printing Press* (L). 2. Extracts from newspaper articles	Types of newspapers	Peculiarities of headings in British newspapers and magazines	Workbook, Unit 2, ex. 18, 24, 32; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2
New material: 1. Structures with participle I: *to have fun skiing* etc. 2. Confusable words: verbs *to lie* (*lay*) — *to lie* (*lied*)	1. Text about Nikolai Gumilyov (L)	Magazines	Social English: words and phrases for telephone talks	Workbook, Unit 2, ex. 23; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2

1	2	3	4	5
Unit 2. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers	7 (39, 40)	85. coura-geous(ly) 86. invention 87. inventive 88. investigation 89. occasion-al(ly) 90. rewarding 91. lier 92. daily 93. weekly 94. monthly 95. quarterly 96. nervous 97. enjoyment		47. mind 48. empire 49. contest
	8 (41, 42)			50. wizardry 51. Don 52. reverent 53. puzzle

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: 1. Participle I after the adjective *busy*: *busy doing sth*. 2. The gerund after the verbs *start*, *finish*, *love* etc. 3. Word building: suffixes 1) *-ly* to form adjectives (*weekly*, *monthly*); 2) *-ment* to form nouns; 3) *-ous* in adjectives	1. Three people speaking about children's books (L). 2. *Journalists and Journalism* (R)	Journalists and journalism		Workbook, Unit 2, ex. 15, 25, 34; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2
New material: Peculiarities of the gerundial construction after the verb *mind*	1. Text about Joanne Rowling (L). 2. *Lewis Carroll* (R)	Famous British writers	1. Information about Joanne Rowling. 2. Information about Lewis Carroll. 3. Idioms with the verb *mind*: • *to be in two minds about something* (*doing something*); • *to bring* (*call*) *something to mind*;	Workbook, Unit 2, ex. 16, 17, 19, 20, 33; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2

1	2	3	4	5
Unit 2. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers				
	9 (43, 44)	**Revision and Extension**		54. divine 55. give sb the reading bug 56. pharaoh 57. trolley
	10 (45)	Test Yourself		58. update 59. formidable
	(46, 47)			Reader 9:
	(48)	Optional Class		Student's Book: Unit 2; Workbook: Unit 2; Diagnostic
	(49)			Project
	(50, 51)	Classes to prepare for National Examination		Student's Book: Unit 2; Workbook: Unit 2
	(52)	Test 2	Test Book 9	

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
			• *to change your mind about something*; • *to come to one's mind*; • *to keep something in mind*; • *to be/go out of your mind* (*informal*)	
	1. People speaking about the books they are reading (L). 2. *E-books* (R)	Book categories. Paper books and e-books		Workbook, Unit 2, ex. 12, 13, 14, 37; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 2
	1. Four people speaking about their home libraries (L). 2. *Unique Publication* (R)	Choice of books	Information about the Encyclopedia Britannica	

Section 2

Unit 2; Grammar and Vocabulary Practice Book:
Materials: Unit 2

Work Two

Unit 2; Grammar and Vocabulary Practice Book:

1	2	3	4	5
Unit 3. Science and Technology	1 (53, 54)	98. continue 99. function *n*, *v* 100. gun 101. purpose 102. simple 103. technology 104. tool 105. use *n*	77. to carry a gun 78. to do sth on purpose 79. to be in use 80. it is no use doing sth	60. blue = sad 61. may 62. vision 63. trip it 64. din 65. treasure 66. folks 67. brass 68. tin 69. satin 70. solar 71. measuring 72. steam engine 73. represent
	2 (55, 56)	106. construct 107. crop 108. device 109. dig 110. draw 111. skill 112. trade 113. weapon	81. to construct a sentence 82. a widely grown crop 83. fields of crops 84. this year's crop 85. to dig for gold 86. to dig a hole 87. to draw the curtains open 88. to have great (no) skill in sth 89. to work in the tourist trade 90. atomic (nuclear) weapons	74. effective 75. wheat 76. cart 77. knife (knives) 78. seed drill 79. grain
	3 (57, 58)	114. spear 115. hoe 116. axe 117. cloth 118. plough 119. waterwheel 120. chariot 121. fleet 122. aqueduct 123. arch		80. observation 81. copper 82. irrigate

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: The noun *technology*	1. Song *Happy New Year* (ABBA) 2. Poem *The New Year* 3. *What Is Science and What Is Technology* (R)	Science and technology		Workbook, Unit 3, ex. 21; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3
New material: Gerundial constructions after the verbs with prepositions: *complain of, forgive for, prevent from, apologize for, blame for, stop from, keep from, thank for, talk of, think of, dream of*	Two friends speaking about computers (L)	Industrial Revolution in Europe	Industrial Revolution	Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3
New material: Gerundial constructions after the words with prepositions: *succeed in, participate in, be interested in, be capable of,*	1. *Francis Bacon* (L). 2. *History of Technology* (part 1) (R)	Stages of civilization	1. Francis Bacon. 2. Stages of civilization	Workbook, Unit 3, ex. 16A; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3

1	2	3	4	5
Unit 3. Science and Technology				
	4 (59, 60)	124. spade 125. rake 126. saw 127. knife 128. tongs 129. hammer 130. toaster 131. dishwasher 132. washing machine 133. cooker 134. vacuum cleaner 135. iron 136. kettle 137. microwave 138. coffeemaker 139. trader 140. skilful 141. inventor 142. complaint 143. apology		
	5 (61, 62)	144. afford 145. argue 146. consider 147. cost *n*, *v* 148. explore 149. manage 150. promise *n*, *v* 151. size 152. enable 153. enrich 154. enlarge 155. enclose 156. encourage 157. enlighten 158. widen 159. darken	91. to afford to do sth 92. to afford sth 93. to argue with sb 94. to argue (over/about) sth 95. to consider a problem 96. to consider other people's feelings 97. at the cost of sth 98. to cost a lot of money	83. monk 84. plague 85. velvet 86. knitted

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
be guilty of, be tired of, look forward to, object to, be used to				
New material: 1. Articles to denote a class of objects and a representative of this class. 2. Confusable words *to invent* vs *to discover*	1. *Tools and Devices* (L). 2. *When Was the Umbrella Invented?* (R)	Tools and devices		Workbook, Unit 3, ex. 16B, 31; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3
New material: Word building: 1) prefix *en-* to form verbs; 2) suffix *-en* to form verbs	1. Three telephone talks (L). 2. *History of Technology* (part 2) (R)	History of technology	Information about the Middle Ages and the Renaissance	Workbook, Unit 3, ex. 13, 19; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3

1	2	3	4	5
Unit 3. Science and Technology		160. lengthen 161. strengthen 162. redden 163. sadden	99. at all costs 100. to manage to do sth 101. to make a promise 102. to keep a promise 103. to break a promise 104. on the one hand ..., on the other hand	
	6 (63, 64)			87. oath 88. the Hippocratic oath 89. medical care 90. refractor 91. mirror 92. rotate 93. spring 94. roll 95. consumer 96. gadget 97. pansy
	7 (65, 66)	164. aim 165. flight 166. generation 167. huge 168. launch 169. memorable 170. prove 171. satisfy	105. to achieve one's aim 106. a flight from ... to ... 107. to be on the flight 108. the older generation 109. the younger generation 110. the generation gap 111. to launch a rocket into space 112. to launch a new ship 113. to launch a new project	98. evidence

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: Infinitive in the constructions: 1) V + V (to); 2) N + V (to); 3) Adj + V (to)	1. Talking about Hippocrates (L). 2. *Inventions* (R)	World-famous discoverers	World-famous inventions	Workbook, Unit 3, ex. 14, 18, 29; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3
New material: 1. Articles with the words denoting unique objects (*Sun, Moon, world* etc). 2. Phrasal verbs *break down, break in, break into, break out, break through*	Text about Valentina Tereshkova (L)	Space exploration	World-famous cosmonauts and astronauts	Workbook, Unit 3, ex. 15, 22, 30; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3

1	2	3	4	5
Unit 3. Science and Technology			114. to prove sth to sb 115. to satisfy sb 116. to break into laughter 117. to break into a run 118. to break into tears	
	8 (67, 68)	172. Mercury 173. Neptune 174. Earth 175. Saturn 176. Mars 177. Venus 178. Uranus 179. Jupiter 180. memory 181. aimless 182. aimlessly 183. satisfaction 184. satisfactory 185. refusal 186. promising 187. proof		99. leap 100. interplanetary probes 101. break through 102. UFO = an unidentified flying object 103. show doubt
	9 (69, 70)	**Revision and Extension**		104. frequency 105. pros and cons 106. at least

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: Modal verbs to express possibility and skill (*can, could, to be able to, to manage*)	1. *Neil Armstrong* (L). 2. *Space Exploration* (R)	Space exploration	Social English: expressing doubt	Workbook, Unit 3, ex. 17, 26, 27; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3
	1. *Mobile Phones* (L). 2. *Should We Spend So Much Money Exploring Space?* (R)	Cooperation in space exploration	English idioms with the words *earth, moon, stars*: • *to come down to earth,* • *to promise the earth* (*the moon*), • *to ask* (*to cry*) *for the moon,* • *once in a blue moon,*	Workbook, Unit 3, ex. 12, 28; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 3

1	2	3	4	5
Unit 3. Science and Technology				
	10 (71)	Test Yourself		107. at the turn of the 20th century 108. infamous 109. cult 110. the Channel Tunnel
	(72, 73)	Reader 9:		
	(74)	Optional Class	Student's Book: Unit 3; Workbook: Unit 3; Diagnostic	
	(75)	Project		
	(76, 77)	Classes to prepare for National Examination	Student's Book, Unit 3; Book:	
	(78)	Test 3	Test Book 9	
Unit 4. Being a Teenager	1 (79, 80)	188. annoy 189. couple 190. expect 191. mad 192. notice *v* 193. pretty *adj, adv* 194. rebel *v* 195. rebellion 196. shake	119. a newly-married couple 120. to be mad about sth 121. to rebel against sb/sth 122. to be shaking all over 123. to be shaking like a leaf 124. to shake with laughter	111. questionnaire 112. pocket 113. football kit 114. fears 115. worry 116. I'm gone

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
			• *to be over the moon,* • *to aim* (*reach*) *at the stars* (*the sky/ the moon*), • *to have stars in your eyes*	
	1. Text about different devices (L). 2. *Going Underground* (R)	Inventions that influence our life		

Section 3

Unit 3; Grammar and Vocabulary Practice Book:
Materials: Unit 3

Work Three

Workbook: Unit 3; Grammar and Vocabulary Practice
Unit 3

Revision: Infinitive after the verbs *agree, afford, hope* etc **New material:** 1. Gerund after the verbs *mind, enjoy, keep* etc.	1. Song *Dancing Queen* (ABBA). 2. *The Questionnaire* (R)	Teens' problems		Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4

1	2	3	4	5
Unit 4. Being a Teenager			125. to shake hands 126. to shake sb by the hand 127. to get bored 128. can't/ couldn't help it	
	2 (81, 82)	197. rebel *n* 198. rebellious 199. notice *n* 200. annoying 201. annoyance 202. boredom 203. madness 204. madly		117. course 118. bother 119. wedding 120. expel 121. stop by 122. I guess 123. Boy! 124. lousy 125. carry (a subject) 126. flunk
	3 (83, 84)	205. angry 206. bottom 207. challenge 208. extreme 209. note 210. reason 211. riddle 212. various 213. top 214. wrap	129. to be angry with sb for sth 130. the bottom of the sea 131. at the bottom of the page 132. on the bottom of the river 133. a reason for sth 134. the answer to the riddle 135. to talk in riddles 136. at the top of the class 137. on top of sth 138. to wrap sth round oneself 139. to wrap sth round sth 140. to wrap (up) sth in sth 141. to read out loud	127. complex object 128. Caucasian 129. hemisphere 130. rot 131. although 132. except

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
2. Infinitive or gerund after the verbs *stop, remember, forget*				
New material: 1. Confusable words: *couple* vs *pair*. 2. Adverbs *anymore, anyhow* (*anyway*), *anytime, anywhere* (*anyplace*)	1. British teenagers speak about the way they spend money (L). 2. *Holden Comes to See His Teacher* (part 1) (R)	Generation gap	J. D. Salinger and his famous book *The Catcher in the Rye*	Workbook, Unit 4, ex. 17; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4
New material: Complex object with the verbs *to want, to expect, would like/love*	1. Discussing jobs for teens (L). 2. *Holden Comes to See His Teacher* (part 2) (R)	Pocket money for teenagers	Difference in spelling of some words in American and British English	Workbook, Unit 4, ex. 19, 28; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4

1	2	3	4	5
Unit 4. Being a Teenager	4 (85, 86)	215. anger 216. challenging 217. extremely 218. note *v* 219. reasonable 220. variety		133. DJ 134. DJing 135. BRIT (British Record Industry Trust) 136. touch 137. flamenco
	5 (87, 88)			138. fact file 139. in one's favour 140. gently 141. survey 142. mood 143. warning 144. steep 145. pass
	6 (89, 90)	221. claim 222. date 223. exist 224. the deaf 225. the blind 226. the dumb 227. likely *adj, adv* 228. preserve 229. tear 230. touch 231. unemployed 232. worry	142. to claim sth 143. to claim falsely 144. to date sb 145. to be likely/unlikely to do sth 146. to preserve customs and traditions 147. to tear sth up 148. to touch on/upon sth 149. to be touched by sth 150. to touch wood	146. conclusion 147. their deeds speak louder than their words 148. Punjabi
	7 (91, 92)			149. gamble 150. addiction 151. bet 152. debt

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
New material: Complex object after the verbs *to feel, to hear, to see, to watch, to notice*	1. *Unusual School* (L). 2. *Pets* (R)	Teens' hobbies		Workbook, Unit 4, ex. 14; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4
New material: Special cases of complex object usage	1. Kelis Rogers's interview (L). 2. *Teens and Parents* (R)	Teens' ambitions	Social English: warnings and prohibitions	Workbook, Unit 4, ex. 21, 26; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4
New material: Word building: 1) suffix *-ive* to form adjectives; 2) conversion adjective → noun	1. *Too Many Tests and Too Much Stress* (L). 2. *Racism* (R)	Teenagers and racism	Racial and ethnic groups	Workbook, Unit 4, ex. 16, 27, 32; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4
New material: 1. Complex object after the verbs *let, make*. 2. Phrasal verbs *get along/ on with,*	Teens' opinions about immigration (L)	The problems of immigrants		Workbook, Unit 4, ex. 15, 20, 29; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4

1	2	3	4	5
Unit 4. Being a Teenager				
	8 (93, 94)			153. hangout 154. cool 155. conservative 156. voluntary 157. youth 158. last but one 159. last but two
	9 (95, 96)	**Revision and Extension**		160. according to 161. well-to-do/ well-off 162. hoodie 163. *Pride and Prejudice* 164. wardrobe 165. *Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe*
	10 (97)	Test Yourself		166. fall out with sb 167. socialize 168. whatever
	(98, 99)			Reader 9:

Продолжение табл.

6	7	8	9	10
get at, *get over*, *get away with*, *get down to*				
New material: Confusable English: 1) *to be* + Adj/ *to get* + Adj; 2) *to be used to doing sth / used to do sth*	1. Teens speaking about their hangouts (L). 2. *Young People's Movements and Organizations* (R)	Youth organizations		Workbook, Unit 4, ex. 16, 30, 31; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4
	Talks about uniforms in school (L)	What is it like being a teenager?	English collocations denoting friends: • *the best friend,* • *a close friend,* • *an old friend,* • *a good friend,* • *a trusted friend,* • *a loyal friend* • *a soul mate*	Workbook, Unit 4, ex. 12, 18, 22, 35; Grammar and Vocabulary Practice Book, Unit 4
	1. Speaking about best friends (L). 2. *Teens' Problems* (R)	How to cope with teens' problems		
Section 4				

1	2	3	4	5
Unit 4. Being a Teenager	(100)	Optional Class	Student's Book, Unit 4: Workbook: Materials:	
	(101)		Project	
	(102, 103)	Classes to prepare for National Examination	Student's Book: Unit 4; Workbook:	
	(104)	Test 4	Test Book 9	
	(105)	Final Test	Test Book 9	

Окончание табл.

6	7	8	9	10
Unit 4; Grammar and Vocabulary Practice Book: Unit 4; Diagnostic Unit 4				
Work Four				
Unit 4; Grammar and Vocabulary Practice Book: Unit 4				

Рекомендации по работе с используемым учебным материалом

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *Mass Media: Radio, Television, the Internet*

Первая учебная ситуация не является абсолютно новой для девятиклассников. Учащиеся уже знакомы с основными единицами лексикона, позволяющими обсуждать различные аспекты работы радио и телевидения, а вот то, что связано со Всемирной паутиной, на страницах учебников данной серии до сих пор не появлялось. Упражнение 2 **первого урока (*Step* 1)** позволяет школьникам повторить уже известные им сведения о средствах массовой информации. В этом же упражнении вводится и сама лексическая единица *mass media*. Более подробная информация об имени существительном *media* и его форме единственного числа *medium* предлагается в рамке *Nota Bene* на с. 38 учебника (*Step* 7). Однако учитель может рассказать об особенностях его употребления уже в начале рассмотрения темы, сконцентрировав основное внимание на словосочетании *mass media*. Можно предложить девятиклассникам его словарную дефиницию — *newspapers*, *television*, *radio etc that communicate news and information to large numbers of people* (*Macmillan Dictionary*, p. 878). Также необходимо подчеркнуть, что иногда определение *mass* в речи или тексте опускается и в этом значении используется только субстантив *media*, причем согласуется лексема с глаголом предпочтительно во множественном числе, но, как отмечает словарь *Longman Dictionary of English Language and Culture* (p. 828), возможно употребление глагола

и в единственном числе. В учебнике об этом нюансе учащимся не сообщается, но учитель может расширить знания своих подопечных, упомянув и нечастотные случаи согласования: *the* (*mass*) *media have/has a lot of power today*.

Выполнение заданий 2 и 3 первого урока позволяет обсудить определенные аспекты функционирования средств массовой информации и выяснить мнение девятиклассников о них. Эти задания представляются чрезвычайно важными, так как являются своеобразными тренировочными упражнениями, нацеленными на подготовку к ОГЭ. В устной части экзамена, как указывалось выше, выпускникам основной школы предлагается ответить на шесть вопросов. Проверяя правильность выполнения упражнения 3, полагаем, что не лишним будет вспомнить различные типы вопросов (общий, разделительный и т. д.) и правила их построения в любых грамматических временах, а также возможные ответы на них.

Задания 4 и 5 дают возможность повторить известные учащимся формы глаголов в пассивном (страдательном) залоге. К началу учебного года девятиклассники знают, как образовывать эти формы в простом настоящем, прошедшем и будущем временах. Так как финал первого урока посвящен прогрессивным формам глагола в страдательном залоге (*present progressive passive* и *past progressive passive*), возможно не лишним будет напомнить учащимся об особенностях использования этого грамматического явления в английском языке. Важно, чтобы они понимали, что в этих сложных грамматических формах используется глагол *to be* в том или ином времени, а второе причастие смыслового глагола оказывается неизменной составной частью формы. Рамка на с. 8 учебника иллюстрирует это положение, а задания 6, 7, 9 и 10 дают возможность потренировать и закрепить новые формы.

Задания 8 и 12 имеют формат ОГЭ. Перед выполнением последнего упражнения школьникам следует напомнить, что при сдаче государственного экза-

мена в подобных случаях необходимы вводная и финальная, заключительная фразы. Так, в данном конкретном случае можно начать монолог, сказав: *I would like to tell you about my summer holidays*. Собственно первая часть этого предложения может служить началом любого монолога. Далее необходимо остановиться на каждом пункте предлагаемого плана. В упражнении 12 план содержит семь пунктов, в экзаменационных заданиях их только три. В качестве заключительной фразы монолога можно предложить, например, следующую: *That's all I wanted to tell you about my summer holidays*.

Началом **второго урока (*Step* 2)** служат задания 1 и 2. Оба они связаны с прослушиванием текста *Watching Television*. Сам текст содержит информацию о том, какие передачи были показаны вчера по телевизору, а в задании 1 определены преференции телезрителей. Чтобы высказать логичные предположения о том, каким был их выбор, учащимся необходимо установить соответствия между содержанием услышанного и увлечениями тех, кто сидел у телевизора. Например, Уил Смит (*Will Smith*), интересующийся жизнью животных и растений на островах Тихого и Индийского океанов, скорее всего, смотрел передачу по первому каналу, в которой речь шла о флоре и фауне Новой Зеландии.

Задание 2 содержит 15 утверждений, по пять о каждом из телеканалов. Учащимся необходимо *аргументированно* доказать, почему они полагают часть из них верными, то есть соответствующими содержанию текста, почему другие ошибочны с точки зрения содержания текста, а также почему по некоторым из них нельзя вывести высказанного суждения.

Выполняя упражнения 3 и 4, девятиклассники еще раз возвращаются к использованию глаголов в формах *present/past progressive passive*. В задании 8A им предлагается информация о том, как образуются отрицания и общие вопросы в указанных грамматических формах. Упражнения 8B, 8C и 10 — это

материал, который помогает потренироваться в использовании этих и иных пассивных грамматических конструкций.

В этом же уроке вводится группа лексических единиц, с которыми учащиеся встречаются впервые. Методика работы с ними не отличается от той, к которой привыкли девятиклассники. Среди четырех новых глаголов особое внимание следует уделить глаголу *broadcast*, который имеет две формы прошедшего времени и второго причастия. Важным моментом в употреблении этого глагола является словосочетание *to be broadcast live*, а также предлог *on* (*to be broadcast on television/on the radio*), который часто используется с этим глаголом.

Среди имен существительных следует особо обговорить особенности субстантива *news*, который, несмотря на морфему *-s* в конце слова, всегда сочетается с глаголом в единственном числе, заменяется местоимением *it* и не используется с неопределенным артиклем.

Упражнение 7 составлено в формате ОГЭ.

Отметим, что, начиная с этого урока (как и в УМК 6—8), регулярно в течение года учащиеся получают задания написать слова, транскрипция которых дается в упражнении. Обычно это новая активная лексика данного модуля. Подобные задания представляются весьма важными при изучении английского языка. Они помогают установить соотношение между тем, как произносится слово, и его орфографией.

Третий урок (*Step* 3) начинается с задания, в которое вовлечены два вида речевой деятельности — чтение и аудирование. В этом упражнении учащимся нужно прослушать текст, прочитать иной его вариант, который находится в учебнике, и выявить те два отрывка, которые в книге отсутствуют. При выполнении этого задания второе прослушивание текста рекомендуется проводить после завершения процесса чтения. Можно останавливать запись, чтобы четко определить границы тех отрывков, которых нет в книге для учащихся.

Задания 2, 3, 11 направлены на отработку известных учащимся форм глагола в пассивном залоге. Отметим при этом, что задание 2 дает учащимся возможность составить высказывание с опорой на нелинейный текст, а именно на таблицу, где указаны действие, его место и время.

Рамка *Nota Bene* (с. 18) расширяет знания учащихся в области употребления группы неисчисляемых имен существительных, русскоязычные аналоги которых являются исчисляемыми, что часто служит источником ошибок. В предыдущем уроке подробно был рассмотрен один из субстантивов этой группы — имя существительное *news*. Те же характеристики типичны для таких слов, как *advice*, *information*, *knowledge*, *progress*, *money*, *hair*. Задания 5, 6, 10 предлагают материалы для закрепления полученных знаний. Возможно, не лишним будет упомянуть, что последнее существительное в вышеупомянутой группе является многозначным словом и во втором своем значении — «волосок» выступает в качестве исчисляемого имени существительного: *a hair — hairs*.

Во вторую рамку *Nota Bene* (с. 19) помещены два субстантива — *serial* и *series*, которые фонетически напоминают друг друга, и изучающие английский язык нередко их путают. Предлагаемые аналоги этих единиц на русском языке помогут учащимся правильно воспринимать их и использовать в речи.

Упражнение 9 предназначено для выполнения дома. Задание предлагается в формате ОГЭ. Было бы неплохо познакомить девятиклассников с самим фильмом «Как украсть миллион», о котором идет речь в упражнении. Как и в предыдущих уроках, часть заданий (4, 6) направлена на тренировку использования предлогов с изученными лексическими единицами.

Лексическим центром **четвертого урока (*Step* 4)** является знакомство учащихся с фразовыми глаголами с ядерным компонентом *turn*. Раздел *Phrasal Verbs* (с. 22) иллюстрирует значения шести фразо-

вых глаголов. Упражнения 3 и 10 дают возможность учащимся попрактиковаться в их употреблении.

Основным грамматическим явлением в этом уроке является знакомство с формами глагола *present perfect passive* и *past perfect passive*. Можно порекомендовать коллегам еще раз вернуться к основной схеме страдательного залога:

Глагол *to be* в нужном времени	+	причастие II смыслового глагола

Важно, чтобы учащиеся поняли, что необходимо употребить глагол *to be* в соответствующем времени и прибавить к нему второе причастие. Для *present perfect passive*, соответственно, формула будет выглядеть следующим образом:

has been/have been	+	причастие II смыслового глагола

А для глаголов в форме *past perfect passive* она будет изменена в первой части:

had been	+	причастие II смыслового глагола

Упражнения 6, 7, 8, 11, 12 закрепляют полученные знания в области употребления страдательного залога.

Тематически четвертый урок является продолжением второго и третьего уроков и посвящен проблемам такого средства массовой информации, как телевидение. Это и обсуждение различных телевизионных программ (упр. 1), и выяснение значения телевидения в жизни современного человека (упр. 4) и в жизни конкретного учащегося (упр. 5). По поводу выполнения последнего задания позволим себе еще раз напомнить коллегам, что школьникам в подобных случаях необходимо использовать начальную и финальную фразы, ибо это является одним из требований проведения ОГЭ.

Пятый урок модуля (***Step* 5**), с одной стороны, продолжает развитие упомянутой выше темы (упр. 1, 7, 8), а с другой — углубляет знания, умения и навыки учащихся в использовании пассивного залога (упр. 2, 3, 9, 10). Новым материалом этого урока являются лексические единицы активного вокабуляра (упр. 5). Предлагаемые слова не должны вызвать трудностей у учащихся. Большинство глаголов относятся к категории так называемых правильных. Формы глагольной единицы *to shoot* следует запомнить, но поскольку они идентичны (*shot*, *shot*), сделать это несложно. Важно обратить внимание девятиклассников на то, что этот глагол, так же как и глагол *to spoil*, является многозначным. Если имеется необходимость, учителя могут ввести в канву урока задание на распознавание различных значений этих слов, предложив своим подопечным проанализировать разнообразные контексты их употребления, выявив их семантику в каждом случае.

A. *They were shooting at bottles on a wall.*

Armed officers had instructions to shoot the kidnapper on sight.

The man was shot in the head.

Two soldiers were shot dead.

All the outdoor scenes were shot on location in Wales.

We are going to start shooting early in the morning. All actors should be ready at 7.

Where is the film being shot?

B. *The whole show was spoiled by the lack of decent actors.*

Stop saying yes all the time — you're spoiling Ann.

При введении абстрактного существительного *shame* рекомендуется уточнить, что данный субстантив, как и большинство подобных единиц, может использоваться с неопределенным артиклем, если перед ним употреблено описательное определение (*a terrible shame*, *a great shame*, *a crying shame*). Важно также уточнить, в каких случаях используется предлог *on*, а в каких *at* с рассматриваемым именем существительным:

to feel shame at something
to bring shame on somebody/something

Отметим также, что имя существительное *shame* также является многозначным и может обозначать чувство горечи и разочарования: *It was a shame that you couldn't come with us. It was a nice idea, shame about the way it was done.*

Шестой урок (*Step* 6) учебной ситуации *Mass Media* основной акцент делает на закреплении полученных знаний, дальнейшей тренировке лексических единиц, грамматических конструкций при их использовании в речи в рамках обсуждения знакомой темы.

Говоря о новом материале, важно объяснить учащимся особенности использования в устной речи и письменных текстах имени существительного *police*. В отличие от русского слова «полиция» его английский аналог сочетается с глаголом во множественном числе и заменяется местоимением *they*. Изучающие английский язык часто забывают об этой специфике анализируемого слова и делают ошибки при его употреблении. Задание 7 учебника, а также соответствующие упражнения из рабочей тетради и лексико-грамматического практикума помогут школьникам избегать интерференции русского языка в этих случаях.

Обратим внимание коллег на задание «B» из упражнения 5, в котором учащиеся знакомятся с текстом *Modern Television*. В этот отрывок включены слова *criticize*, *sex*, *agent*, *secret*, *prime*, *intimate*, *cruelty*, *commercials*, с которыми девятиклассники, скорее всего, встречаются впервые. Из этого ряда лексических единиц объясняется только одна — *commercials*. Полагаем, что текст будет правильно понят учащимися. Новые слова особых трудностей не вызовут, поскольку многие из них относятся к интернациональной лексике, а значит фонетически или орфографически ассоциативно связаны со своими аналогами в русском языке. В других случаях знание деривационных связей (*intimate* — *-ate*, *cruelty* — *-ty*) или контекст (*prime time*, *which is the*

most popular for watching television) помогут им выявить нужную семантику и ответить на вопрос в задании «B».

Седьмой урок (*Step* 7) рассматриваемого модуля значительно расширяет знания учащихся в плане изучения деривационных моделей английского языка. Рамка *Word Building* (с. 36 учебника) показывает, каким образом в современном английском языке можно образовать слова, имеющие отрицательный смысл. Учащимся уже известны префиксы *un-* и *dis-*, которые используются в большинстве случаев, однако далеко не всегда. Таблица иллюстрирует случаи использования таких приставок, как *non-*, *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, для образования новых слов и придания им отрицательного смысла. Там же даются пояснения, в каких случаях может использоваться тот или иной префикс. Задания 3 и 9 учебника и соответствующие упражнения из рабочей тетради и лексико-грамматического практикума помогут учащимся правильно образовать новые слова по соответствующим моделям. В продвинутых группах можно познакомить учащихся со следующими словами, в которые входят указанные префиксы:

il-: *illogical*;

im-: *immaterial*, *immeasurable*, *immobile*, *immovable*, *impassable*, *impatient*, *imperfect*, *impersonal*, *impolite*;

in-: *inadequate*, *insane*, *inappropriate*, *inattentive*, *indirect*, *indifferent*, *indiscreet*, *inefficient*, *inedible*, *inelegant*, *informal*, *inorganic*, *invisible*;

ir-: *irrational*, *irrelevant*;

non-: *non-human*, *non-fiction*, *non-nuclear*, *non-profit*, *non-resident*, *non-standard*.

Новая лексика этого урока в основном связана с терминами, которые характерны для использования при обсуждении такого нового средства массовой информации, как Интернет (упр. 4, 5, с. 36, 37). Особенности употребления лексических единиц *datum/data, medium/media* (рамка *Nota Bene,* с. 38) могут послужить поводом для того, чтобы вспомнить и

иные слова, которые образуют множественное число нерегулярным способом (*phenomenon, curriculum, man, woman, child, tooth* etc).

В этом же уроке учащимся предлагается информация о том, какие средства выражения в английском языке уместно употреблять, если возникнет необходимость поправить собеседника, возразить ему/ей, соблюдая такт и политкорректность. Рубрика *Social English* включает целый ряд единиц, которые можно использовать в этих случаях.

Весь **восьмой урок (*Step* 8)** помогает учащимся подготовиться к выполнению одного из заданий письменной части ОГЭ — написанию письма в ответ на полученное от своего воображаемого друга по переписке. Последовательное выполнение упражнений в этой части модуля и далее поможет учащимся успешно справиться с поставленной задачей.

Девятый урок (*Step* 9), который во всех модулях носит название *Revision and Extension*, является, по сути, уроком повторения и дает возможность вспомнить весь тот лексико-грамматический материал, который должен быть усвоен учащимися в первой четверти этого года обучения в школе. Завершает этот урок рамка *Word Box*, в которую включены новые слова и словосочетания для активного использования в речи. Представляется, что сведение лексики в одну таблицу облегчит школьникам процесс повторения и поможет выявить те единицы, которые усвоены ими недостаточно прочно.

Завершает учебную ситуацию **урок самоконтроля и самопроверки (*Step* 10)**. Его форма, критерии самооценивания хорошо известны учащимся по УМК предыдущих ступеней обучения и не должны вызвать каких-либо вопросов или сложностей.

Финалом учебной ситуации, как и в предыдущих УМК, становится **проектная работа**, по сути, являющаяся продолжением создания Английского альбома, который на протяжении целого ряда лет ведут учащиеся. Предполагается, что учащиеся должны кратко изложить результаты своей проектной деятельности.

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers*

Предполагаем, что в наши дни данная учебная ситуация со стороны подрастающего и, к сожалению, мало читающего поколения вызовет значительно меньший интерес, чем другие модули учебника. Тем большее значение, на взгляд авторов, имеет затронутая здесь тема. Задание 2 **первого урока (*Step* 1)** служит своеобразным мостиком между первой и второй учебной ситуациями (модулями), ибо это знакомство с тем особым языком (*Weblish*), на котором при помощи современных технологий общаются очень многие люди по всему свету. Однако прочитать сообщения, созданные на этом языке, не так-то просто.

В упражнении 4 учащиеся знакомятся с целым рядом новых лексических единиц. Первым в этом списке является имя существительное *author*. Вводя эту единицу, учитель имеет прекрасную возможность напомнить учащимся, что суффикс *-or* часто встречается в названиях различных профессий, занятий людей. Учащиеся могут вспомнить известные им единицы с эти суффиксом — *doctor, conductor, inventor* и другие.

Точно так же, говоря о наречии *rarely*, следует напомнить учащимся об уже известном им слове *seldom*, которое имеет ту же семантику, но отличается от своего синонима частотностью употребления. Так, в словаре *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners* наречие *rarely* отмечено тремя звездочками, что указывает на очень высокую частотность его использования. Наречие *seldom* отмечено двумя звездами и имеет следующее уточнение: *A more usual word is rarely* (p. 1286). Полагаем, что следует донести эту информацию до девятиклассников. Рассматривая конверсивы *whisper* (*n*) — *whisper* (*v*), можно еще раз обратиться к столь популярному в наши дни словообразовательному процессу, как конверсия, одному из самых частотных

способов образования новых слов в английском языке. Тренируется и закрепляется новая лексика при помощи упражнений 5, 6, 11 учебника и соответствующих заданий из рабочей тетради и лексико-грамматического практикума.

В этом же уроке в рамке *Nota Bene* приведен синонимический ряд глаголов, описывающих процесс говорения. При этом внимание учащихся прежде всего обращается на различия между входящими в этот синонимический ряд лексическими единицами.

Изучение синонимов продолжается и **во втором уроке (*Step* 2)** модуля. Рамка *Nota Bene* (с. 60) показывает, каким образом синонимы могут отличаться друг от друга, описывая одно и то же, но по-разному, добиваясь тем самым точности и выразительности высказывания. Второй урок дает возможность вернуться к изученной на предыдущем занятии лексике (упр. 2), повторить ее, а также познакомиться с иными единицами английского языка, которые связаны с введенными на предыдущем занятии словами различными словообразовательными нитями (упр. 3).

Тематически этот урок, с одной стороны, продолжает знакомство школьников с известными писателями (упр. 1), а с другой — вводит девятиклассников в мир всемирно известных библиотек (упр. 6).

В роли своеобразной копилки оценочной лексики здесь выступает упражнение 8. В первую его часть сведены многочисленные прилагательные, некоторые субстантивы и словосочетания, которые помогают охарактеризовать различные события и явления положительно или отрицательно. Отметим также тот факт, что в этом уроке, как и в иных уроках данного УМК, значительная часть заданий предлагается в формате ОГЭ (упр. 1, 5, 11, 12).

Обсуждение различных книг и авторов продолжается в **третьем уроке (*Step* 3)**. Отметим, что учащиеся уже обладают достаточно широким диапазоном лексических единиц для того, чтобы обсуждать указанную проблему. В этом уроке на базе упражнений

2, 3, 4 девятиклассники имеют возможность освежить в памяти этот знакомый им вокабуляр и в смоделированных в заданиях ситуациях использовать его в речи.

Новая лексика предлагается учащимся в упражнении 5. Из вводимых девяти слов особо следует обговорить использование в речи нескольких из них. Во-первых, это касается трех форм так называемого неправильного глагола *to sell*, во-вторых, речь идет об омонимах *quality* (*n*) и *quality* (*adj*). Внимание также следует уделить предлогам в сочетаниях *an article on/about sth, in general, in private, to type in(to) the computer*.

Рамка *Nota Bene* на с. 66 учебника иллюстрирует различия в семантике глаголов *to print, to publish, to type*, которые переводятся на русский язык одинаково. Закрепляется полученная информация при выполнении упражнения 6.

Вторая рамка *Nota Bene* этого урока (с. 67) знакомит учащихся с особенностями использования местоимения *one/ones*. Задания 7, 8, 11, а также соответствующие упражнения из рабочей тетради и лексико-грамматического практикума помогут девятиклассникам правильно употребить означенные единицы в речи.

Четвертый урок (*Step* 4) открывается заданием на аудирование, в котором речь идет о двух известных писателях-фантастах XIX—XX веков Жюле Верне и Герберте Уэллсе. Задания 2, 3, 5 направлены на закрепление активного вокабуляра предыдущего урока, причем упражнение 5 разработано в формате ОГЭ. Задание 6 предлагает учащимся определить значения незнакомых слов и словосочетаний с опорой на контекст. Это упражнение способствует развитию компенсаторной компетенции.

Рамка *Nota Bene* (с. 72) знакомит девятиклассников с первым и вторым причастиями, объясняя различия между ними. Упражнений учебника (7, 8, 10) может оказаться недостаточно для того, чтобы должным образом разобраться в правильном использовании этих глагольных форм. Соответствующие зада-

ния из рабочей тетради и лексико-грамматического практикума в большой степени могут помочь здесь девятиклассникам.

Продолжение изучения и анализа английских причастий осуществляется в **пятом уроке (*Step* 5).** Здесь же продолжается работа по дифференциации этих глагольных форм (упр. 2, 3), а также предлагается информация о соответствии английских словосочетаний с первым причастием и русских структур с деепричастиями (упр. 4, 5, 9). И в этом уроке, как и во всех уроках модуля, часть заданий предлагается в формате ОГЭ (упр. 1, 10, 12).

С лексической точки зрения важным представляется материал, который предлагает информацию о фразовых глаголах с ядерным элементом *look — look after, look for, look through, look forward to* (рамка *Phrasal Verbs*, с. 77). Последний глагол, как показывает практика, требует несколько большего внимания, чем остальные. После него, помимо имени существительного (*to look forward to a present*), могут также употребляться герундиальные формы (*to look forward to meeting/going/visiting/seeing* etc), однако русские аналоги последних словосочетаний передаются либо при использовании субстантивов, либо инфинитивов глаголов. Сравните: *to look forward to meeting her* — с нетерпением ждать встречи с ней, *to look forward to going to Paris* — с нетерпением ждать поездки в Париж, *to look forward to visiting the place/seeing the film* — с нетерпением ждать и хотеть посетить какое-то место/увидеть фильм.

Шестой урок (*Step* 6) предлагает новые материалы по употреблению первого причастия. Это касается использования таких сочетаний, как *to have fun, to have difficulty/trouble doing something, to have a good/wonderful/hard time doing something*.

Приведенные выше словосочетания также нуждаются в специальной тренировке, ибо английские и русские коллокации отличны в структурном отношении. Задания 3, 4, 9 нацелены на подобную тренировку. Дополнительные упражнения на закрепление этого явления языка находятся в соответ-

ствующих разделах (*Unit* 2) рабочей тетради и лексико-грамматического практикума.

В этом же уроке девятиклассники знакомятся с очередной группой новых слов. Среди пяти новых глагольных единиц особое внимание необходимо уделить многозначному глаголу *call*. Как и в предыдущих случаях, полагаем уместным предложить коллегам при необходимости использовать задания, направленные на выявление того или иного значения этого глагола по контексту. В частности, можно предложить в этом плане следующие предложения:

1. *Sue had a boyfriend called David*. (называть)
2. *Call me when you get home*. (звонить)
3. *Somebody was calling for help from the pond*. (кричать)
4. *We called our son Ian*. (называть)
5. *"Edward!" she called from the kitchen. "Edward, do you hear? Lunch is ready."* (кричать)
6. *Who is calling, James?* (звонить)

Глаголы *lie, invent, reward, suppose* являются правильными. У школьников не должно возникнуть сложностей в их употреблении. С точки зрения предложного управления интерес представляет глагол *reward*, с которым обычно используются два предлога *reward for* (награждать за что-то) и *reward with* (награждать чем-то). Сравните:

He has never been rewarded for being good at the games.

They rewarded the winners with gifts.

Обратить внимание девятиклассников также следует и на пассивную конструкцию глагола *suppose — to be supposed to do something*. Сравните:

I'm not supposed to talk to you about it.

You're supposed to report the accident to the police.

Обычно данная конструкция употребляется, если речь идет о выполнении и невыполнении чего-то, что обязательно/необязательно с точки зрения закона, свода правил или традиций. Если данный оборот ис-

пользуется в прошедшем времени, чаще всего подчеркивается, что то или иное действие было запланировано, но не произошло:

She was supposed to be in Cuba.

I was supposed to go there last summer (*but I stayed at home*).

Рамка *Nota Bene* на с. 82 учебника иллюстрирует различия форм глагола *to lie* (лгать) и его омонима *to lie* (лежать). Первый глагол является правильным, и его вторая и третья форма совпадают (*lied, lied*). Для второго глагола формы прошедшего времени (*lay*) и второго причастия (*lain*) следует запомнить.

Отметим, что вторая форма глагола «лежать» (*lay*) совпадает с инфинитивом глагола *to lay* — положить. Его формы — *lay—laid — laid — laying*. Очень часто изучающие английский язык путают формы этих глаголов, и требуется довольно длительная тренировка, чтобы этот грамматический материал был прочно усвоен учащимися.

Рубрика *Social English* моделирует несколько ситуаций, разговоров, которые ведут различные люди по телефону. Предлагаемые в таблице слова и фразы типичны для таких случаев. В задании 8 предлагается разыграть несколько похожих ситуаций. Подобные задания можно найти также в соответствующих заданиях рабочей тетради и лексико-грамматического практикума.

Седьмой урок (*Step* 7) открывается заданием на аудирование, которое предлагается в формате, приближенном к формату ОГЭ. Речь идет о детских книгах. Слушая высказывания трех говорящих, девятиклассники должны найти соответствие между тем, что говорят люди, и теми утверждениями, которые предлагаются в учебнике. Здесь же нужно указать, какое утверждение является лишним. Поскольку объем материала для аудирования в задании несколько меньше, чем тот, что точно соответствует формату, у учителя есть возможность еще раз вернуться к процедуре выполнения подобных упражнений, попросить учеников объяснить, на ос-

новании каких элементов прослушанных отрывков они делают свои выводы.

С грамматической точки зрения в уроке основной акцент по-прежнему ставится на так называемые *-ing* формы глагола. Под этот термин попадают прежде всего причастие I и герундий. В эту же группу форм грамматисты обычно включают и отглагольное существительное. Отметим, что дифференциальные признаки между указанными явлениями английской грамматической системы не всегда могут быть точно определены учащимися, да и самими носителями английского языка, если последние не имеют специального филологического образования. Подчеркнем также тот факт, что за последние десятилетия можно констатировать определенное стирание граней между формами герундия и причастия. Это, например, фиксируется в возможном употреблении форм личных местоимений в объектном падеже (*me, him, us, them*) в конструкциях после глагола *mind*. Сравни: *Do you mind me opening the window?* (Более подробная информация об этом явлении предлагается на с. 93 учебника).

Полагаем, что возникшая в западной лингвистике тенденция рассматривать обозначенные выше отглагольные формы под единым термином *-ing forms* является прагматически оправданной. В учебниках серии *Rainbow English* при объяснении грамматического материала тем не менее употребляются термины причастие I, «герундий» (см., например, с. 85, 86 учебника). Однако вводятся они только для ознакомления. Кроме того, директивы министра образования, примерные программы требуют введения этих явлений в учебники. Авторы не ставят целью учебников и учебных пособий серии *Rainbow English* для 9—11 классов российских школ научить старшеклассников определять, какая из указанных форм используется в том или ином случае и каковы ее характерные черты.

В этом же уроке продолжается расширение знаний учащихся в области словообразования. В рубрике *Word Building* (с. 87) школьникам предлагаются

три деривационных суффикса, которые встречаются в структуре имен существительных (*-ment*) и прилагательных (*-ous*, *-ly*) в современном английском языке. Аффикс *-ly* уже знаком учащимся. Помимо информации, указанной в таблице, нелишним будет напомнить девятиклассникам, что в системе изучаемого ими языка имеются омонимичные суффиксы *-ly* (для образования прилагательных — *daily*, *lovely*) и *-ly* (для образования наречий — *quickly, slowly*). Первый из них малочастотен и непродуктивен. Второй же активно участвует в образовании наречий и в наше время. Говоря о суффиксе *-ous*, подчеркнем, что его можно встретить в структуре многих адъективных единиц французского происхождения, но в настоящее время этот суффикс непродуктивен, и при его помощи новые прилагательные не образуются.

Упражнения 5, 6, 10 (часть из них предложена в формате ОГЭ) также содержат материал, связанный с проблемами словообразования.

Завершается седьмой урок текстом, в котором рассматриваются различные проблемы журналистики. Задание 7А составлено в формате ОГЭ. Упражнение 8 посвящено обсуждению весьма актуальной сегодня профессии — профессии журналиста. Вопросы составлены таким образом, чтобы девятиклассники высказали собственное мнение, а также дали аргументированные ответы.

Начало **восьмого урока (*Step* 8)** посвящено литературным произведениям и их авторам. Речь в данном случае идет о популярной английской писательнице нашего времени Джоанне Роулинг, всемирно известном английском писателе Льюисе Кэрролле и их книгах. Выполнение заданий 1, 2, 3 в определенной степени даст девятиклассникам возможность познакомиться с творчеством этих авторов, их жизнью, их произведениями, что сможет, надеемся, хотя бы часть из них заинтересовать и подвигнуть к чтению упомянутых книг.

Грамматическим центром урока является работа над герундиальными конструкциями, которые ис-

пользуются после глагола *mind* (рамка *Nota Bene*, с. 93, упр. 6, 7, 9, 10 урока).

В этом же уроке учащимся предлагается целый ряд идиоматических оборотов, которые достаточно широко употребляются в современном английском языке (рамка *Nota Bene*, с. 95, упр. 8). Знание и использование подобных сочетаний, безусловно, обогащает словарь изучающих английский язык, делает их речь более разнообразной и выразительной. Завершается урок выполнением задания 12, в котором учащиеся должны написать личное письмо, следуя правилам выполнения подобных заданий в формате ОГЭ.

Девятый урок (*Step* 9) является уроком повторения. Работая с материалами этой части учебника, целесообразно, на взгляд авторов, привлекать материалы иных компонентов УМК-9, таких как рабочая тетрадь и лексико-грамматический практикум. Имеющиеся в них задания позволят не только повторить, но и значительно углубить полученные во втором модуле знания. Считаем необходимым, как и ранее, обратить внимание учащихся на приводимый в конце урока раздел *Word Box*, где сгруппирована вся новая лексика, которую нужно должным образом отработать с девятиклассниками.

Десятый урок (*Step* 10) является уроком самоконтроля и самооценки. Он предваряет собой написание реальных контрольных работ за первое полугодие и позволяет в определенной степени провести диагностику полученных знаний, выявить «болевые точки», понять, на что следует обратить особое внимание, чтобы подойти к итоговой аттестации с должным уровнем освоения материала.

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *Science and Technology*

Тема третьего модуля позволяет учителю остановиться на обсуждении таких ее аспектов, как история и ступени развития науки и техники, предметы

и достижения технической культуры, исследование космоса и др. Подобная тематика отражает межпредметные связи и, как представляется, должна заинтересовать определенную часть девятиклассников. Эта же тематика, как правило, присутствует в материалах государственных экзаменов и с этой точки зрения также является весьма актуальной.

Первый урок (*Step* 1) начинается с популярной новогодней песни группы «АББА», так как предположительно с материалом данного блока школьники начнут знакомиться сразу же после новогодних праздников (упр. 1А). И хотя песни и стихи разнообразят и обогащают процесс обучения, обычно работа с ними носит скорее факультативный, чем обязательный характер, и они могут использоваться учителем по своему усмотрению. То же самое первое задание содержит стихотворение *The New Year*, в котором ученикам предоставляется возможность расставить строки, ориентируясь на то, как они рифмуются друг с другом. В данном случае мы имеем дело с очень простой моделью *а-а-б-б*, где первая строка рифмуется со второй, а третья с четвертой. Стихотворение не только обращает внимание подростков на механизм стихосложения, но и дает повод организовать обсуждение проблемы подарков, в частности подарков судьбы. При желании учитель может развить эту тему и далее с помощью, например, таких вопросов: *What do you like more — to give or to receive presents and why? Do you ever make presents with your own hands? What kind of presents? Does the value of a present depend on how much it costs? What was the most cherished present you ever got? Do you have trouble choosing presents for your family and friends? Etc.* В целом такой разговор может оказаться весьма полезным с воспитательной точки зрения.

Формированию навыка говорения способствует также любая небольшая беседа по картинкам, предваряющая выполнение заданий с визуальной опорой. Так, ряд изображений, сопровождающих задание 2 урока, может стать основой для составления высказывания. Учитель может попросить школьни-

ков сказать, что они видят и какие ассоциации эти изображения вызывают. Девятиклассники вполне способны в подобном случае составить спонтанные высказывания объемом 5—6 фраз. Такая работа полезна еще и с точки зрения того, что развивает у школьников изобретательность, находчивость и желание общаться на самые различные темы без подготовки.

Задания 2 и 3 вводят учащихся в тему науки, открытий и изобретений, а заодно знакомят их с несколькими легкоузнаваемыми терминами на английском языке — *conditional reflexes, gravity, X-ray, table of chemical elements*. В первом уроке блока содержится первый список новой лексики в составе девяти единиц, принадлежащих к разным частям речи. При этом часть из них — *function, gun, use* — скорее всего не представляют особой проблемы с точки зрения их семантики, но при этом требуют внимания в плане их функционирования в речи. Можно посоветовать учителям специально остановиться на различии в произношении существительного *use* [ju:s] и глагола *use* [ju:z], уже известного школьникам. Следует также обратить внимание на стилистическое различие семантически равноправных структур: *it is no use doing something* и *there is no use doing something*. Второе из них принадлежит к области разговорной лексики.

Нюансы значений существительных *technology* и *machine/machinery* в сопоставлении со сходно звучащими русскими словами выносятся в раздел *Nota Bene*, так как определенная путаница здесь вполне предсказуема.

В данном контексте весьма логичным представляется присутствие в уроке текста под названием *What Is Science and What Is Technology?* Работа с ним происходит в принятом в данном учебнике формате и предполагает извлечение из текста общего понимания (задание 6A), работу над техникой чтения (6B), развитие языковой догадки (6C), а также последующее более детальное прочтение текста (задание 7).

Упражнения 8 и 9 знакомят школьников с отдельными терминами из области науки и техники. При их выполнении и проверке обратите внимание школьников на произношение подобных слов, а также на тот факт, что целый ряд названий различных отраслей науки, оканчивающихся на *s* (*physics, statistics, linguistics, acoustics, mathematics etc*) сочетаются с глаголами в единственном числе (*Mathematics is something I'm interested in.)*. При проверке задания 11 в продвинутых группах можно несколько расширить список структур с существительным *use*:

to have the use of something = to have an opportunity to use something;

to be no use at doing something = to be very bad at doing something;

to be of use = to be useful;

to come into use = to start being used by people;

to go out of use = to stop being used.

Второй урок (*Step* 2) вводит в речевой обиход школьников несколько предложных структур с герундием. Сам термин «герундий» не должен пугать ни учителя, ни учащихся. Представляется, что на каком-то этапе школьники должны с ним познакомиться, так как этот термин является общепринятым и широко используется в российских и зарубежных грамматиках английского языка, и старшеклассники должны быть готовы к встрече с ним. Информация о герундиальных оборотах появляется в рубрике *Nota Bene* данного урока, а тренировка данного явления обеспечивается последующими упражнениями (2, 3, 9) и заданиями рабочей тетради и лексико-грамматического практикума.

При введении новой лексики (упр. 5), как обычно, следует обратить внимание учащихся на формы неправильного глагола *to dig* (*dug, dug*), а также на тот факт, что существительное *crop* является многозначным. Примеры использования этой лексемы в двух значениях приведены в учебнике.

Задание 7 урока, предназначенное преимущественно для работы над новой лексикой, затрагивает

тему промышленной революции в Англии. Именно поэтому в уроке присутствует справочный материал о данном историческом явлении и о том, когда промышленные революции имели место в различных странах. Материал этот дан на английском языке, чего не было ранее, в предыдущих учебниках. Представляется, что девятиклассники обладают достаточным языковым запасом для того, чтобы справиться с подобным текстом. Тему изменений в жизни общества и отдельных людей, связанных с развитием науки и техники, можно развить с помощью задания 8, где больше внимания следует уделить неподготовленным высказываниям школьников.

Точно так же подается справочный материал о периодизации истории человечества в **третьем уроке (*Step* 3)**. Тексты под рубрикой *Did you know that…?* можно использовать не только для укрепления межпредметных связей, расширения кругозора школьников и обучения устной речи, но также для того, чтобы лишний раз потренировать старшеклассников в чтении вслух, то есть в том виде деятельности, которая ждет их через год в устной части государственного экзамена. К этому же готовит школьников и основной текст третьего урока *History of Technology* (задание 3B). Данное задание также обращает внимание учащихся на интернациональные слова и их роль в понимании текста на иностранном языке. Текст дает фактический и языковой материал для описания основных исторических периодов и позволяет организовать устную речь на уроке (задание 8).

Данный урок содержит в себе достаточно большое количество конкретной лексики, обозначающей различные изобретения человечества, начиная от самых ранних. Часть из нее, скорее всего, окажется незнакомой учащимся. При этом подобная лексика достаточно просто запоминается и не имеет сложностей в употреблении. Надеемся, что после нескольких повторений эти субстантивы войдут в активный словарь школьников.

В этом же уроке продолжается работа над предложными структурами с герундием. Языковой арсенал старшеклассников расширяется за счет приблизительно десятка таких весьма употребительных словосочетаний, а также входящих в них лексем, часть которых также могут быть незнакомы учащимся: *succeed, capable, guilty, object* etc. Таким образом, третий урок оказывается весьма насыщенным лексикой, которую нужно помочь девятиклассникам запомнить. Здесь на помощь учителю придут задания учебника, рабочей тетради и лексико-грамматического практикума, однако нельзя исключать и того, что учителю придется создать и собственные упражнения для закрепления слов.

Задание 8, созданное в формате государственного экзамена, скорее всего, потребует дополнительных усилий со стороны школьников в плане сбора информации, ее анализа и отбора. Важно, чтобы подготовленные ими сообщения о периодах древней истории были краткими и включали в себя только те аспекты проблемы, которые запрашиваются в задании. Необходимые сведения учащиеся могут найти в учебниках истории или на сайтах Интернета.

В **четвертом уроке (*Step* 4)** продолжается расширение словарного запаса учащихся за счет лексики, обозначающей рабочие инструменты и домашние электрические устройства. Как и в предыдущем уроке, часть новых слов являются интернациональными или легкоузнаваемыми (*toaster, microwave, coffeemaker, washing machine*), а часть из них представляют собой простую конкретную однозначную лексику (*spade, rake, knife* etc). Данные параметры слов способствуют их легкому усвоению. Тем не менее к спискам слов из первого и десятого упражнений стоит вернуться несколько раз для того, чтобы убедиться, что они прочно запомнились.

Работа с лексикой продолжается в упражнении 4 за счет слов-дериватов, созданных с помощью словообразовательных аффиксов на основе знакомой школьникам лексики. Все производные (*trader*,

skilful, inventor, complaint, apology) достаточно частотны и должны войти в активный словарь ваших учеников. Пожалуйста, обратите их внимание на то, что прилагательное *skilful* имеет два способа написания. При этом орфографический вариант с двойной согласной *l* принадлежит американскому варианту английского языка. Интересно также заметить, что помимо прилагательного *skilful* (искусный, умелый) в английском языке существует также прилагательное *skilled* (искусный, подготовленный, квалифицированный). Второе из них, по данным словаря *Macmillan English Dictionary,* более частотно, чем первое; возможно, знакомство с ним школьников было бы весьма полезным.

В четвертом уроке объясняется различие между глаголами *to invent* и *to discover* (рубрика *Confusable Words*). При выборе одного из глаголов школьникам советуют ориентироваться на простой критерий: первый глагол предполагает, что речь идет о создании чего-то нового, а второй говорит об открытии чего-то, что уже существовало, но не было известно. Помочь школьникам понять смысл данных глаголов может также перевод глаголов на русский язык, соответственно, «изобрести» и «открыть». Нужно заметить, что оба глагола используются не только при разговоре о научно-технических открытиях и изобретениях, но, напротив, чаще употребляются в своем широком значении. Например, *To discover the truth was a real shock for them. They discovered that they were brother and sister under very strange circumstances. His biography was simply invented by journalists. It took him a few years to invent his own style of novel writing.*

Грамматическая часть урока представлена сведениями об использовании определенного, неопределенного и нулевого артиклей с существительными, обозначающими целый класс объектов и отдельных представителей этого класса. Изучение данного материала в рамках тематики, посвященной достижениям науки и техники, представляется вполне

оправданным, так как, говоря об изобретениях, мы часто имеем в виду предмет, олицетворяющий все предметы данного класса: *The thermometer is a piece of equipment that measures temperature. The snowboard is used for sliding down a hill covered in snow.* При обсуждении данного материала следует довести до сознания школьников, что в данном случае вариативность в использовании артиклей отражает определенные различия в нюансах смысла, что в тех или иных условиях контекста каждый из них употребляется вполне правомерно. Сравните: *The bear is a wild animal. A bear in a cage is a sad sight. Bears are quite common here.* При этом приходится снова и снова напоминать школьникам об отсутствии артикля (использовании нулевого артикля) с существительными *man* и *woman* в их собирательных значениях. *Men are created equal.*

Задания 7 и 8 готовят учащихся к государственному экзамену, в котором проверяются навыки чтения (упр. 7) и навыки говорения (упр. 8). Задание 7 также можно использовать для организации устной речи на уроке. К примеру, можно просто попросить девятиклассников воспроизвести основную информацию, приведенную в тексте, или составить небольшое высказывание на тему "*My umbrella*", или же, по аналогии с текстом, рассказать о любом изобретении, знакомом человечеству с древних времен. В целом можно сказать, что при необходимости изобретательный учитель способен создать мотивирующую речь ситуацию практически с помощью любого материала.

В пятом уроке (*Step* 5) вводятся десять новых слов и одно словосочетание. Как обычно в таких случаях, стоит уделить особое внимание так называемому неправильному глаголу *to cost* (*cost, cost*). Выражение *on the one hand... on the other hand...* может оказаться очень полезным при формулировке аргументов за и против. В рамках этой речевой ситуации представляется удобным организовать тренировку в употреблении данного выражения. Например, предложите школьникам следующее задание:

Use the expression "on the one hand... on the other hand..." and speak about the opposite characteristics of the following:

— *an old car*;

— *hot weather*;

— *long holidays* etc.

Sample: On the one hand, an old car is a car that you know very well. You are used to it. On the other hand, an old car is likely to break down more often. It also may be an old model of a vehicle. (См. задание 12).

С точки зрения семантики интересным для обсуждения может оказаться многозначный глагол *to consider*. Два его значения прослеживаются в примерах, предложенных в задании 3 учебника: 1) *to think or talk about something* (*They consider buying a new house.*), 2) *to think about someone's feelings or reactions* (*You should consider your family before you make your decision*). Второе из указанных значений нашло свое отражение в прилагательном *considerate* (= *thinking about the feelings and needs of other people*). В сильных группах школьников эти два значения, возможно, следует разделить.

В этом же уроке лексикон учащихся расширяется за счет новых словообразовательных моделей, а именно суффикса *-en (wide + -en = widen)* и префикса *en- (en- + large = enlarge)*. Оба аффикса участвуют в создании английских глаголов из прилагательных. Желательно помочь школьникам запомнить по крайней мере некоторые из производных, упомянутых в учебнике: *enable, enrich, enlarge, enclose, encourage, enlighten, widen, darken, lengthen, strengthen* etc. Именно для этих целей в учебнике существуют задания 5 и 11, однако их может оказаться недостаточно.

Наличие в уроке текста под названием *History of Technology* вызвало необходимость напомнить девятиклассникам о таких исторических периодах, как Средневековье и Возрождение (рубрика *Do you know that...?*). Практика показывает, что далеко не все школьники усваивают предлагаемый им материал

и напоминание о ключевых исторических событиях или периодах никогда не оказывается лишним. Прежде чем приступить к чтению текста, спросите учащихся, что они знают об указанных периодах, и сравните сказанное ими с информацией в учебнике. Можно обсудить с ними сам термин «Средневековье», который когда-то воспринимался как темный период истории, некий провал между прекрасной Античностью и не менее прекрасным Возрождением. Однако именно в Средние века архитектура достигла невиданных высот, были сделаны важные открытия и изобретения. Все это может стать полезным предметом для разговора с девятиклассниками, а также перед ними можно поставить вопрос о том, чем запомнится наша эпоха. Разговор о достижениях человечества в различные периоды истории продолжается при обсуждении текста *History of Technology* (задания 6—8).

При проверке упражнения 11 из раздела *Do It on Your Own* желательно обсудить с учениками то, на каких основаниях они определили «лишнее» слово в каждом ряду. Иногда основания могут оказаться разными. Так, в пятом ряду «лишним» можно считать слово *promise*, если предположить, что это единственное среди глаголов существительное, или слово *consider*, в котором восемь букв, в то время как во всех остальных по семь.

В **шестом уроке (*Step* 6)** продолжается разговор об изобретениях, в частности об изобретениях, используемых в медицине (упражнения 2—4), однако большая часть урока посвящена грамматике. В рубрике *Nota Bene* рассказывается об использовании в английском языке инфинитива, а последующие упражнения позволяют шаг за шагом тренироваться в том, как это правильно делать. Пожалуй, чаще всего проблемы у учащихся могут возникнуть при использовании инфинитива в отрицательных предложениях после глагола (*They agreed not to mention the problem again.*) и в структурах, где инфинитив выполняет функцию определения после существительного (*It was their first place to visit.*) В первом

случае трудность связана с местом в предложении отрицания *not*, а во втором — с отсутствием в русском языке аналогичной структуры. Именно на эти два упомянутые выше момента и следует обратить особое внимание.

Упражнение 11 предполагает самостоятельный поиск информации школьниками. Надеемся, что данное задание поможет девятиклассникам вспомнить некоторые широко известные факты из истории науки и техники и одновременно потренироваться в использовании инфинитива в функции атрибута.

Грамматической темой **седьмого урока (*Step* 7)** является употребление артикля. В данном случае речь идет о необходимости использовать определенный артикль с именами существительными, обозначающими уникальные объекты, или же, в интерпретации некоторых грамматистов, объекты, известные всем и являющиеся частью окружающего нас физического мира (*the earth, the sky, the ocean* etc). К предложенному в учебнике списку подобных существительных можно было бы добавить такие слова, как *the stars, the planet* (о земле), *the seas* (в общем значении). Интересно заметить, что при этом ряд устойчивых выражений со словом *sea* используются с нулевым артиклем: *lost at sea, to go out to sea, by sea*. Словарь *Macmillan English Dictionary* (с. 1277) дает интересную информацию о различиях в употреблении существительного *sea* в американском и британском вариантах английского языка. В кратком изложении основное различие заключается в следующем: то, что британцы (как и русские) зачастую именуют словом *sea*, американцы обозначают словом *ocean*. Для британцев же существительное *ocean*, как правило, часть географических названий — *the Atlantic Ocean, the Pacific Ocean*. Можно привести следующие примеры указанных различий в употреблении: если в Британии скажут *the sea looks stormy, sea air is good for health*, то в Америке соответствующие аналоги, вероятнее всего, будут

звучать следующим образом: *the ocean looks stormy, ocean air is good for health.* Причина данного явления вполне очевидна, если вспомнить географические особенности Британии и США.

Седьмой урок представляется насыщенным новым материалом. Значительная его часть посвящена работе с новой лексикой, которая в нашем случае включает фразовые глаголы с ядерным элементом *break — to break down, to break in* (в двух значениях), *to break into, to break out, to break through.* Все они достаточно частотны и, как и другие фразовые глаголы, принадлежат к разговорному варианту английского языка.

Что же касается следующей порции новой лексики этого урока, то здесь можно порекомендовать учителю обратить внимание школьников на полезные для запоминания словосочетания с новыми словами. Например, *to achieve one's aim, a flight from... to..., to be on the flight, the generation gap, to launch... into space, to prove sth to sb, to prove to be, to be satisfied with sth.*

Не забудьте, что все встречающиеся в уроке явления отрабатываются не только в заданиях учебника, но и в упражнениях рабочей тетради и лексико-грамматического практикума.

Тематически **восьмой урок (*Step* 8)** связан с изучением и освоением космоса (упражнения 1—5). Любое из этих заданий может стать отправной точкой для организации устной речи на уроке. Так, при выполнении задания 1 помимо предлагаемого в учебнике комментария к словам Нила Армстронга можно обобщить все, что дается в тексте на аудирование в связи с американской миссией высадки на Луну в 1969 году и, возможно, дополнить эту информацию, попросив школьников найти новые детали, связанные с ней. При этом высока вероятность того, что будет затронута часто обсуждаемая тема возможной фальсификации государственными службами США данной информации, и учащиеся смогут привести аргументы сторонников двух про-

тивоположных точек зрения. При выполнении упражнения 2 можно поинтересоваться тем, какие факты, связанные с планетами Солнечной системы, известны школьникам, или попросить их найти подобную информацию. Задание 4 само по себе предназначено для развития навыка речи, а задание 5 легко превратить в дискуссию о том, насколько необходимо заниматься исследованиями космоса. Заметим, что задание 5 создано по типу одного из тестов ЕГЭ, однако отличается от него смешением грамматических и лексических явлений для выбора одного из вариантов, а также меньшим количеством таких вариантов.

Задание 6 является традиционным для данной линии учебников и акцентирует внимание девятиклассников на словообразовательных возможностях языка. Как обычно, все новые для учащихся слова вводятся с помощью контекста. Предполагается, что они должны войти в активный лексикон школьников, поэтому желательно возвращаться к ним на последующих занятиях.

Рубрика *Social English* в данном модуле представлена материалом о способности четырех английских модальных глаголов выражать ту или иную степень сомнения. Учащиеся имеют возможность использовать вновь полученные сведения в контексте диалога (задание 7). При его проверке нужно учитывать, что в каждом конкретном случае степень сомнения нельзя указать однозначно, а следовательно, выбор модального глагола также неоднозначен. Так, например, первый пропуск в задании 7 можно заполнить тремя из модальных глаголов, четвертый глагол, *must*, в этом контексте маловероятен: *It might/could/may be an aeroplane.* Столь же субъективно, а следовательно, вариативно использование модальных глаголов в задании 10.

В рубрике *Nota Bene* восьмого урока речь идет также о модальном глаголе, а именно о невозможности использовать форму *could* в условиях контекста прошедшего времени, сходного по смыслу с русским

«смог», «сумел». В этом случае рекомендуется использование глагола *to manage* или словосочетания *to be able to do something*.

Девятый урок (*Step* 9) подводит итоги пройденного в данном модуле, как и все девятые уроки данного учебника. Тематически урок на более глубоком уровне продолжает разговор об освоении космоса. Речь еще раз идет о причинах, заставляющих разные страны осваивать космическое пространство, а также об истории освоения космоса. Новым материалом урока является информация о нескольких английских идиомах, в которые входят названия небесных тел — *earth, moon* и *stars*. При желании учитель может увеличить их количество, например, познакомив учащихся со следующими идиомами:

to run sb to earth — выследить кого-то;

to cost the earth — стоить уйму денег;

many moons ago — давным-давно;

a star pupil — блестящий ученик;

to thank one's lucky stars — благодарить судьбу, благодарить свою счастливую звезду.

Однако нужно отметить, что не следует увлекаться количеством предлагаемого школьникам материала, важно правильно оценить их возможности.

В целом девятый и **десятый (*Step* 10)** уроки построены по привычной схеме и включают все характерные для заключительных уроков задания и рубрики.

Проектная работа получится более удачной и интересной, если учащиеся сосредоточат свое внимание не столько на описании устройства, которым они часто пользуются, сколько на том, почему они это делают и чем данное устройство может быть полезным.

Рекомендации по работе с учебной ситуацией *Being a Teenager*

Общая тема, связывающая все десять уроков модуля, — это тема жизни подростков, их проблем и взросления. Разговор об этом начинается с самого

первого урока (*Step* 1). Задания 2, 3 и 4 настраивают школьников на обмен мнениями о планах на будущее, мечтах, занятиях в свободное время, страхах и надеждах. В первом уроке вводится и первично отрабатывается новая лексика, состоящая из десяти слов и двух выражений. Как обычно, следует обратить внимание на многозначные слова *couple, mad* и *shake*, а также на предлог *against* после глагола *rebel* (*to rebel against something*). При обсуждении словосочетания *to get bored* желательно сравнить его с выражением *to be bored* (соответственно русские «соскучиться» и «скучать»).

Грамматическая часть урока представлена материалом, дающим представление о том, что в ряде случаев выбор между инфинитивом и герундием имеет принципиальное значение, так как влияет на смысл высказывания. В учебнике приводятся наиболее часто используемые случаи употребления указанных неличных форм глагола после глаголов *to stop, to remember, to forget*. Хочется порекомендовать учителям во время работы с этой новой для школьников информацией не забывать возвращаться к глаголам, после которых возможно использование только инфинитива и только герундия. Наиболее актуальные из этих глаголов приведены в рубрике *Nota Bene* в учебнике. Особенно важно тренировать сочетание глаголов с герундиальными формами, отсутствующими в русском языке. Одним из образцов полезного с этой точки зрения задания может послужить упражнение 9 первого урока.

Во **втором уроке (*Step* 2)** также уделяется внимание той лексике, с которой школьники познакомились в уроке первом (упр. 2, 3, 9, 10). В уроке присутствует традиционное упражнение на словообразование, которое закрепляет знания учащихся о механизмах этого процесса (упр. 3). В данном задании представлены случаи словообразования с помощью конверсии (*to rebel — a rebel, to notice — a notice*) и несколько случаев деривации с помощью целого ряда суффиксов: *-ous, -ing, -ance, -dom, -ness, -ly*.

В одной из рубрик *Nota Bene* второго урока подробно объясняется разница в семантике и употреблении существительных *couple* и *pair*, что весьма актуально для русскоговорящих школьников, так как в их родном языке смысл обоих слов передается одним существительным «пара». Асимметрия в семантике английских слов наглядно представлена в упомянутой выше рубрике. Так, видно, что существительное *pair* имеет больше значений, чем слово *couple*. В определенных значениях смысл слов сближается. Например, два человека, объединенные чем-либо, — это и *pair,* и *couple*: a *couple of police officers*/*a pair of guards*. Но замужняя пара обычно именуется словом *couple*. Два предмета — это и *pair,* и *couple*, однако парные предметы именуются только словом *pair*. Только существительное *couple* способно передать значение «некоторое количество, несколько», но следует учитывать, что это значение присуще больше американскому варианту английского языка, в то время как для британцев данное существительное чаще значит «два». Позвольте девятиклассникам внимательно изучить приведенную в рубрике таблицу и сделать собственные выводы. Обратите их внимание на те случаи, которые могут спровоцировать ошибки.

Вторая рубрика *Nota Bene* урока посвящена довольно узкой теме — наречиям, имеющим в своей структуре элемент *any-* (*anymore, anywhere, anyhow* etc).

При всей специфичности этой информации нужно принимать во внимание тот факт, что, по свидетельству словаря *Macmillan English Dictionary*, наречия *anyway, anywhere* и в несколько меньшей степени *anyhow* относятся к разряду наиболее частотных. Практика показывает, что в целом ряде ситуаций без них невозможно адекватно выразить ту или иную мысль.

Часть урока (упр. 7, 8, 12) отводится чтению. Выбранный для этой цели текст представляет собой отрывок из культовой книги американского писателя Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», вы-

шедшей в 1951 году. Обсуждение книги позволяет затронуть не только традиционные «подростковые» проблемы, например проблему взаимоотношений со взрослыми, но также поговорить об особенностях языка подростков и специфике американского варианта английского языка. Представляется полезным организовать небольшую беседу об этом известном авторе и его творчестве, возможно, попросив учащихся найти нужную для этого информацию. Не обойдите вниманием ту часть романа, где Холден объясняет, что хочет стать «ловцом во ржи» и спасать детей, которые подходят слишком близко к краю пропасти и могут в нее упасть. Можно поговорить с учащимися о метафорическом смысле этого отрывка и о том, что представляет собой «пропасть» в наше время.

Третий урок (*Step* 3) начинается с разговора о работе для подростков и о выборе профессии на будущее (упр. 1, 2). Однако он не должен занимать слишком много времени, так как урок чрезвычайно насыщен лексико-грамматическим материалом, а также содержит еще один отрывок из книги Сэлинджера, предназначенный для чтения.

Грамматика урока представляет собой начало работы над структурой сложного дополнения с инфинитивом. В этом уроке рассматриваются лишь общие положения и наиболее простой случай использования структуры сложного дополнения после глаголов *want*, *expect* и словосочетаний *would like* и *would love*. Пожалуй, самая большая сложность в этом случае заключается в том, чтобы вовремя использовать нужную структуру, а также в том, чтобы использовать личное местоимение внутри структуры в правильной форме. Первоначально данный материал закрепляется в упражнениях 3—5 и 11, но следует помнить, что в настоящем уроке имеет место лишь первое знакомство школьников со структурой сложного дополнения, большая часть работы еще впереди. Кроме того, не следует забывать о том, что необходимую тренировку можно организовать с по-

мощью заданий рабочей тетради и лексико-грамматического практикума.

При работе с новыми словами (упр. 6, 7, 10) обратите внимание на использование отдельных функциональных слов, которые часто вызывают проблемы у учащихся: *to be angry with somebody, a reason for something, to talk in riddles, at the top of something, to read/speak out loud*, а также *an answer to the riddle* (*question*).

Интерес девятиклассников может вызвать информация о некоторых различиях в британском и американском вариантах английского языка, а также о неформальной лексике в речи подростков. Если нескольких примеров, приведенных в рубрике *Nota Bene*, окажется недостаточно, можно расширить этот список словами: *cool* (классный), *gaga* (тупой), *hot red* (клевый), *an idiot box* (телевизор/зомбоящик), *to hit the road* (отчалить), *to go bananas* (спятить), *to face the music* (получить по заслугам).

В уроке приводится продолжение текста из романа «Над пропастью во ржи», отрывок, в котором учитель зачитывает письменную работу Холдена о Древнем Египте. Хотелось бы, чтобы школьники оценили юмор, с которым написан этот фрагмент текста. Возможно, вам удастся спровоцировать их на собственные воспоминания о смешных эпизодах, связанных со школьной жизнью. Спонтанная неподготовленная речь на данном этапе обучения должна только приветствоваться.

В четвертом уроке (*Step* 4) происходит закрепление и расширение лексико-грамматического материала, введенного на предыдущем занятии. В частности, лексикон школьников увеличивается за счет производных от новых слов (упр. 3). Здесь же продолжается работа с новой для них структурой сложного дополнения. В данном уроке учащиеся знакомятся с одним из самых трудных аспектов этого грамматического явления — использованием сложного дополнения после глаголов зрительного, слухового и чувственного восприятия. Учителю приходит-

ся особенно тщательно тренировать две вещи: отсутствие частицы *to* у неопределенной формы глагола и выбор между инфинитивом и причастием I в структуре сложного дополнения. Представляется, что теория этого вопроса достаточно доходчиво дана в рубрике *Nota Bene* четвертого урока. Отметим, что требуется большое количество практических заданий для того, чтобы девятиклассники научились правильно применять эту структуру в речи. Первое из них представляет собой текст, в котором содержатся около десяти случаев употребления сложного дополнения. В соответствии с заданием школьники должны обнаружить их в тексте и перевести на русский язык. Кроме этого вы можете обратить внимание учащихся на то, что некоторые из них представляют собой сложные дополнения с инфинитивом, а некоторые — сложные дополнения с причастием I, и обсудить причину такого различия в контексте описанной ситуации. В связи с относительной сложностью представленного в уроке материала подавляющая часть заданий (упр. 6—11) посвящены исключительно данной теме.

Сложное дополнение остается ведущей темой и следующего, **пятого урока (*Step* 5)**. Здесь ей посвящены упражнения 2, 3, 6, 9, 10. Новым для девятиклассников материалом должна стать информация о том, что причастие I не используется в структуре сложного дополнения при перечислении последовательно сменяющих друг друга действий, а также о том, что сложное дополнение не употребляется в тех случаях, когда глаголы *feel, see* и *hear* выступают в своих переносных значениях:

We saw the gate open and a big dog run into the garden.

I see that he feels much happier now.

По сравнению с четвертым пятый урок отличается гораздо большим разнообразием. Начинается он традиционно с задания на аудирование (упр. 1), однако в данном случае задание имеет продолжение в виде досье на популярную американскую певицу с фактами ее биографии. По образцу такого досье уча-

щихся просят коротко написать о себе, обменяться записями с партнером и поработать в парах, чтобы узнать о собеседнике больше (диалог с целью запроса информации). При выполнении этой части задания, пожалуйста, предупредите девятиклассников, что они имеют право отказаться отвечать на нескромные или неприятные для них вопросы, что это нормальная, общепринятая практика. Например, они могут отреагировать на вопросы собеседника следующими фразами:

I'd rather not answer that.
Sorry, I don't want to speak about it.
I wouldn't like to answer this question.
No comment.

Заметим, что приведенное в первом упражнении досье представляет собой так называемый нелинейный текст. Умение расшифровывать такие тексты (диаграммы, чертежи, таблицы и т. п.), работать с ними входит в число обязательных навыков, которые учителя должны прививать школьникам в курсе преподаваемого ими предмета. Наш предмет в данном случае не является исключением.

Несколько необычным может также показаться задание под номером три, сделанное в форме комикса. При выполнении этого упражнения можно усложнить задачу и попросить учащихся раскрасить историю деталями, превратив ее в настоящий рассказ. Задание 5 также дает учителю большие возможности в плане организации устной речи. Проблемы взаимоотношения подростков с их родителями можно обсуждать фрагментарно в соответствии с намеченными в упражнении линиями или использовать их как идеи для цельного монологического высказывания.

Многоплановость пятого урока увеличивается еще более из-за включения в него рубрики *Social English*, посвященной запретам и предупреждениям, использование которых в реальных житейских ситуациях не так уж редко. Обратите внимание своих учащихся на то, что запреты звучат достаточно резко, в то время как предупреждения и предостере-

жения в большинстве случаев выражены мягко и тактично: *I wouldn't do it, try not to..., remember to...* etc.

Начало **шестого урока (*Step* 6)** посвящено теме учебы и контрольных работ, которая, как представляется, должна быть близка девятиклассникам и актуальна для них. Задание 2 рекомендует парную работу. Такая форма работы абсолютно необходима на уроке английского языка, особенно на старшем этапе обучения, к ней рекомендуется обращаться почаще, всякий раз, когда существует такая возможность.

Урок включает в себя десять новых лексических единиц, семь из которых — глаголы, один из них неправильный глагол *to tear (tore, torn)*, который, как обычно, требует особого внимания. Это же касается многозначного глагола *to claim* и глагола *to touch*, который используется как в буквальном, физическом, так и в переносном смысле (*to touch = to touch somebody's feelings*). Первоначальное закрепление новой лексики обеспечивают упражнения 4 и 5.

Текст *Racism* (упр. 6), в котором используются эти слова, также может помочь вам в достижении этой цели, если вы, к примеру, попросите учащихся найти в нем и прочитать вслух предложения с новыми словами. Текст поднимает очень непростую проблему расизма в современном мире. В нем приводятся взгляды на это явление нескольких подростков, не принадлежащих к белой расе. В тексте нет однозначных выводов об отрицательном отношении к расизму, хотя его содержание и подводит к нему читателей. Этому способствует послетекстовое задание 8.

Основная лексико-грамматическая часть урока представлена информацией о субстантивированных прилагательных. Субстантивация представлена в уроке как результат словообразовательного процесса. Обратите внимание учащихся на использование определенного артикля с субстантивами, а также на то, что количество таких слов в языке нельзя назвать конечным, так как процесс словообразования

по данной модели продолжается и в современном английском языке можно встретить такие образования, как *the beautiful, the daring, the impossible* etc. Благодаря разделу *Word Building* школьники знакомятся со словами *deaf, blind, dumb,* которые должны войти в их лексикон.

Рубрика *Do you know that...?* акцентирует внимание на необходимости соблюдать правила политкорректности в языке вообще и, в частности, при наименовании рас и этнических групп. Это только часть общего разговора о политкорректности, который ведется на страницах учебников данной серии.

Упражнение 9 урока включает пять наборов слов, внутри каждого из которых школьникам предстоит найти лишнее. Как обычно, при выполнении подобных заданий следует рассматривать различные основания для решения этой задачи. Так, в третьем ряду лишним можно назвать слово *likely* как единственное, обладающее суффиксом, в четвертом — существительное *citizen* как единственное, состоящее не из двух, а из трех слогов.

В **седьмом уроке (*Step* 7)** продолжается столь актуальный в настоящий момент разговор о миграции и иммигрантах. При этом главной идеей остается идея гуманистическая, призывающая помогать людям, попавшим в трудное положение (упр. 1, 2).

В грамматическом плане завершается знакомство школьников с явлением сложного дополнения. На этот раз речь идет об использовании сложного дополнения после глаголов *to let* и *to make*. Очевидно, что в данном случае ученик, скорее всего, столкнется с двумя сложностями: отсутствием частицы *to* у глагола в неопределенной форме в активном залоге и ее наличием в пассивных структурах. Кроме того, важно, чтобы школьники запомнили правило, говорящее о том, что глагол *to let* не используется в пассивном залоге, а вместо него принято употреблять словосочетание *to be allowed to do something* (упр. 3, 4, 10). В этом же уроке начинается общее повторение и обобщение всего материала, связанного со сложным дополнением (упр. 9).

Обратите, пожалуйста, внимание на упражнение 8 урока. В нем по замыслу авторов школьники должны провести самостоятельное наблюдение над языком и сделать вывод о месте неопределенного артикля в предложениях, где за наречиями следует прилагательное:

a fairly/pretty + adj + noun;
quite/rather a + adj + noun.

Следует, правда, заметить, что с наречием *rather* возможны оба варианта порядка слов. Например, *It was a rather unfortunate mistake. It was rather an unfortunate mistake.*

Часть времени на уроке должна быть уделена фразовым глаголам с ядерным элементом *get: to get along/on with somebody, to get away with something, to get down to something, to get at something, to get over something*. Как и всегда в подобных случаях, новый материал приводится под рубрикой *Phrasal Verbs*, он иллюстрирован забавными картинками, часто выполненными в юмористическом ключе, с подписями. Такие иллюстрации призваны способствовать лучшему запоминанию глаголов и их значений. Хочется напомнить, однако, что многообразие фразовых глаголов и тот факт, что общее значение словосочетаний зачастую не выводится из их компонентов, заставляет нас снова и снова возвращаться к пройденному; одного предъявления материала, как правило, оказывается недостаточно.

Восьмой урок модуля **(*Step* 8)** позволяет учителю организовать беседу о том, где и как подростки проводят свое свободное время, а также о молодежных движениях и организациях. Последнему способствует информация, которую можно извлечь из текста *Young People's Movements and Organizations*. Данный текст принадлежит к той категории текстов, которые предназначены прежде всего для прослушивания, а уже затем для чтения. Чтение по образцу приобрело новый смысл теперь, когда техника чтения стала одним из навыков, проверяемых на государственном экзамене по английскому языку. Пред-

полагается, что учащиеся стараются подражать образцу в плане интонации и произношения слов, скорости чтения и таким образом приближаются к существующему стандарту. В группах, где существуют проблемы с чтением, стоит прослушивать текст не целиком, а фрагментами и читать его вслед за диктором. Этот же текст может послужить стимулом для устной речи, в частности, для этого предназначено задание 4, но при желании и наличии времени учитель может им не ограничиваться, а продолжить работу в этом направлении.

Восьмой урок содержит сразу две рубрики под названием *Confusable English*. Первая из них посвящена различию в семантике глаголов *to be* и *to get* в составе структур с прилагательными. Об этом различии уже шла речь в связи с первым уроком данного модуля (*to be bored/to get bored*), однако, начиная с этого урока, данный материал становится обязательным и отрабатывается в специально предназначенных для этого заданиях (упр. 6, 11). Вторая из рубрик *Confusable English* обращает внимание на то, что обороты *to be used to doing something* и *used to do something* связывает только случайное сходство, в то время как по структуре, по смыслу и употреблению они абсолютно различны. Тем не менее практика показывает, что изучающие английский язык люди часто смешивают упомянутые выше модели, поэтому их противопоставление может оказаться очень полезным (упр. 8, 9).

Урок повторения под номером **девять (*Step* 9)** в большой степени связан с устной речью: задания 1B, 2, 6. Этой же цели может служить упражнение 3. После того как школьники в индивидуальном порядке выполнят предложенный в нем тест, можно обсудить с ними целый ряд связанных с тестом вопросов, например насколько эффективными представляются им приведенные в тесте советы, что еще может помочь избавиться от комплексов, насколько внешность человека влияет на наше отношение к нему и т. п. При этом нельзя забывать, что тема внешнего вида подростков зачастую воспринимает-

ся болезненно и при ее обсуждении следует быть крайне тактичными. Предметом для обсуждения может также стать материал задания 5, в котором кратко описаны сюжеты трех книг, рекомендуемых подросткам для чтения. Не упустите возможность спросить у школьников, знакомы ли они с этими книгами, если нет, то какую из них они выбрали бы для чтения и почему, что они читают в настоящий момент и т. д.

Новым материалом урока являются идиоматические выражения, связанные с друзьями и дружбой, что не может не заинтересовать девятиклассников. Важно дать им возможность использовать идиомы в речи (упр. 8B, 11).

Десятый урок (*Step* 10. Test Yourself) построен по той же схеме, что и остальные уроки самопроверки в данном учебнике. Почти все задания в нем созданы по образцу экзаменационных. С их помощью школьники подводят результаты работы над четвертой учебной ситуацией учебника. Также было бы желательно обсудить **вопросы для самооценки** на с. 110 учебника. Представляется, что с их помощью не только ученики, но и учитель могут сделать полезные для себя выводы и внести необходимые коррективы в дальнейшую работу.

Хотелось бы посоветовать учителям непременно найти время на последнее **проектное задание 4,** которое может оказаться очень интересным и поставит красивую точку в курсе 9 класса. Речь в нем идет о последней странице так называемого Английского альбома, на которой девятиклассники могут написать о самой важной для них вещи или самом важном в их жизни человеке. Тема задания предполагает разнообразие идей и способов оформления страницы, творческий подход к его выполнению. При этом школьники должны обязательно иметь возможность рассказать одноклассникам о своей страничке, продемонстрировать ее оформление.

В конце каждой из частей учебника находятся справочные материалы — **Grammar and Vocabulary Reference, List of Irregular Verbs** и **English-Russian**

Vocabulary. В первом из них предлагаются пояснения грамматического и лексического характера к информации, которая содержится в учебнике под рубрикой *Nota Bene*. В справочнике информация представлена более детально и системно. К ней рекомендуется обращаться при проведении общего повторения, в случае затруднений, возникающих у девятиклассников, для индивидуальной работы учащихся или учителя с ними. Также можно рекомендовать чаще отсылать школьников к списку неправильных глаголов, так как вторая и третья формы данных глаголов имеют тенденцию забываться, особенно если тот или иной глагол не относится к числу частотных. Естественно, что в англо-русском словаре учащиеся могут найти перевод на русский язык всех лексических единиц, изученных в течение учебного года.

UNIT 1

Step 2

Аудиозапись № 2 к упражнению 1

Yesterday Channel 1 showed the programme "We Travel Around the World". It was devoted to New Zealand. New Zealand is a small country. It's about the same size as California, but it has wide beaches, volcanoes, deserts, rainforests, mountains and farmland too. Some people call New Zealand a natural park because of its amazing geography. Some part of the programme was devoted to the kiwi bird, which is New Zealand's national symbol. By the way, *kiwi* is the nickname for someone who is from New Zealand. Unfortunately, the bird has become an endangered species. Animals like dogs and cats are killing one kiwi every two hours. Now the government is planning to make ten special areas in New Zealand to keep animals away from the kiwi.

Channel 2 showed the programme about an Afro-American festival. Its name is Kwanzaa. It is celebrated in December when Europeans celebrate Christmas and New Year. Thousands of families celebrate this festival. It started in the sixties of the previous century when many black people who lived in America wanted a special day to celebrate their culture. "Kwanzaa" means "first fruit" in the African language Swahili. It isn't a religious festival, but it is about helping other people and working together.

Channel 3 prepared a programme devoted to coming spring. A lot of Europeans celebrate Easter in spring. The British people give chocolate eggs and rabbits to their families and friends. Rabbits and eggs are sym-

bols of a new life in spring. But in eastern countries there is a different way to celebrate spring. Eastern churchmen walk barefoot on fire during the Nagatoro Fire Festival. The ceremony happens every year. The church people celebrate spring and hope for good luck and protection during the coming year.

Step 3

Аудиозапись № 6 к упражнению 1

Television in the Classroom

I have been using television in the classroom for ten years already. I began doing it as a teacher of English. My work with pupils shows that if you use television, your classes become more interesting for schoolchildren. Television can bring real scenes of English life into the classroom, which is important because many learners of English seldom have a chance to speak or to listen to people from England, America or other English-speaking countries. Television programmes can be especially useful for those people who live far from big cities and have no chance to visit language centres or watch foreign films in the cinema.

Television educational programmes help students to understand a lot of facts in different subjects. And it is certainly much easier to learn the things which you have seen. From television programmes teachers can draw materials to inform their learners practically about anything.

Аудиозапись № 7 к упражнению 3

Calling Home

It is Wednesday afternoon. Mr Robin Warren is away on business. He is calling his butler Luke to know what is being done for the party he is going to have when he returns home.

— Good morning, Luke! How is it going? Can you tell me?

— Everything is all right, sir.

— What about the invitation cards?

— They are being written, sir.

— And my partners Mr and Mrs Wilkins? Are they informed of the party?

— I'm not sure they are, sir. Yesterday when I returned home, Mr Wilkins was being called by your secretary, but unfortunately at that moment your partner was away. But don't worry, sir. Mr Wilkins will be informed either today or tomorrow.

— And what about the big hall, Luke?

— Everything is all right, sir. The hall is being decorated at the moment and the curtains are being washed. I think they will be hung on the windows in the evening already.

— Have you prepared the decorations?

— We think that can be done a little later. The flowers will be bought on Friday, sir. Everything will be done, sir, before you come.

— Very good, Luke. Bye.

— Goodbye, sir. Hope to see you soon.

Step 4

Аудиозапись № 8 к упражнению 1

A. The goldfish is a type of carp that are usually gold, gold and black, or gold and white in colour. They are easy to keep at home in aquariums or ponds. Goldfish came originally from China. They can grow up to 12 in. (30 cm) long and may live for 20 years or more.

B. The seahorse is a fish, but it doesn't look like a fish at all. Its head looks like a pony's, and its tail is like a snake's. Seahorses can be found in nearly all warm seas. They belong to the pipefish family, and their food is small sea animals and eggs of other fish. Seahorses never eat a dead thing. There are about 50 different kinds or species of seahorses. Seahorses are seen only in the summer and they are known as summer fish. Nobody knows what happens to them in the winter.

C. Once elephants used to inhabit many parts of the Earth. Now they are found in their wild state only in Africa and tropical Asia. Elephants are the largest land animals, and in many ways, among the most

interesting. They are wild, gentle and clever. Some of them are easily trained. Indian elephants, for example, can be trained to move and carry heavy things. African elephants are harder to tame. They live almost as long as people. Nowadays most of them are protected by law.

D. Kangaroos live mostly to the south of the equator. They mainly live on grassy plains and feed on plants. There are more than 50 kinds of kangaroos. Red and grey kangaroos are the largest. A red kangaroo may be taller than a man. Grey kangaroos can move at a speed of 25 miles per hour, or 40 km per hour. Their long tails help them to balance. The smallest of all are rat kangaroos. They are about the size of a rabbit.

Step 5

Аудиозапись № 9 к упражнению 1

— What are you going to do tonight, Ron?

— Nothing special. I may go out for a walk or read a book. And what about you, Jane?

— I usually spend my evenings in front of the telly. Tonight there is my favourite serial on Channel 2 and another serial on Channel 5. I watch them both.

— Really? I never watch serials. I believe they take up too much time.

— What do you watch then?

— I may watch a good comedy. From time to time I watch documentaries and I regularly watch the nine o'clock news.

— I watch the news too and I never miss a good concert.

— I see. Personally, I prefer to spend more time outdoors or meet my friends. I like to do something active. Watching television is not in my line.

Аудиозапись № 10 к упражнению 3

It is Saturday morning. Mr Robin Warren has just arrived home. He is talking to his butler Luke. He wants to know if everything is ready for the party.

R. W.: Good morning, Luke! Do you think everything has been done yet?

L.: I am sure, sir. I know that the hall has been decorated, the flowers have been bought and put in the vases. The tables have been prepared and extra chairs have been brought in. Would you like to walk about the house and see it for yourself?

R. W.: Yes, Luke, I think I would. What about the windows and the curtains?

L.: The windows have been cleaned and the curtains have been washed and hung. The hall looks very impressive, indeed, especially when all the lights are turned on.

R. W.: Yes, it is not bad-looking, I agree. But, Luke, how about the invitation cards? Have they been sent to all the visitors?

L.: Quite so, sir. By the way, I know you like to have live music, so some musicians have been invited. I'm glad to inform you, sir, that their instruments are just being unpacked and they are being put in the big sitting room at the moment.

R. W.: Good, Luke, and the dishes? Has everything been cooked?

L.: Certainly, sir. Your favourite cake is being finished at the moment, and the tables will be laid a bit later.

Step 6

Аудиозапись № 13 к упражнению 1

Interview with a Film Star

Answer 1. My father is Italian and my mother is American and my grandfather was Afro-American. So as you see I'm multicultural.

Answer 2. No, I'm a poor kid from New York. When people say that they want to pay me $20 million for a movie, it's difficult for me to say "no!".

Answer 3. For many years I did all kinds of jobs. I worked in a night club, sold computers, did other things. My idea was to make enough money to finance my own film. I did it, made the film and played a part

in it. Steven Spielberg saw it and offered me a part in his new blockbuster. When the film was shown, I understood that I had become well known.

Answer 4. I think it's my mother. She is my greatest fan but when she doesn't like my acting, she always tells me this, rather tactfully though. We have always been good friends. Mum knows all my secrets and I ask her for advice.

Answer 5. Tom Hanks once said to me: "The most difficult thing in business is learning how to say *no*."

Step 7

Аудиозапись № 15 к упражнению 1

Parent 1

My son doesn't spend much time before the screen. He is very much interested in sport but he doesn't often watch football matches or other games on TV. Instead every weekend he goes to the stadium with his father or his friends. Very often he himself takes part in sports and games. Sometimes he watches matches and games at the stadium. He prefers them to television.

Parent 2

In my opinion, television helps our children a lot. It helps them to develop. You can see so much, you can meet so many interesting people, you can get so much important information. Watching different talk shows and other programmes, they understand that the world they live in has a lot of problems. Television helps children to understand the modern world. My daughter watches television a lot.

Parent 3

I always let my son watch television if he wants to. First, television keeps him busy and quiet. Then, he doesn't ask me his endless questions and I can read a book or do some things about the house. There is always something interesting for him to watch with so many channels on TV.

Parent 4

I hate television myself. There is so much aggression and violence on TV. The language used in many films is bad. The colours on the screen are too bright, the speech of news presenters is too fast and then I am sure television badly influences children's eyes. So I never let my child watch it longer than 2 hours a day. We always choose a programme he is going to see and in most cases I watch it together with him.

Parent 5

My daughter is rather small and I let her watch only cartoons on TV. Sometimes if there is a good children's film on, she may also watch it. But I think that nowadays television does more harm than good. Children can see so much violence and cruelty on the screen. So the less time they spend in front of the screen the better. In fact my daughter watches only those programmes which I let her watch.

Step 9

Аудиозапись № 18 к упражнению 1

A l i c e: What's the matter? You look so sleepy. Sleepy and tired.

B e t t y: I didn't go to bed until 12 o'clock in the morning yesterday night.

A l i c e: Why? What was the matter?

B e t t y: I played a new computer game. It was so interesting that I couldn't stop.

A l i c e: Oh, I know how it happens. That's why I play on the computer only when I'm on holiday but never before school.

B e t t y: That's very clever of you. Maybe I should do the same. Do you spend a lot of time in front of your computer?

A l i c e: No, not really. I mostly use it to find some information I need or to send messages to my friends. Sometimes I chat online but not very often. I never spend time surfing the Internet.

B e t t y: Really? In fact, it can be fun.

A l i c e: Not for me. I get bored surfing the Net very soon and feel sorry about the time I spend on it.

Step 10

Аудиозапись № 20 к упражнению 1

Speaker A

I'm a van driver and carry different goods from Russia to Finland and back. It usually takes me rather long to get to the place I need and I spend much time in my van. So you can guess that I usually listen to the news and not often watch it. For me, it's the best way to get information.

Speaker B

I think the current news can be easily found with the help of the computer. I work in an office so my computer is always at hand. There you can find all the information you need and often you can't find it anywhere else. The information I get from the Net is quite enough to me.

Speaker C

I'm a student leading a very busy life. I want to become a journalist, and I certainly need a lot of information about different things. Where do I get it from? I say all ways are good. I can learn the news in the intervals during the film I'm watching, or surfing the Net, or listening to the radio. Every little helps, you know.

Speaker D

The Internet is full of information and offers us a lot of services, sometimes for free. I certainly use this medium to find the news I need though I can't be always sure that what I read from the screen is absolutely true.

Speaker E

I'm not very much interested in the news. I think what is happening to me and my family are more important things. Naturally I know what is happening to all of us. That's why I don't think it is necessary to surf

the Net or watch television trying to find information about the latest events. It is quite enough to read some lines about it in a paper.

UNIT 2

Step 2

Аудиозапись № 23 к упражнению 1

Once, a long time ago, at the end of the 19th century in London a young doctor sat waiting for new patients, but they never came. The doctor had nothing to do and to pass the time he began writing stories about a man who was very good at solving crimes. These stories became so popular that the doctor decided to stop practising medicine and do full-time writing instead. The doctor's name was Arthur Conan Doyle, the man who created Sherlock Holmes.

As you probably remember, Sherlock Holmes and doctor Watson lived at 221b Baker Street. Now this house has a museum opened in 1990. Everything in the Sherlock Holmes Museum speaks of the stories we know so well. The Sherlock Holmes Museum is not like other museums, it is more like a home. You can sit in Holmes's armchair by the fireplace, take his things to have a better look at them. When you walk about the museum, you feel that the great detective has just left the room for a moment, and Mrs Hudson is somewhere in the kitchen, and you'll see her entering the room with a tray of teacups.

Step 3

Аудиозапись № 24 к упражнению 1

Book 1

"A Princess in Tatters", by Elsie Oxenham is certainly my favourite book. I got it as a present for my 10th birthday. I really loved that book, and read it lots of times but, unfortunately, once I gave the book to

a friend and it got lost. The years passed, I grew up, came to live in Canada, but I never forgot my book and often told my family how much I would like to read it again.

Unknown to me, one of my sons had remembered this and the name of the book and decided to see if he could find a copy through the Internet. He was lucky to find one. So, when I opened my Christmas presents, I was, after nearly sixty-five years, once again holding my favourite book. I cried with happiness. Now I keep the book on my bedside table and often reread it.

Book 2

I open my favourite book every day, as it contains so much history, and stories of people and their lives, words of wisdom. This book is like a library — it gives so much information. It contains the most important story of all time. I'm no longer young and I live alone far from my daughter and her children, my grandsons. I'm too old to travel and most of my friends are dead, but I seldom feel lonely because my Bible keeps me company. My book is very special to me. I begin every day with reading it.

Book 3

My husband and I live in the street called Courtney Gate. Once I was going to visit my daughter in Berlin, and wanted a book to read on the plane. As I like animal stories, my eyes fell on "The Animals Came in One by One" by Buster Lloyd Jones so I bought it, read it and enjoyed it. Some time later I read his second book "Come into My World" and loved it too.

Step 4

Аудиозапись № 26 к упражнению 1

How It All Began

Science-fiction, or sci-fi stories appeared in the 19th century with the development of science and technology. One of the fathers of sci-fi literature was Jules Verne, a French writer. At the beginning of his career,

Jules Verne wrote stories and newspaper articles and was not very successful. He became famous when in 1863 he started a series of stories about imaginary journeys into the unknown.

Verne's journeys took his readers to the North Pole, under the sea, to the centre of the Earth and other worlds. In his book "From the Earth to the Moon" Jules Verne describes a trip around the Moon. His characters only look at the Moon but don't walk on it.

Another science-fiction writer, Herbert George Wells, an Englishman, actually put his characters on the Moon in his book "The First Men on the Moon". Wells began his career as a teacher, then wrote for a newspaper and finally became a popular writer. Herbert Wells did not only entertain the reader with his stories, he also asked important questions about people's life in the future. Wells was the first author to write about machines of war, a kind of atom bomb and many other things that later, in the 20th century became very real. He first wrote that the Earth could be visited by life forms which might be violent and cruel to people. Well's most famous book is probably "The Invisible Man". Griffin, the main character, makes a scientific experiment because he wants power. As a result he loses his body and his contact with other people.

Step 5

Аудиозапись № 27 к упражнению 1

The First Printing Press

The first printing was done in China and Japan in the 5th century. At that time books were very hard to make and few people could read or write, so when a new book appeared, it was a great event and each book was unique.

The first printers used blocks of wood and cut letters and pictures in them. The process was slow and hard. It took nearly a thousand years before any real change was made in book printing.

Many men worked on the problem. Johann Gutenberg, a German printer living in Mainz, is generally believed to be the first man who solved the problem. Gutenberg had the idea of using metal instead of wood and made the metal plates move. He printed his first book, the famous Gutenberg Bible, by this method between 1453 and 1456. Gutenberg's letters could be easily put into words, lines and pages. This system is still in use today.

In England the first real printing press was used by William Caxton. He had learned the method of printing in Germany. In 1477 Caxton's press at Westminster produced "Dictes", the first dated book printed in England. Altogether, Caxton published more than 90 books, they included his own translations from French and Latin.

Step 6

Аудиозапись № 28 к упражнению 1

Nikolai Gumilyov was born in 1886. When a child, he was a great reader and began writing poems very early. Most of all the boy liked to read about far-away countries and travelling.

At the age of 12 he made his first journey when his family moved to Tiflis, now Tbilisi. Nikolai loved living in the south where the sun was so bright and the sky was so blue. In Tiflis he published his first poem in a real grown-up newspaper.

The family returned to St Petersburg where Nikolai went to a grammar school. The boy was not among the best pupils, but the Head of the school, Innokenty Annensky, a poet himself, understood very early how talented the boy was. After finishing school Nikolai left home for Paris, where he became a student in the Sorbonne University. He still dreamed about travelling. Most of all he wanted to see Africa. His father didn't like the idea and the young man secretly saved some of the money his parents sent him. In 1907 his dream came true, he went to Africa: first to Egypt and then to

Sudan. Before going away he had written a lot of letters to his parents and asked his friends to send them to St Petersburg, to his parents as he didn't want them to know about his trip.

Africa caught his imagination, he fell in love with it as soon as he saw it. He travelled about the continent more than once and helped to study the life and culture of its peoples. But what is more important, the new impressions made him write some of his best poems.

Step 7

Аудиозапись № 31 к упражнению 1

Speaker 1

It's always hard work choosing books for children. I sometimes remember the books I loved long ago when I was a child myself. My favourite book then was "Adventures with Rosalind" by Charlotte Austen, a gripping fantasy about a lonely boy on a long journey through different lands across seven seas. Unfortunately, nobody has heard of it as it is long out of print. Anyway, I really enjoyed it when I was seven or eight years old.

Speaker 2

I'd like to say how important it is to read aloud to children. I suppose this is the best, easiest and most enjoyable way to make a child love books for life. I don't just mean reading books to babies or very young children. I mean going on reading aloud long after children can read for themselves. I'm sorry they don't read aloud in our schools as often as they used to. I still remember how much we, children, loved our reading lesson on Friday afternoon back in those long-ago schooldays.

Speaker 3

I also think there should be more reading aloud at home. Recorded stories are wonderful, especially in cars, but there's nothing like a grown-up reading or telling a story directly to a child. My all-time favourite

picture book to read aloud is "Where the Wild Things Are" by Maurice Sendak, with its poetic text and wonderfully imaginative illustrations. It never fails to intrigue or please any child under seven. The Mary Poppins books are good to read to seven-or nine-year-olds. Each part is a story in itself, perfect for bedtime reading.

Step 8

Аудиозапись № 33 к упражнению 1

There are very few people who do not know the name of Joanne Rowling, the author of the Harry Potter series. She is internationally famous and her books are sold in millions of copies worldwide. J. K. Rowling is one of the world's most successful writers. So, how did she become one?

Rowling was born near Bristol, England. As a child, she enjoyed writing stories, which she often read to her sister.

At school, Joanne was good at languages but didn't like sport or mathematics. She studied French and Classics at the University of Exeter, with a year of study in Paris. After graduating from the University Joanne Rowling moved to London to work for the organization called "Amnesty International". One day while she was on a train trip between Manchester and London, she had the idea for a story of a young boy who goes to a very unusual school, a school of wizardry. As soon as she got home, she began writing. A few months later, Rowling went to Portugal to teach English as a foreign language. There she got married and had a daughter Jessica.

Soon she and her little daughter returned to Great Britain, to Scotland, and Joanne had a hard time earning her living. She had no job and badly needed money. Then she remembered her book, finished the manuscript and typed it on an old typewriter. She offered her book to twelve publishing homes. No one of them took it.

A year later, Barry Cunningham from the small publishing house "Bloomsbury" agreed to publish the

book. He did it after eight-year-old Alice Newton, the daughter of the company chairman, read the beginning of the story about Harry Potter and asked for more. Anyhow, while publishing the book, Cunningham was not sure that the book would be a success and make any money. But the book became a real bestseller.

Step 9

Аудиозапись № 34 к упражнению 1

A n n a: What's that book you're reading, Jane?

J a n e: It's a collection of biographies written by different authors.

A n n a: Is it any good?

J a n e: Oh, yes. I find it quite interesting. At the moment I'm reading about Audrey Hepburn, a 20th century Hollywood star.

A n n a: I don't often read biographies. I prefer books with a gripping story like books of crime, adventure or love stories.

J a n e: I see. And what about you, Anna? What are you reading now?

A n n a: I'm in the middle of Boris Akunin's novel. Do you read his books?

J a n e: No, not really. I tried once but found the book a bit depressing. He describes everything in such dark colours.

A n n a: It's true, but I still like his works.

J a n e: I think I should try to read his books again. Who knows, I may change my mind about him.

A n n a: It's a very good idea. And can I borrow your book of biographies when you finish it?

J a n e: Sure.

Step 10

Аудиозапись № 35 к упражнению 1

Speaker 1

My home library is fairly large. My parents began collecting books years ago when they were young. I went on buying books which I liked. Now my library in-

cludes about 600 titles most of which are Russian classics, but there are works of modern Russian and foreign authors as well.

Speaker 2

I don't like the idea of keeping a lot of books at home. I believe that one doesn't need too many books. It's much wiser to have few best books that you can read and reread. I have some favourite authors whose books I collect. All of them are modern Russian writers. For example, I have all the books by Dmitry Bykov.

Speaker 3

My home library is not very large, but it includes some books in French and English. I try to buy works by foreign authors because they help me in language learning. There are some books by Russian writers too but not too many because lately I have started reading electronic books and I find them as good as printed ones.

Speaker 4

My home library doesn't take up a lot of room as nearly all books are e-books. I have a good modern e-book reader which allows me to read comfortably not only at home but everywhere else. I mostly read modern authors, but from time to time I like to return to my favourite classics.

UNIT 3

Step 2

Аудиозапись № 39 к упражнению 1

A n d r e w: When were the first computers built?

B o b: I'm not quite sure. I think in the middle of the previous century. Let's look it up in the encyclopedia. Hmmm… Yes, that's right. They were built in the 1950s.

A n d r e w: It's really strange that sixty years ago the general public didn't use computers!

B o b: No, they didn't. Only scientists used them in their work for their scientific purposes. Those first computers were huge machines, they filled whole rooms.

A n d r e w: I'm sure that they were very pricey.

B o b: They were very expensive indeed. I think their price was millions of dollars, not less.

A n d r e w: How effectively did they work? Were they fast?

B o b: Not very, they functioned rather slowly. The earliest computers solved less than a thousand tasks each second. Today, modern computers are very fast, they can solve a hundred million tasks a second.

A n d r e w: That's really so. And they are fairly small. They are so small that we can use them anywhere. And they keep getting smaller. I think very soon our computers will be no larger than a matchbox.

B o b: True. Computers have really changed a lot. Since the day they appeared they have become smaller, cheaper and faster. And scientists are working to make them even faster. But most important of all, nowadays practically anybody can have a computer.

Step 3

Аудиозапись № 42 к упражнению 5

Francis Bacon

Francis Bacon was born on the 22nd of January, 1561 in England. He was a writer, a politician and a philosopher, very well known in his time. Bacon played a very important role in the political life of his country: he was a Member of Parliament, held some very important positions in the government. King James I thought highly of him and his ideas. But that's not why we remember Francis Bacon nowadays. Now he is best known for his philosophic writings, as he developed the philosophy of science. Bacon was not a great scientist himself, but he taught scientists to use experiment and observation as their main methods instead of theory as scientists had done before. So we can say that he gave a start to modern inductive science. That's

why the 18th century philosophers Voltaire and Didrot called him "the father of modern science". Sir Isaak Newton and many other scientists and philosophers read Bacon's books and learned from them.

In 1626 Bacon decided to make a scientific experiment. He wanted to know if cold could help to keep food fresh and unspoiled. They say he was experimenting with chickens, putting them on the ice outside his house. The weather was bad, he caught a cold and soon died.

Step 4

Аудиозапись № 44 к упражнению 1

Tools and Devices

People have always been using and improving their tools and devices. It is difficult to imagine life without them. Some of the tools and devices have become very common. See if you know them.

Tools we use in the garden

One. It is one of the oldest tools. We use it to break up the soil and make it soft.

Two. This tool is used for digging earth or sand. It is usually made of metal and has a handle often made of wood. The metal part is pushed into the ground with the foot.

Three. This gardening tool is used for making the soil flat and soft or gathering dead leaves or dry grass.

Four. This is a metal tool or weapon. It is used for cutting. Gardeners often use them to cut off tree branches.

Tools we use in the factory

One. It is a tool with a heavy metal head for striking things or breaking them. This tool is often used by people who work with wood but practically every family has one at home.

Two. This tool can be hand-driven or power-driven. It is used for cutting hard materials, usually wood. It has a lot of sharp teeth on the edge.

Three. This tool has two arms that move. The arms are joined at one end. The tool is used for holding different things.

Four. This is one of the oldest tools. The earliest ones were made of stone. One part of it is made of metal and it is rather heavy. This part has a cutting edge. The tool is used for cutting down trees and chopping wood.

Devices we use at home

One. It is an electrical apparatus for making toast — slices of dried bread usually eaten with butter and jam, honey or marmalade.

Two. It is a machine that washes plates, cups, mugs and other things. They are becoming more and more common and popular but not so many people have them.

Three. It's an apparatus on which hot food is prepared. It works on gas or electricity and can be found in every modern house.

Four. It's an electric apparatus which cleans floors, floor covering and furniture by collecting dirt. Modern models are very powerful. Nowadays it is difficult to imagine a house or an office without it.

Five. These devices have become very common. They are used for washing clothes. Some of them can not only wash but dry.

Six. This device is used for making coffee at home.

Seven. It is a container for making hot water. As a rule people use it to prepare tea or instant coffee.

Eight. It is a device that cooks food very quickly by passing electricity through it.

Nine. An electric device that is used to make clothes look tidy after washing them. For example, it may be used for pressing skirts and trousers.

Step 5

Аудиозапись № 45 к упражнению 1

1.

— Hello?

— Hello, Mrs Collins. It's Mary here. May I speak to Linda?

— Hi, Mary! Hold on, please. Linda, that's for you. Mary is calling.

2.

— Hello?

— Hello, Mrs Collins. It's Mary here. May I have a word with Linda?

— Hello, Mary. Are you OK, dear? I'm sorry, but Linda is out at the moment. She went shopping. Can I take the message?

— No, thank you, Mrs Collins. I'll ring back later.

3.

— Hello? Conton Hospital. Doctor Lewis speaking.

— Hello. My name is Mary Green. Can I speak to Linda Collins, please?

— Hold on, please. I'll just see if she is in. (*Pause.*) Sorry, Linda is not here.

— Could you take a message? Tell her Mary Green is going away for a week and can't meet her tonight. I'll call her when I'm back.

— All right, I will.

Step 6

Аудиозапись № 48 к упражнению 1

— Dad!

— Yes, Richard?

— Our Biology teacher asked the class a question, which no one could answer.

— Really? What was the question?

— It was about a man called Hippocrates.

— Hippocrates of Ancient Greece… He is often called the father of medicine.

— Why? Did he invent medicine… or medicines?

— Not really. Even in prehistoric times there were people who could cure an illness with the help of some plants or plant juices and do some other things to help a sick person but Hippocrates was one of the first professional doctors. He didn't use magic in medicine and made it more scientific.

— I think, I heard something about the Hippocratic oath. What is it?

— The Hippocratic oath is a promise to try to save life and to follow the standards set in the medical profession.

— Was Hippocrates the first man who gave that oath?

— No, not really. This oath was given his name to honour Hippocrates.

— Why?

— Because he taught medical people one very important thing; he taught them that a doctor had to help his patients and do everything he could for them. Hippocrates thought it was necessary to understand why a person had become ill and use the best ways to cure him or her. His main ideas are still followed today.

Step 7

Аудиозапись № 49 к упражнению 1

Valentina Vladimirovna Tereshkova was the first woman to travel into space. She was born on March 6, 1937 in Russia. Valentina Tereshkova had no pilot training before her career as a cosmonaut but she was a very good parachutist when she joined the Soviet cosmonaut programme which happened in 1961.

On June 16, 1963 in the spaceship Vostok-6 she flew into space and stayed there more than seventy hours. Her spacecraft orbited the Earth 48 times. In space at the same time was another Soviet cosmonaut Valery Bykovsky in Vostok-5. He had flown into space two days before. Tereshkova and Bykovsky landed on June 19.

Valentina Tereshkova left the cosmonaut programme just after her flight. In 1963 she got married to Andriyan Nikolaev, another Russian cosmonaut.

Tereshkova was named a hero of the Soviet Union and twice got the order of Lenin.

Step 8

Аудиозапись № 51 к упражнению 1B

Neil Armstrong

The whole world heard the name of Neil Armstrong on July 20, 1969 when he became the first man to set foot on the Moon. About 600 million people — a fifth

of the world's population — watched the moon landing on television and followed it on the radio. That was when they heard Neil Armstrong's famous words: "That's one small step for man, one giant leap for mankind."

It happened during the historical flight when Neil Armstrong and Buzz Aldrin spent nearly three hours walking on the Moon, collecting information, making experiments and taking photographs.

Armstrong had got interested in aviation and got his flying license before he left school. He studied engineering and technology in universities and then became a pilot testing new planes. Soon he joined the group of pilots preparing for space flights to become an astronaut.

After his historical flight to the Moon Armstrong became a national hero. He was a very modest, quiet and private man who didn't like the idea of being a public figure. On one occasion he said that he was and would always be an engineer and that he was very proud of his profession. Armstrong stopped flying but never lost interest in the space exploration programme. Once he visited the USSR and met Russian cosmonauts. His name, like the name of Yuri Gagarin, will always be remembered.

Their names are written down in history books as they are among those people who opened the door to the unknown for all the humanity.

Neil Armstrong died in August 2012 at the age of 82.

Step 9

Аудиозапись № 53 к упражнению 1

Mobile Phones

The first mobile telephone call was made in 1973 by Doctor Martin Cooper, the scientist who invented the modern mobile phones.

A mobile, or a cell phone, works like a radio. In fact, it is a modernized radiophone used in cars in the 1980s. Those car phones needed a powerful transmitter and

were very expensive. Mobile phones differ from them in one important aspect. Carriers, or providers, cut the territory into segments, or cells. As you move, you "jump" from cell to cell and the frequency you've just used becomes free for someone else.

So each cell which has a base station — a tower and a building with the radio equipment — uses one-seventh of all the channels it can use. In other words, lots and lots of people can talk on the phone at one time. In fact, millions of people can use the system and that makes the cell phone cheaper to use.

Another difference between mobile phones and other radio communication devices is that you use one frequency for talking and another for listening, so both people can talk at once.

These days, mobile phones can do a lot more than make calls. People use their phones to send and get e-mails, take photographs, play games, surf the Internet and do many other things.

Step 10

Аудиозапись № 54 к упражнению 1

Hi, I'm Katy. I think this invention is extremely useful. It has become an important part of our lives. I simply can't imagine how we can do without it. It is so easy to get the information you need staying in your flat or house. And it is much quicker than it was before when people used only books and encyclopedias as their sources of information.

Hello, my name is Alex. I hate washing up! So for me this device is the most important invention of the previous century. You put dirty cups, plates, pots and pans in it, press the button and in about an hour they are all clean.

Let me introduce myself. I'm Don. I think it is great to be able to watch films, sports events, different shows without leaving your home. I like it when you can travel around the world while sitting on the sofa. You can even get advice on cooking.

I'm Patricia and I'm a housewife. I don't know how people managed before we had this invention. It would take me ages to clean the house without it. And you can never achieve the same result with a duster, a bucket of water and a broom.

My name is John. I'm not a very good cook. But thanks to this invention I have no problems in the kitchen. I just buy fruit, vegetables, milk and other dairy products and they can be kept fresh for rather long. I can't imagine how people used to keep food fresh without this device, especially when it was hot outside.

Hello, I'm Emma. In my opinion, this little thing is the most useful invention of the 20th century, at least for me it is. I go out a lot. And I used to worry about my grandparents who are no longer young. Now it's great: I just leave the house, and I know I can contact them from any place where I'm and they also can give me a call any time.

UNIT 4

Step 2

Аудиозапись № 57 к упражнению 1

My name is Josh. I spend about ten pounds a week including the money I spend on my bus to school. I save my money up to come to Camden Market. I buy clothes, boots and other things there. I often buy things on impulse just because I like them.

My name is Walter, I am seventeen. I spend about thirty pounds a week. I spend money on going out, buying CDs, going to the cinema or anything I like. I don't think that lessons on how to spend money effectively would be useful for my age group — but maybe for younger kids.

I'm Jennifer. I'm a university student and I have to survive on sixty pounds a week, the money I have borrowed from a bank. It's not easy. I spend my money on

food, buses and going out. I don't think that young people want to listen to lessons about how to spend their money.

Hi, Victoria here. I think that lessons on how to spend money are a good idea. More and more products appear on the market nowadays and a lot of them are produced for teenagers. Boys and girls buy them because they think they are fashionable, but they don't really need them. Personally I don't like shopping. There are too many people in the shops.

Hello, my name is Hannah. I get fifty pounds a month from my family and about twenty-five pounds for my job as a cleaner. I spend my money on clothes, books and sometimes food. My mum saves money for me.

Step 3

Аудиозапись № 59 к упражнению 1

— Mr Chapman, I hear there is a tendency of teenagers taking jobs in Great Britain. Is this really so?

— I would say yes. We all know that teenagers need money. The pocket money they get from their parents isn't enough to pay for mobile phone calls, the new CDs they want to have and going out with their friends in the evenings. A lot of teens prefer not to ask their parents for more money. Instead they get part-time jobs. That's what about a million schoolchildren in the UK do.

— And what jobs do they usually get?

— The most popular jobs for teenagers are babysitting and getting newspapers to people's houses in the mornings and evenings. Other jobs that young people do include working in shops, hotels and coffee shops. They also do dog walking and cleaning.

— Do young people who work get the same money as grown-up people do or they are paid less?

— They are not paid the same money. Many people think they are too young to get much money.

— But should young people be working at all?

— That's a very good question. You see, most teenagers are really very busy. Schools give them a lot of homework and many pupils have to prepare for their future exams. Besides it is important for teenagers to have time for a social life and to do their hobbies. If teenagers have a job, they can be too tired to do their schoolwork properly.

— And yet they try to get a job, don't they?

Step 4

Аудиозапись № 61 к упражнению 1

Unusual School

A lot of teenagers are fond of music. Young boys and girls have their music classes and really enjoy those lessons. But can pupils study DJing at school? Can they have DJ lessons? In most cases the answer is "no" but some British students can do just that.

They go to the BRIT school in south London. BRIT stands for British Record Industry Trust, an organization that develops and supports educational projects in music. The school also gets money from the Department for Education and Employment and has some other sponsors. Some of the pupils who go to this school become DJs, some radio presenters. For example, Master Shortie, a rapper and a DJ, who is 15 now became a student of this school when he was ten. He wrote two raps when he was 11. He says that a student who wants to become a rapper has to be different from the other rap musicians. "You have to be yourself to become successful, you should not follow stereotypes," says Shortie. "It is also important to study well at school. Your music career may not be extremely successful." Lauren and Shannon are radio presenters for the school's radio station. They introduce shows and give the audience news of the day or speak about something interesting they learnt in class. They also play music.

Step 5

Аудиозапись № 62 к упражнению 1

Interview with Kelis

— You're a famous music star now. What were you doing when you were 17?

— I was finishing school and also working in a clothes shop and a bar to get some money.

— When did you first become interested in music?

— My dad was a jazz musician. As a child, I sang a lot, played the piano and saxophone. I often played the piano with my dad. I started writing songs when I was a little girl too.

— Why did you leave home when you were sixteen?

— I wanted to be independent. My parents had planned my future for me, but I wanted to go my own way.

— What was your biggest problem when you were a teenager?

— I kept thinking about my career. I wanted to do music so I worked very hard, meeting new musicians and waiting for the right thing to happen.

— What do you like? Have you got any hobbies?

— In my free time I like to read. I also enjoy cooking but I don't cook often because I don't spend much time at home. When I was younger, I liked to play the guitar but I was not very good at it.

— Do you have any advice for readers who want to make a career in the music business?

— I really don't have an answer. It will happen if it's right for you. I can't say step one — you do this, and step two — you do that.

Step 6

Аудиозапись № 63 к упражнению 1

Too Many Tests and Too Much Stress

British parents say that their children are under stress because they have too much homework. Philip Pullman, a famous children's writer, agrees with parents that there are too many tests. Pullman says: "I want to change the way the young people learn at school

nowadays because it's no fun." He was a teacher before he became a writer and he explains:

"School pupils don't have the time to enjoy reading books and they learn to say the right things to get school marks instead of saying what they really think. In Britain young people take about 87 exams during their school life. They take national exams at the ages of 7, 11, 14, 16, 17 and 18. Some young people are leaving school early not to take exams and not to have so much stress. Others stop doing hobbies such as sport, music, reading, dancing or singing because they have so much schoolwork to do. But do lots of tests help pupils to learn more? No! Scientists say that when students have more tests, they don't work as hard and they get worse marks."

Some British schools are trying to make school life less stressful for pupils. For example, teachers at a school in Birmingham want pupils to eat bananas in class while listening to classical music. Another school in Liverpool has a special quiet room where pupils can go when they feel stressed. In this room they smell lavender and talk about their problems.

Step 7

Аудиозапись № 66 к упражнению 1

My name is Maria. I would like to say that foreigners have a positive influence on us. They bring us their culture, language and customs. However, they have to integrate well into our society. They should obey our laws. They must live legally in my country and certainly not tell us what we should do.

Hi, I am Melanie. What do I think of "foreigners" coming to live in my country? Which country are we speaking about? Which country is my country? Is it Belgium? Is it Europe? I think we live in a world which looks like a village, where people know each other, are open to each other, can understand each other. I'm sure the word "foreigner" is not very important now. Who are foreigners? Maybe those who come to the Earth from Mars. In my opinion, meeting different cultures can only improve our society.

Luke is speaking. In my opinion, foreigners coming to live in my country are not a problem to me. I think I can open my country to new cultures. I think they have decided to emigrate because the life in their own country was too hard for them. Most of them want to find work and have a better life, but some people bring trouble. In my opinion, the big problem is that there is not enough money for all of them, and Belgium cannot offer all of them places where they can work.

That's Bruce. I think foreign citizens are sometimes discriminated. Some of them have a different religion from ours. Sometimes their customs and their culture are different too. My grandfather who had immigrated from Italy to Belgium many years before told me how difficult it used to be for him here at the beginning.

Hello, I'm Simon. I think that foreigners who come to live in Western Europe are sure that everybody here is rich and that you can make a lot of money in no time. Unfortunately, reality is rather different. Television shows a nearly perfect world in the West and is responsible for the misunderstanding. People come to my country and don't often find things they had expected. They become dissatisfied and aggressive. This can be dangerous.

My name is Andy. I have mixed feelings about foreigners. On the one hand, my country is very small and there are so many jobless people in it. So I don't want thousands of foreigners to come and take our jobs. And then housing will be a big problem. But on the other hand, I find it very important to meet other cultures and people who speak different languages because living with people from other countries opens your mind.

Step 8

Аудиозапись № 67 к упражнению 1

Speaker 1

My name is Charlie. I'm from Australia and all my friends really love going to one of the world's most famous beaches — Bondi Beach. It's a magnet for young Australians and surfers all over the world. But the

place is dangerous. Each year about 3,000 people are rescued from the sea. Young people often come here to celebrate X-mas Day when it is usually about 40° above zero.

Speaker 2

Hi, I'm Tony. I'm sure the number one fashionable teen hangout is Harajuku, Tokyo's "Teen Town". You can find there pink and green hair, unusual costumes, people looking cool. Some girls need three or more hours to get their dresses ready when they go. Every Sunday teens come to Harajuku from all over the city to hang out, play music and listen to it.

Speaker 3

Hello, I'm Martin. Did you know that half of Dublin's population is younger than 27? Most of them can be found in Temple Bar. It's a very nice part of the city full of restaurants, shops, bars, pubs, street entertainers and all night partying. Young people go there for fun. Take your umbrella with you. Dublin is very rainy.

Speaker 4

My name is Jill. The East Village in New York has a reputation as "the bohemian" hangout in the City. You can find here university students, punks, street artists, jazz musicians. Some people say the East Village has a political atmosphere, as it has been the place for political groups for many years and lately it has become the place to express antiwar protests.

Speaker 5

I'm Sue. Siam Square in Bangkok is really cool for teens. They hang out there at weekends. They spend their time in front of the Siam Centre watching music videos on very large screens, talk to their friends and sell original clothes and cheap souvenirs.

Step 9

Аудиозапись № 69 к упражнению 1

— You know, Cindy, there is much talk all over England if students at school should wear school uni-

forms or not. What is your point of view on the problem?

— In my opinion, Silvia, it's really difficult to decide what is the right thing to do. On the one hand, wearing uniforms is an advantage, on the other hand, it is a disadvantage.

— Cindy, you're speaking in riddles. One and the same thing cannot be an advantage and a disadvantage as well. What do you mean?

— I want to say that wearing uniforms can be really good for some pupils. It helps to break down the barriers between those who are rich and not very rich, and then it gives you a feeling of belonging to your school and develops a sense of pride in the students.

— I agree absolutely. But why then did you mention disadvantages?

— You see, some students don't like the idea of wearing school uniforms because they say it doesn't give them a chance to use their individuality. Young people often show their feelings through the clothes that they wear. Uniforms don't let them do it.

— There is something in what you're saying but teenagers can wear the clothes they like after school.

— Of course they can and they do. But in those schools where they must wear uniforms, they often feel they have no freedom of choice. They are made to wear what their teachers have decided they should wear. And then uniforms in England are rather expensive.

— I see. So, do you think all pupils shouldn't wear uniforms?

— No, I can't say that. Probably students should wear uniforms up to the age of 11 or 12, but when they get older they may be allowed to wear to school what they like.

Step 10

Аудиозапись № 70 к упражнению 1

Speaker 1

I'm Mark. My best friends are the members of my family. I think I have a perfect family: perfect parents,

two great sisters and a younger brother. We all get along well. I have a lot of love and a lot of support. I think my brother is very close to me. Maybe he is the best.

Speaker 2

My name is Brenda. Linda is my trusted friend. We go back a long way. We live not far from each other, go to one and the same school and sit at the same desk. People say we live in each other's pockets and that's true. We send e-mails to each other every hour if we can't be together.

Speaker 3

Hi! I'm Sophia. I think mum is my soul mate. I know that she will stand by me through thick and thin. She has always been a tower of strength and given me support and love whenever I needed them.

Speaker 4

My name is Paul. William is my old friend. He is already a university student, but in my view he understands me much better than my classmates. William is very knowledgeable and I think he can answer all my questions which I usually have a lot. We often play football or tennis. It's not difficult for us to spend an hour in the evening together as we live in the same building.

Speaker 5

I'm Maria. I'm absolutely sure that Miss Loveday, our principal, is my true and loyal friend. She is always ready to help, to explain, to understand. She gives us a lot of freedom but asks us to follow the school rules. The majority of pupils in my school support Miss Loveday's ideas and consider her to be a tower of strength.

Тексты для аудирования к рабочей тетради

UNIT 1

Аудиозапись № 1

I n t e r v i e w e r: Mr Stevenson, from what sources do American newspapers get their news?

M r S t e v e n s o n: Well, they mainly get it from the two US news agencies. The first is Associated Press and the second is United Press International. Associated Press is often shortened to AP. It is the oldest international agency.

I n t e r v i e w e r: When was it founded?

M r S t e v e n s o n: In the middle of the 19th century, in 1848 to be exact. It is also the largest international news agency in the world.

I n t e r v i e w e r: Is it true that AP news and photographs are used in more than one hundred countries?

M r S t e v e n s o n: Quite so. It is believed that about two billion people get most of the news directly or indirectly through Associated Press and United Press International.

I n t e r v i e w e r: Are these US agencies owned or controlled by the government?

M r S t e v e n s o n: They are not. By the way, there are no official or government owned newspapers in the USA either. They say the press should be free and independent. American journalists often quote Thomas Jefferson's noble words: "Our liberty depends on freedom of the press, and that cannot be limited without being lost".

I n t e r v i e w e r: Which is the basic feature of the American press as you see it?

M r S t e v e n s o n: In my view, all editors and journalists agree that as much as possible news should be separated from this or that opinion about it. Reporters

and commentators should carefully limit themselves to the news. They should give facts — who said what, and what actually happened, when, where and how. The political viewpoints belong to opinion pages or columns.

Interviewer: When a news story appears on a newspaper page with a reporter's name, what does it mean?

Mr Stevenson: I think it means that the story is a mixture of fact and opinion.

Аудиозапись № 2

Television in American Families

It is often said that Americans are glued to TV screens, and that a "typical American" watches television six or seven hours a day. I would like to make a few remarks on how much television a "typical American" really watches. Obviously, there is a lot to watch and a great variety of it. Live sports events are televised at full length and attract a lot of viewers. Recent movies are also popular. Some people prefer old Westerns or Japanese horror films that start after midnight and go on until three or four a.m. And then, there are many television series which seemingly never end. Statistics shows that the number of hours spent watching television are the highest for women over 55 years of age, and the lowest for young men between 18 and 24 years.

The popular press is often not very careful when reporting statistics of television-viewing times. The US statistics tells how long a television set in a typical American household is turned on each day and night. It gives no information about how long an American is actually watching television. And such differences are important. The household might include parents and children of different age groups. While parents might watch local and national news programmes each evening, their little children will hardly do it. Their older children might be interested in some popular shows; the teenagers would possibly like to switch to the famous channel with rock and modern music videos.

What is counted then? Isn't it the total time the TV set is turned on?

I assure you, TV sets in American homes are mainly turned on as background music and noise. In other words, television is only watched when something really interesting is heard. If our "typical American" were actually glued to the tube an average six to seven hours a day, seven days a week, very few people would be going to school, getting university degrees, raising families, working, running business, or even getting much sleep. And few would have time to read the press, newspapers and magazines published in the country.

Аудиозапись № 3

Interview with a Doctor

Interviewer: Doctors and specialists on the speech development of young children believe that watching television is very harmful for babies. Doctor Barbara Heeley is one of them. Welcome to our studio, Dr Heeley. Thanks for coming. And the first question to you — is television really so bad for young children?

Barbara Heeley: I'm absolutely sure of it.

Interviewer: How much, in your view, should parents let their children watch television?

Barbara Heeley: Well, that depends on the age of their kids. Babies under one year old should not watch television at all. Children who are a bit older, two or three-year-old boys and girls, may watch television for no more than an hour a day.

Interviewer: But why? I know that many children do watch television with great interest. Bright colours, moving pictures, flashing lights attract them.

Barbara Heeley: Yes, that's true. And nowadays unfortunately television is often being used as a babysitter, which is a very simple and very convenient way to make your child keep quiet. But our experiments show that television influences children's speech development negatively.

Interviewer: Why? What are the results of your research?

Barbara Heeley: Watching television somehow prevents babies from learning to talk as early as they should. At three such children have the language of two-year-olds.

Interviewer: Is it really so serious?

Barbara Heeley: Very much so. It is quite difficult to get these young television viewers interested in toys. Parents and nannies stop talking to them, thus these children are not being taught a basic vocabulary they usually get through conversations with their mothers and other adults. And the children whose language was below standard at the age of three could be really slow in their development in the future.

UNIT 2

Аудиозапись № 4

Text 1

Chaucer's "Canterbury Tales" is one of the greatest pieces of imaginative literature in the world. It was written in medieval England before the invention of the printing press and first existed in 84 manuscript copies. Later "The Canterbury Tales" became one of the first books William Caxton printed on his newly-invented printing press.

Chaucer's original plan was to tell about 120 stories told by different people during their journey from London to Canterbury. Actually, Chaucer composed only 24 tales but they remain some of the most enjoyable works of the world literature.

Text 2

One of the greatest tragedies by William Shakespeare is "Macbeth". The name of the play comes from the name of the main character. Macbeth is introduced to us as a powerful general who has covered himself with glory and shown great personal courage. He is also exceedingly ambitious. At the same time this ambitious and courageous man of action has the imagination of a poet. His imagination is the best of him, which

finally makes him understand the horror of his own crime.

Text 3

The famous English poet William Blake was a talented artist. Blake composed his beautiful poems and illustrated them himself with an original process he developed. Blake wrote the poems in his own handwriting and reproduced each illustrated page by hand. As a result his books looked like illustrated manuscripts of medieval times.

After the age of 60 Blake gave up poetry in favour of painting. In his later years he illustrated works of such great poets as Dante and Chaucer.

Text 4

George Noel Gordon, Lord Byron hated despotism and tyranny in any form. In 1823 he joined the Greek war for independence from the Turks. He spent a lot of time and money supplying the Greeks with weapons and dreamed to take part in the military actions personally. But before he found himself on battlefield, he got ill and died at the age of 36. He had always known that he would die young.

Text 5

Charles Lamb was a Londoner. London was the centre of his world: there he lived, worked and died. He felt unhappy only when his friends took him for visits to the country. People remember him as an easy-going and a very kind man. His personal life was rather tragic. He wasn't able to get a university education due to a health problem and had to take a job as a clerk. Lamb began to find himself as a writer rather late in life. His first book appeared when he was 48 years old. He wrote both for grown-ups and for children. One of his most popular books is probably "Tales from Shakespeare" in which he retells Shakespearean plays for young children.

Аудиозапись № 5

S a r a h: What are you reading, Ron?

R o n: This book is a collection of science fiction stories. I love sci-fi. Do you?

S a r a h: No, not really. I prefer classical literature and science fiction seems to me to be too modern.

R o n: Modern? What are you talking about? Science fiction has very deep roots. Even in ancient times poets made up stories about travelling to strange far-away lands, meeting strange people and witnessing strange customs.

S a r a h: OK, but those were not truly science fiction stories. I know what you mean — epic poems like Homer's "Odyssey". Am I right?

R o n: Yes, you are. But that's not all. Daniel Defoe, the author of "Robinson Crusoe" wrote about "Worlds in the Moon". In Jonathan Swift's "Gulliver's Travels" the main character meets people from the flying island of Laputa. And these are only very few examples.

S a r a h: Defoe and Swift lived so long ago, in the 17th and 18th centuries. Have you got any more recent examples?

R o n: No problem. The American writer Edgar Allan Poe wrote a story of a journey to the Moon in which, as he said, he tried to be as scientific as possible.

S a r a h: A couple of years ago I read some books by Jules Verne — "To the Centre of the Earth" and "20,000 Leagues under the Sea". They are true science fiction, aren't they?

R o n: Absolutely. H. G. Wells also wrote about travels to the Moon. One of his books is called "The First Men on the Moon". But my favourite novel by him is "The Invisible Man" where he writes about the power of science and the fact that it should not be separated from society.

S a r a h: And still modern science fiction is different from all those books we've just mentioned.

R o n: I agree that in a way it's different, but not entirely different because modern science fiction has grown out of those books by those great authors.

Аудиозапись № 6

Samuel Johnson was born in 1709 into the family of a bookseller. He became a student at Oxford University

but didn't take a degree because family financial crisis called him back home. When Johnson was 26, he married a woman much older than himself and remained devoted to her for years after her death. At some point Samuel Johnson moved to London where he began writing for some periodicals. That was also the time when he started working at his famous Dictionary, a work which he finally finished in 1755. The publication of the Dictionary won him a leading place among English men of letters. While working on the Dictionary, he continued to write for magazines and later completed his other two great projects — edited the works by William Shakespeare and wrote a book of literary criticism called "The Lives of the English Poets".

During his life Samuel Johnson managed to do a lot for literature and journalism but his name is still mostly associated with the Dictionary. Johnson's Dictionary was one of the first books of this kind in the world. His idea was to give the English language more stability. The problem was that in the middle of the 18th century English words tended to have variants in meanings, spellings and pronunciations. This instability of the language had become a barrier to clear communication. Johnson's Dictionary helped to change the situation in the English language for the better and establish some norm which people could follow.

UNIT 3

Аудиозапись № 7

Text 1

This car looks a bit like a spaceship and that's not the only special thing about it. The car gets its power from the sun. Solar cars could solve pollution problems — but they stop running when the sun goes down.

Text 2

The Hubble Space Telescope is a very special telescope. It flies high above the Earth orbiting it. The

telescope allows us to see objects much more clearly than the earth-based telescopes. Hubble is not only a powerful telescope, it also carries cameras which allow scientists to see objects billions of light years away.

Text 3

The word "umbrella" is Italian and it means "a little shade". However, the Italians didn't invent the umbrella. It was used many centuries ago in the East as a protection against the sun.

In Britain the umbrella appeared in the 18th century and it was used more as a protection against the rain. People believe that the first man who was seen in the streets of London with an umbrella was Jonas Hanway. There is a monument to him in Westminster Abbey.

Text 4

The word "chatbot" means a "chatter robot". Chatbots are computer programs which can do a lot of things. They can teach you English, French, Spanish and Japanese. They can guide you through different websites, and answer your questions. And they can even talk to each other!

Text 5

Five thousand years ago, the ancient Egyptians wrote things down using picture writing called hieroglyphic. The people who did the writing were called scribes. The scribes had a problem, however. The ancient Egyptians wrote everything down, absolutely everything. Although hieroglyphics were very pretty it took time to write in pictures. Scribes needed a faster way to write things down, so they created a new form of writing called Demotic script. Now they could write much quicker, but the skill of reading in hieroglyphics was lost and for hundreds of years, people didn't know what they meant.

Аудиозапись № 8

A l i c e: Hi, James! It's so good to see you again. How was your journey?

J a m e s: Fine. Thanks, Alice. But this time my journey to Russia was much longer than usual as I travelled by train, not by air.

A l i c e: You travelled from Britain by train? But to do that you had to cross a number of European countries, didn't you? Why did you go into so much trouble?

J a m e s: I wanted to use the Channel Tunnel. It's the first time I've done it in my life.

A l i c e: The Channel Tunnel. Why are you interested in it?

J a m e s: I think it is one of the greatest achievements of modern engineering. How much do you know about it?

A l i c e: I must admit I don't know that much. I remember it was opened in the nineteen nineties, in 1994, if I remember correctly.

J a m e s: And before it was opened there had been almost 200 years of debate and planning.

A l i c e: I hear the idea of building such a tunnel first appeared in the time of Napoleon.

J a m e s: True. But it was only in 1986 that the governments of France and Britain finally agreed to start the construction.

A l i c e: I'm sure it was a very difficult thing to do.

J a m e s: It was one of the greatest technological and engineering feats of the 20th century. The engineers had to build a tunnel 50 kilometres long, 37 of them are under the water. And it had to be safe for passengers too. Do you know how they did it?

A l i c e: No, I don't. How?

J a m e s: The Channel Tunnel actually consists of three tunnels. In between the two main tunnels there is a smaller service tunnel which can be used in case of emergency, if there is a problem in one of the train tunnels. Once, the service tunnel has been used. A year after they opened the tunnel a fire broke out in a train coming from France. All the passengers were able to escape through the service tunnel.

A l i c e: So it took several years to build the tunnel under the English Channel, or *La Manche* as they call

it in France and in Russia. I wonder how long it took you to travel from one end to the other.

J a m e s: You may find it hard to believe but it takes only 20 minutes. And nowadays it takes three hours to get from London to Paris by Eurostar.

Аудиозапись № 9

The London Underground was the world's first electric underground railway. For many years the London Underground worked on underground steam trains, and then in 1890, the City and South London line was the first to use the new technologies and electric power. There is no doubt that the London Underground was a fantastic example of brilliant Victorian engineering. Of course, in those days the technology was not nearly as advanced as it is today. Hydraulic lifts transported passengers from ground level to the platforms. Trains consisted of only three carriages and were pulled by electric locomotives. The locomotives were powered by the largest power generating station in the country. The first carriages had no windows because the designers thought that passengers wouldn't have anything interesting to look at in the tunnel. On platforms at the end of each carriage, there was a man who called out the names of the stations and opened doors for the passengers. The trains could only carry 96 people.

Over time, more lines and trains were introduced to form the complicated underground network we know today. Unlike the Moscow Underground that was planned and built over a short period of time, the London Underground has developed slowly. For example, the lines were built by a number of different railway companies. This is why the London Underground map looks so complicated and has so many lines. This also explains why the London Underground, or *Tube* as people often call it, is not nearly as beautiful as the Underground in Moscow.

It may be also interesting to know that the London Tube map has been used by most underground systems

as the basis for the design of their own maps. The map was drawn in 1931 by Harry Beck who worked for the Underground. Before Harry Beck came up with his radical idea, the Underground maps were geographical, showing Underground lines and stations in relation to the street plan on the ground. Harry Beck showed the routes as coloured lines and stations as circles. Today Beck's map is believed to be a design classic.

UNIT 4

Аудиозапись № 10

Speaker 1

After eight hours of high school I want to have some fun. Of course, I spend a lot of my free time hanging out with my friends. My hobby is music. I do freestyle rapping and produce music. I have actually made several hip hop songs myself. Before all the music, I did work for quite some time at a shop, but the pay wasn't very good and it was hard work, so I left.

Speaker 2

I truly believe I know what makes me happy and I'm not going to ignore it. Life should be an adventure. Every summer I prefer to work as a beach lifeguard. I'm sure it's a proper job. One day I may be the person who saves somebody's life. Isn't that proper enough? But I'm often asked where I see myself going and when I'm going to get a really proper job.

Speaker 3

I know I'm a bit obsessed with buying. My friends call me a shopaholic. I've got two part-time jobs to earn cash. I update my dad's website and I work on a golf course. I would like to buy the latest laptop or digital camera or an iPod, but at the moment I can't afford them. When I don't do shopping, I'm permanently in chat rooms and play with real people but I never meet up with them because I don't know who they are. I'm really careful about that.

Speaker 4

These days every one in five teens is overweight or obese. Teenagers eat little fruit, not many vegetables; and young girls usually take less than half an hour's exercise a day. Personally I don't do any exercise apart from my weekly 45-minute PE lesson. I walk to school though and I don't feel unfit. Many of my friends are on a diet and try to eat very little, but some eat anything they can get their hands on. It's a real mess.

Speaker 5

In my view, teenager years are the most difficult time in our lives. Everybody understands that secondary education is a necessary thing to get. In a way, it is a good preparation for our working life, but all pupils are so stressed out with their classes and exams. We often feel tired, anxious and nervous. It is surprising we are not yet crazy. It seems we are never in control of our lives and the only thing that drives us is fear of exams and future paths.

Аудиозапись № 11

A Teenager Talking

I n t e r v i e w e r: Hi, Frank! Thanks for coming. We would like to get a snapshot of teenage Britain and to see if it is more or less the same all over Europe.

F r a n k: OK, fire away. I'm ready to answer your questions.

I n t e r v i e w e r: Where are you from and how old are you?

F r a n k: I'm sixteen and I'm from Cardiff, the capital city of Wales.

I n t e r v i e w e r: Do you go to school? If yes, what kind of school is it? What do you think of it?

F r a n k: I attend a secondary comprehensive school, which I believe is fairly good, and it prepares for our future life and work. Our teachers tell us we should get through our school days driven by a burning intellectual curiosity. Some of us follow the advice, but there are pupils who leave school with no qualifications. They say, that is about 300, 000 teenagers of the country.

I n t e r v i e w e r: What's the typical way of communication for you?

F r a n k: I have a mobile phone. Practically all my friends have them. Then I regularly surf the net. My friends and me, we are happy to give out our e-mail addresses on the Internet. But some of my schoolmates use the Internet mainly to help with their homework.

I n t e r v i e w e r: What about your contact with parents?

F r a n k: I trust my mum and dad more than any authority but sometimes they can be difficult. I hate it if they try to talk to me when I'm in a bad mood. At times they treat me as a child and I'm certain they don't want me to grow up. But they are quite attentive to my opinions in most cases and my views seldom go unheard or unrecognized. In fact I think my family is a strong unit and it's definitely my foundation. But I know that for many teens it's different.

I n t e r v i e w e r: In a recent survey 17-year-old girls were asked what helped them feel confident, sure of themselves. The results showed that for many of them their jeans, other clothes are more important than their friends.

F r a n k: But they are girls. My friends are very important for me. At home I often shut the door of my room and talk to my friends on mobile. We usually listen to music together. We get most of our homework done at school and have a lot of time to hang out.

Аудиозапись № 12

How Are Your Manners?

These days American parents are much worried about the bad manners and rude behaviour that young children are learning from television programmes. Many of the families send their kids to "manners camps". For about one hundred dollars a day young children can learn that it is rude to say "Yuck!" if they are given something to eat which they don't like. They will also learn that it is not amusing but rather rude to blow bubbles in their drinks. What can sometimes seem funny or amusing on a television sitcom, in other words in

a comedy television programme, is often accepted as embarrassing rudeness in real life.

Nowadays many American children spend part of their summer at "manners camps" where they learn to host a dinner party. They learn what the appropriate way to receive guests is, what food should be provided at such social events. They get information about how to hold a fish knife properly, and even how to take phone messages. A lot of children at the beginning of the course don't know that it is not polite to say "Yeah" to the person on the other end of the line.

Meanwhile, in the United Kingdom, Millfield, one of the most expensive private schools, is also running fourteen-week courtesy classes, so to speak, classes of proper behaviour and good manners for its teenagers. This is because employers think young people today lack social skills as they don't learn them at home any more.

UNIT 1

Step 1

Ex. 1. *A*. b) freedom.

Ex. 4. 1) The first television was made by Logie Baird of old cars, bicycle parts, lenses and other things. 2) The first TV was demonstrated by Baird in 1925. 3) The first television service was opened in Britain in 1936. 4) Colour television was first used in the United States in 1956. 5) In the early days of television, television sets were bought by few people because they were expensive. 6) Soon new technologies were developed and lot of TV stations were built. 7) Programmes in forty different languages as well as in English are shown by the BBC World Service. 8) TV programmes are published in the *TV Times,* a popular weekly magazine. 9) Nowadays television can be found practically in every family. 10) A lot of programmes are always devoted to sport. 11) New programmes will be introduced (by TV people) in the near future.

Ex. 5. 1) were developed; 2) are devoted; 3) will be built; 4) was founded; 5) be used; 6) is known; 7) will be taught; 8) will be dominated; 9) was developed; 10) is/was called.

Ex. 6. 1) Через реку сейчас строится(ят) новый мост. 2) Когда я вошел в гостиницу, я заметил, что все горничные были заняты. Комнаты готовили для прибывающих гостей. 3) Джон сказал, что не уверен, что эти словари все еще продаются. 4) Сюда нельзя входить. Здесь моют полы. 5) Где моя любимая футболка? — Извини, милый, она в стирке сейчас (ее сейчас стирают). 6) Я знаю, что сейчас эту статью переводят. 7) Где твои сумки? — Их сейчас взвешивают. 8) История, которую рассказывали,

когда я вошла в комнату, удивила меня. 9) Какую музыку играют? Я не могу узнать ее. 10) Когда я вошла в зал, играли красивую новую мелодию.

Ex. 7. 1) The hall is being decorated. 2) The windows are being cleaned. 3) The curtains are being hung. 4) The chairs are being brought in. 5) The floor is being cleaned. 6) The wall newspaper is being made. 7) The tables are being moved about. 8) Some food is being prepared. 9) Some music is being played. 10) A song is being sung.

Ex. 8. 1b, 2c, 3e, 4a, 5f, d — extra.

Ex. 9. 1) is being translated; 2) were being painted; 3) were not played; 4) are brought; 5) is being built; 6) is being completed; 7) are celebrated; 8) are made; 9) was being decorated; 10) were being prepared.

Ex. 10. 1) were shown; 2) are being developed/are developed; 3) is being discussed; 4) is being built; 5) are devoted; 6) is known; 7) are being prepared; 8) were done; 9) was being cooked; 10) are sold/are being sold.

Ex. 11. 1c, 2e, 3a, 4f, 5d, 6b.

Step 2

Ex. 1. Alice Radcliffe — Channel 3; Will Smith — Channel 1; Christina Bruce — Channel 2.

Ex. 2. Channel 1. True: 2, 3, 5; false: 1, 4.

Channel 2. True: 4; false: 1, 2, 3, 5.

Channel 3. True: 1, 2, 3; false: 4, 5.

Ex. 3. 1) The lights are being turned on. 2) The studio is being lit up. 3) The cameras are being checked. 4) Some extra chairs are being brought in. 5) Flowers are being put on the tables. 6) The host is being given some last-minute recommendations. 7) A nice melody is being played on the piano. 8) The scenario is being read again. 9) The visitors are being instructed. 10) The microphones are being switched on.

Ex. 4. On Channel 2 an old horror film was being repeated. On Channel 3 a talk show was being given. On Channel 4 a modern opera was being performed. On Channel 5 a ballet performance was being given. On Channel 6 pop songs were being sung. On Channel 7

food was being prepared. On Channel 8 women's clothes were being demonstrated. On Channel 9 kids' bedtime stories were being told. On Channel 10 classical music was being played.

Ex. 6. ***A***. 1) broadcast; 2) services; 3) discussion; 4) serving; 5) advertised; 6) stand; 7) current; 8) main; 9) citizens; 10) discuss; 11) news.

Ex. 7. ***A***. True: 1, 2, 7, 10, 11; false: 5, 8, 9; not stated: 3, 4, 6.

D. 1) They stand for the British Broadcasting Corporation. 2) It was formed in 1927 to educate the British citizens. 3) It consists of national and local radio stations, national television stations, the international BBC World Service and BBC Worldwide Television. 4) It means that the BBC gives services to the whole nation. 5) They can give political broadcasts on it. 6) Probably to have their own listeners and viewers.

Ex. 9. 1e, 2d, 3f, 4b, 5c, 6a.

Ex. 10. 1) is being; 2) were; 3) are; 4) will be; 5) were being; 6) be; 7) are; 8) will be; 9) is still being made.

Ex. 11. ***A***. 1) (the) main questions; 2) radio broadcast; 3) wonderful service; 4) current events; 5) to advertise clothes; 6) fellow citizens; 7) the main character of the book; 8) the latest (current) news; 9) the doctor's services; 10) to broadcast on the radio/to give a radio broadcast.

B. 1) What do you know about the current events in this country? 2) Tea was served at five. 3) The news is broadcast(ed) regularly. 4) Let's not discuss this problem (question) today. 5) The new novel is being advertised everywhere. 6) What are your main achievements? 7) That day a lot of citizens came to the central square. 8) Bad news travels fast.

Ex. 12. 1) discuss; 2) current; 3) real; 4) advertise; 5) news; 6) citizen; 7) important; 8) celebrate; 9) broadcast; 10) serve; 11) main; 12) country.

Step 3

Ex. 1. 1) My work with pupils shows that if you use television, your classes become more interesting for schoolchildren. 2) Television programmes can be espe-

cially useful for those people who live far from big cities and have no chance to visit language centres or watch foreign films in the cinema.

Ex. 2. 2) When Magnus arrived in China, the Great Wall of China was being built. 3) In England the first book in the country was being printed. 4) In North India the Taj Mahal was being constructed in the city of Agra. 5) In England London was being destroyed by the Great Fire. 6) In St Petersburg the city was being founded. 7) In the USA the Constitution of the country was being written. 8) In Russia the French army was being driven out of the country. 9) In Italy Christmas was being celebrated. 10) In Russia the first man was being sent into space. 11) In France pictures by Marc Chagal were being shown to the public in Paris. 12) In Germany the Berlin Wall was being destroyed.

Ex. 3. 1) are being written; 2) are they informed; 3) was being called; 4) will be informed; 5) is being decorated; 6) are being washed; 7) will be hung; 8) be done; 9) will be bought; 10) will be checked/is being checked; 11) will be done.

Ex. 4. 1) born; 2) California; 3) United States, District of Columbia; 4) compact discs; 5) British Broadcasting Corporation; 6) before Christ; 7) has; 8) American English, British English; 9) United Kingdom.

Ex. 5. ***B***. 1) has; 2) are; 3) was; 4) were; 5) is; 6) is; 7) has; 8) have; 9) is; 10) has.

Ex. 6. 1) for, in; 2) on; 3) on; 4) of; 5) for; 6) of, at; 7) of; 8) in; 9) in; 10) of.

Ex. 9. 1) was; 2) most enjoyable; 3) had ever seen; 4) took; 5) was/is played; 6) most talented; 7) twentieth; 8) have already found; 9) her; 10) will recommend.

Ex. 10. 1) it; 2) they; 3) it; 4) it; 5) it; 6) They; 7) It; 8) It.

Ex. 11. 1) is being played; 2) will be completed; 3) was discussed; 4) be watched; 5) was still being done; 6) were not heard; 7) is being broadcast(ed); 8) are practically never answered; 9) will be sung; 10) be taken.

Step 4

Ex. 1. ***A***. — 3d, B — 2e, C — 1a, D — 4b, 5c — extra.

Ex. 2. 2) …money is kept… . 3) …I almost always follow it. 5) There is some good news… 7) …to share it with his classmates.

Ex. 3. 1) on; 2) down (off); 3) into; 4) on (up); 5) over; 6) off; 7) off; 8) on and off; 9) over; 10) up.

Ex. 6. 1) A new dictionary has been bought. 2) A new TV centre has been opened. 3) The letters have been posted. 4) This news has been broadcast(ed). 5) Our cottage has been painted green. 6) The new project has been finished. 7) A new theatre has been opened in the city. 8) All the details of our future journey have been discussed. 9) The poem has been learned by heart. 10) Dinner has been served.

Ex. 7. Fred saw that: 1) the old library had been rebuilt; 2) the town centre had been turned into a real shopping area; 3) a new fire station had been opened; 4) some street names had been changed; 5) the old local stadium had been closed; 6) new paintings for the gallery had been bought; 7) a lot of trees had been planted in the park; 8) the old oak near the school had been cut down; 9) the market had been moved away from the central square.

Ex. 8. ***B***. 1) The window has not been closed. 2) The cups haven't been washed. 3) The door hasn't been painted. 4) The picture hasn't been drawn. 5) The church hasn't been built. 6) The letter hasn't been written.

Ex. 9. 1) keep the television turned on; 2) when they have meals; 3) including trash; 4) get used to TV watching; 5) feel depressed; 6) young children are not recommended to watch TV; 7) serve the needs of any age groups and any interests; 8) never miss important football matches; 9) both men and women; 10) those who have more developed tastes; 11) political broadcasts; 12) educational programmes; 13) bedtime stories.

Ex. 10. 1) over; 2) up; 3) off; 4) into; 5) off; 6) on; 7) over; 8) into.

Ex. 11. 1) The shops have been closed. 2) It has been broadcast(ed) many times. 3) He has been offered to take part in a sea voyage. 4) It has been washed. 5) She has been given a wonderful birthday gift. 6) An important match has been won. 7) It has been sent to me by Ann herself. 8) The dog has not been given food since yesterday. 9) The young men have been informed about their trip. 10) Lots of books have been read by her.

Ex. 12. 1) He said the room had not been painted pink. 3) She knew she had not been allowed to go there. 4) We saw that the baseball game had not been finished. 6) The closing ceremony had not been broadcast(ed) by nine o'clock. 8) She said the book had not been devoted to her best friend.

Step 5

Ex. 1. 1b, 2c, 3c.

Ex. 2. ***A***. 1) По четвертому каналу показали интересную комедию. Ты ее посмотрел? 4) «Чайка» Антона Чехова только что была показана (сыграна) труппой Московского Художественного театра. 5) Дорис предложили чашку крепкого горячего кофе и вкусное пирожное. 7) Рождественские свечи зажжены. Пора садиться за стол. 8) Для нашего проекта получено много новых сведений.

B. 1) Он сказал, что разбили мамину любимую, стеклянную вазу. 4) Я знал(а), что Джона всегда уважали. 5) Учитель добавил, что на вопрос не ответили. 6) Джулия согласилась, что ей дали разумный совет. 8) Рон объяснил, что много времени было потрачено зря.

Ex. 3. 1) has been done; 2) has been decorated; 3) have been bought; 4) (have been) put; 5) have been prepared; 6) have been brought; 7) have been cleaned; 8) have been washed; 9) (have been) hung; 10) are turned; 11) Have they been sent? 12) have been invited; 13) are just being unpacked; 14) are being put; 15) Have they all been cooked? 16) is being finished; 17) will be laid.

Ex. 4. 1) are; 2) (have) heard; 3) appeared; 4) first; 5) were brought; 6) were sung; 7) them; 8) their; 9) was played; 10) is/was made.

Ex. 6. *A*. 1) shoot; 2) shame; 3) rude; 4) humiliated; 5) spoil/be spoilt; 6) spies/spied; 7) society; 8) threats.

Ex. 9. 1) have; 2) had; 3) had; 4) have; 5) had; 6) have; 7) had; 8) have; 9) had; 10) had.

Ex. 10. 1) Plans for the coming year are being discussed (by the managers) in Room 30. 2) Some new information about the exams has just been given to me. 3) These problems shouldn't be discussed now. 4) How many tennis sets have been done yet by the players? 5) Hundreds of cartoons have already been seen by these children. 6) What is being broadcast(ed) on Channel 4 at the moment? 7) The plan has been made and it won't be changed. 8) When I entered the sitting room, some quiz or a talk show was being watched. 9) The lessons have been already done. 10) The difficult task has just been completed by the pupils.

Ex. 11. (sample): 1) to spoil: job, food, children; 2) to shoot: pictures, plays, TV serials, animals, horses, swans; 3) to spy on: people, enemy, officers; 4) to humiliate: servants, everybody, students, women; 5) rude: words, behaviour, people, jokes; 6) instead of: cycling, dancing, playing games, wasting your time...

Ex. 12. 1) spoil; 2) humiliate; 3) shoot; 4) shame; 5) society; 6) threat; 7) rude; 8) instead; 9) spy; 10) serve; 11) citizen; 12) broadcast.

Step 6

Ex. 1. 1d, 2b, 3c, 4e, 5a.

Ex. 2. 2) Instead of watching television Ann decided to read a book. 3) Instead of cooking Kathie decided to go to a/the restaurant. 4) Instead of working on the computer Robert decided to go to bed. 5) Instead of calling her grandmother Alice decided to visit her. 6) Instead of walking to the shop Tom and Maggie rode there on their bikes. 7) Instead of listening to the radio (to music) Bob decided to play the piano. 8) Instead of drinking (having) some tea Mrs Smith decided to have a cup of coffee.

Ex. 3. 1) humiliation — унижение; 2) rudeness — грубость; 3) shameless — бесстыжий, бессовестный; 4) a spy — шпион; 5) to threaten — угрожать.

Ex. 4. The broadcaster said: 1) a new record had been broken; 2) a new play had been performed; 3) a new hospital had been built; 4) a well-known politician had been interviewed; 5) a symphony orchestra concert had been given; 6) a speech to the government had been made; 7) a new planet had been discovered; 8) the most important match of the season had been played; 9) a collection of pictures had been brought to the country from Paris.

Ex. 5. *A*. 3), 5).

Ex. 7. 2) The police have caught the criminal. 3) The police were asked for help. 6) The police are looking for the criminals. 8) Somebody called the police and they came very fast.

Ex. 9. 1) television has been criticized; 2) even worse; 3) naturally; 4) if they have to be shown at all; 5) people are made to fight over a sum of money; 6) the most intimate moments; 7) introduce the views and ideas; 8) TV commercials.

Ex. 10. 1) — ; 2) to; 3) on; 4) from; 5) to, to/with; 6) of; 7) on; 8) for; 9) —; 10) for.

Ex. 11. 1) is/has always been; 2) has just arrived; 3) is; 4) is/was; 5) has already been received; 6) was; 7) has been achieved.

Step 7

Ex. 1. 1b, 2e, 3a, 4f, 5c, d — extra.

Ex. 3. 1) impossible, non-stop; 2) specialists, unfortunately; 3) violence, disappear; 4) disability; 5) illegal, immoral; 6) inactive, unable.

Ex. 4. 1f, 2h, 3a, 4j, 5d, 6b, 7g, 8i, 9c, 10e.

Ex. 6. 1) laptop/notebook; 2) mouse; 3) keyboard; 4) monitor; 5) message; 6) data; 7) crack; 8) create; 9) online; 10) the Internet; 11) save.

Ex. 9. 1) dislike; 2) non-stop; 3) violence; 4) aggression; 5) disagree; 6) inactive; 7) unfit; 8) information; 9) impossible.

Ex. 10. 1) e-mail message; 2) to exchange information; 3) to surf the Internet; 4) to crack the program; 5) to be online; 6) a printer and a scanner; 7) a mouse pad (mat); 8) a new keyboard.

Step 8

Ex. 2. 1d, 2c, 3a, 4b, 5e.

Ex. 3. 1) Leeds
UK
September 5, 2015 (5 September 2015)
2) London
UK
January 11, 2016 (11 January 2016)
3) St Petersburg
Russia
August 31, 2012 (31 August 2012)
4) Boston
USA
November 5, 2013 (5 November 2013)
5) Perth
Australia
December 15, 2010 (15 December 2010)
6) Rostov
Russia
April 7, 2011 (7 April 2011)

Ex. 4. ***A***. 1) Dear Uncle Tony; 2) Dear Grandmother/grandmother; 3) Dear Dr Mason; 4) Dear Hazel; 5) Hi, Bruce; 6) Hi, Sue; 7) Hello, mum/Mum; 8) Hello, dear; 9) My dear Alice; 10) Hi, George.

B. 1) Sincerely,
Julia
2) Always yours,
Victor
3) Love,
Sofie
4) Your friend,
Kelly
5) Take care,
Rose
6) Lots of love,
Jane
7) Best wishes,
Rita
8) With love,
Alec
9) All the best,
Richard
10) Missing you,
Kate

Ex. 5. (a sample variant)

It's been great to hear from you.

My holidays are coming to an end. I'm having a lot of fun. I spend most of my time travelling with my parents. We have been to many interesting places around the city where I live. I love it because I hate staying at home during my holidays. I find it very boring. It's more interesting to be out with your friends or travel with your family. Because I was away most of the time I didn't do much sport, though usually I'm fond of cycling, playing football and skiing in winter.

Please write soon.

Ex. 6. (sample variant)

Vladimir
Russia
September 20, 2013

Dear Diana,

Thank you for the letter.

You are writing that you've begun doing French. Sorry that it gives you trouble but I am sure it will be easier soon. Everything is rather difficult at the beginning. I know it because I'm learning two foreign languages. My second foreign language is Italian. I've chosen it because it sounds beautiful and I love Italian songs. I find learning foreign languages fairly interesting. Especially I love speaking Italian and English and reading books in both the languages. As I hope to become a journalist, I'm sure these languages will help me in my career.

Keep in touch.

Love,

Svetlana.

Ex. 8.

Moscow
Russia
October 27, 2012

Hello, Robert,

Your letter has been a pleasant surprise. I'm so happy that you are coming to Russia. Do you think we'll be able to meet? Of course you can't do such a big

city as St Petersburg in two days. There is so much to see. I stayed in St Petersburg for a week last summer and couldn't visit half the places I had planned. My advice is to begin with the city centre where Dvortsovaya Square is situated. From there you can start a bus tour around this beautiful city. As for the museums you should visit the Hermitage and the Russian Museum with their wonderful collections of pictures.

Write soon.

Love,

Nikita.

Ex. 9.

London
UK
February 5, 2010
(5 February 2010)

Dear Jane,

I've just received your letter. Thanks very much. Guess what! (*Continued as in the textbook*.)

Looking forward to your answer.

Love,

Carol.

Step 9

Ex. 1. 1c, 2b, 3a, 4c.

Ex. 2. 1) were; 2) the; 3) off; 4) over; 5) is, it, has; 6) is; 7) was, it; 8) has, it, is; 9) is, it; 10) is; 11) into.

Ex. 3. 1) are shown; 2) is being shot; 3) had been given; 4) be threatened; 5) has just been sent; 6) was being spied; 7) had been spoiled/spoit; 8) are often discussed; 9) can be saved; 10) was being broadcast(ed); 11) were exchanged; 12) is being created.

Ex. 4. 1) multicultural society; 2) shameless behaviour; 3) save time; 4) important data; 5) security service; 6) global network; 7) shoot… dead; 8) mass media; 9) current events; 10) advertise new plays; 11) feel humiliated; 12) computer keyboard.

Ex. 5. 1b, 2e, 3a, 4c, d — extra.

Ex. 9. 1) rudeness; 2) exchange; 3) society; 4) threat; 5) instead; 6) advertise; 7) broadcast; 8) discussion; 9) citizen; 10) current; 11) shameless; 12) monitor.

Ex. 10. 1b, 2c, 3b, 4a, 5c.

Step 10

Ex. 1. 1B, 2A, 3E, 4D, 6C, 5 — extra.

Ex. 2. 1d, 2c, 3b, 4e, 5f, 6a.

Ex. 3. 1) are; 2) had; 3) down; 4) was being discussed; 5) It; 6) series; 7) has not been; 8) media; 9) impossible; 10) on.

Ex. 4. 1) importance; 2) usually; 3) information; 4) Probably; 5) non-stop; 6) service(s).

Ex. 6. 1) a (computer) keyboard; 2) non-stop; 3) a laptop/notebook; 4) an impossible decision; 5) mass media; 6) humiliation and shame; 7) to spy for some country; 8) a rude answer; 9) to threaten my life; 10) latest news.

UNIT 2

Step 1

Ex. 1. ***B***. The song is against wars, against people who don't think about others. It calls for freedom, for human kindness and care.

Ex. 2. ***A***. Hi, all! How is your trip? My friends and me are very busy here. They all send their love to you. What are your plans for the rest of the holidays? Write as soon as possible, please.

See you soon.

Your Carolyn

Ex. 5. ***A***. (samples): I never fail to wash my hands. I never fail to say "thank you" after a meal. I rarely fail to do my morning exercises. I sometimes fail to watch the news. I never fail to do my homework. I sometimes fail to water the plants. I sometimes fail to read the

paper. I rarely fail to buy bread on my way from school. I rarely fail to give my mum flowers on her birthday.
B. 1) Fyodor Dostoyevsky is the author of "Crime and Punishment". 2) Charles Dickens is the author of "David Copperfield". 4) Mikhail Bulgakov is the author of "The Master and Margarita". 5) Jack London is the author of "Martin Eden". 6) Mark Twain is the author of "The Adventures of Tom Sawyer". 7) Daniel Defoe is the author of "Robinson Crusoe". 8) Lewis Carroll is the author of "Alice in Wonderland".

Ex. 6. ***A***. 1) People can be strange, cheerful, fascinating. 2) Death can be strange, but it can't be cheerful or fascinating. 3) Books can be strange, cheerful, fascinating. 4) Clothes can be strange, cheerful and fascinating. 5) Dreams can be strange, cheerful and fascinating. 6) Films can be strange, cheerful and fascinating. 7) Crimes can be strange, but they can't be cheerful or fascinating. 8) Pain can be strange, but it can't be cheerful or fascinating. 9) Addresses can be strange, but they can't be cheerful or fascinating. 10) Music can be strange, cheerful and fascinating.

B. People usually speak in a whisper while watching a film or a play, when they are in the classroom.

Ex. 7. 1) spoke, screamed/shouted/cried; 2) asked, answered/said/replied/mumbled/murmured/whispered; 3) screamed; 4) cried/shouted, spoke/cried/shouted, mumble; 5) chat; 6) explains; 7) add, said, answered; 8) whispering; 9) tell, said/answered/replied.

Ex. 8. ***C***. 2, 5.

Ex. 9. 1) happy; 2) cheerful, peaceful; 3) special; 4) whispering, turning; 5) lonely; 6) quietness, wisdom, printed.

Ex. 10. 1) fascinating; 2) rarely; 3) whisper; 4) fail; 5) mumble; 6) author; 7) scream; 8) murmur; 9) cheerful; 10) strange; 11) source; 12) wisdom.

Ex. 11. 1) rarely; 2) whisper/mumble; 3) cheerful; 4) fascinating; 5) failed; 6) murmured; 7) strange; 8) author; 9) screamed; 10) source; 11) whisper.

Step 2

Ex. 1. 1c, 2b, 3b, 4c, 5a.

Ex. 2. 1e, 2c, 3h, 4f, 5g, 6a, 7b, 8d.

Ex. 3. cheer — возглас одобрения; to cheer — подбадривать, одобрять; to fascinate — очаровывать, привлекать; fascination — очарование; failure — неудача, неудачник; rare — редкий; stranger — незнакомец.

Ex. 4. 1) children; 2) lonely; 3) rarely/seldom; 4) murmurs; 5) lonely; 6) author; 7) cry; 8) shout.

Ex. 5. 1) librarians; 2) readers; 3) information; 4) different; 5) borrowing; 6) scientists; 7) education.

Ex. 6. 1c, 2a, 3e, 4d, b — extra.

Ex. 8. ***A***. Boring, violent, terrible, silly, shallow, unreadable, stupid, unrealistic, a waste of time, trash.

Ex. 9. 1) a fascinating idea; 2) strange behaviour; 3) to speak in a whisper/whispers or to whisper; 4) to mumble the lines; 5) to see a stranger; 6) to be a failure/to fail; 7) the fascination of libraries; 8) to fascinate a/the traveller; 9) a rare visitor; 10) to cheer the speaker/to give the speaker some cheers.

Ex. 10. 1) seldom; 2) shout, scream; 3) a kid; 4) lonely; 5) an author; 6) mumble.

Ex. 11. 1) unable; 2) really; 3) fascinating; 4) interesting; 5) usually; 6) cheerful; 7) active; 8) information; 9) wonderful.

Step 3

Ex. 1. Doris Chipley — The Animals Came in One by One; Pauline Campbell — the Bible; Maggie Kerr — the Princess in Tatters.

Ex. 2. ***A***. 1d, 2e, 3f, 4g, 5a, 6h, 7b, 8c.

B. powerful: story, novel, film; unreadable: text, book, diary; gripping: play, idea, plot; boring: meeting, show, performance; shallow: sea, person, book; unique: person, event, scientist; violent: crime, death, scene; moving: story, film, words.

Ex. 6. 1) sell; 2) are published; 3) type; 4) general; 5) quality; 6) private; 7) earns; 8) pushed; 9) sold.

Ex. 7. 1) ones; 2) ones; 3) one; 4) any sun cream; 5) one; 6) cheese; 7) ones; 8) coffee.

Ex. 8. 1) ones; 2) ones; 3) ones; 4) — ; 5) — ; 6) one.

Ex. 9. 1) earn; 2) sold; 3) private/general; 4) general; 5) article.

Ex. 10. 1) quality; 2) push; 3) article; 4) type; 5) general; 6) earn; 7) print; 8) private; 9) publish; 10) discuss; 11) service; 12) idea.

Ex. 11. 1) ones; 2) one; 3) ones; 4) — ; 5) one; 6) — ; 7) ones; 8) ones.

Step 4

Ex. 1. ***A***. 2) Wells wrote in English. 3) Both the authors wrote about flying to other planets. 4) Wells wrote about people on the Moon. 5) Both the authors wrote for newspapers. 6) Wells taught in a school. 7) Wells made people think about serious problems.

B. Verne: a, b, f. Wells: c, d, e.

Ex. 2. 1) published; 2) type; 3) printed; 4) type; 5) publish; 6) print; 7) printing; 8) publish; 9) publish; 10) typed.

Ex. 3. 1) Это хорошая книга, но его последняя (книга) лучше. 2) Каждый должен думать о своем будущем. (Нужно думать о своем будущем). 3) Они были теми, кто переселились из Европы в Новый Свет. 4) Это была проблема, но (проблема) несерьезная (большая). 5) Я пользуюсь этим компьютером временно, до тех пор, пока не куплю компьютер получше. 6) Он никогда не видел такой (подобной) игры. 7) Нельзя всегда быть правым, не так ли? 8) Дэвид тот самый человек, который работал на телевидении. 9) Я добросовестно ответил(а) на все ее послания (СМС), кроме последнего. 10) Никогда не знаешь, что может случиться завтра.

Ex. 4. 1) pull; 2) pushed; 3) pulled; 4) pushed; 5) push; 6) pull.

Ex. 5. 1f, 2c, 3b, 4e, 5a, 6d.

Ex. 6. 1c, 2a, 3c, 4b, 5b, 6c, 7a.

Ex. 7. 1) Улыбающееся лицо незнакомца было добрым, и я улыбнулся ему в ответ. 2) Новость, которую принес мой друг, была потрясающей. 3) Футбол, в который играют во всем мире, — одна из самых любимых игр. 4) В девять часов завершенная работа лежала на столе моего босса (начальника). 5) Ты заметил(а) разбитое окно в кухне? Интересно, кто это сделал? 6) Последними словами, которые Джейн прошептала мне на ухо, были: «Я всегда буду помнить тебя». 7) Класс был занят работой. Ничего не было слышно, кроме звука переворачиваемых страниц. 8) Деревья, растущие перед школой, были нам подарены. 9) Картинка, нарисованная моим младшим братом, — это портрет нашей семьи.

Ex. 8. 1) a — given, b — giving; 2) a — bought, b — buying; 3) a — singing, b — sung; 4) a — showing, b — shown; 5) a — asking, b — asked; 6) a — preparing, b — prepared; 7) a — spoken, spoken, b — speaking; 8) a — eaten, b — eating; 9) a — forgetting, b — forgotten; 10) a — fascinated, b — fascinating.

Ex. 9. 1i, 2f, 3b, 4h, 5a, 6d, 7g, 8e, 9c, 10j.

Ex. 10. 1) read; 2) playing; 3) broadcast; 4) prepared; 5) writing; 6) standing; 7) published; 8) chosen.

Ex. 11. 1) at; 2) for; 3) for; 4) about; 5) in/into; 6) in; 7) through; 8) in; 9) away; 10) by.

Step 5

Ex. 1. 1b, 2c, 3a, 4a, 5b, 6c.

Ex. 2. 1) The children visited some museums located in the city centre. 2) I enjoyed the new book bought by my father. 3) The family moved to a new house built a year before. 4) Yesterday I saw some big birds flying to the south. 5) Everyone could hear the melody coming from the open window. 6) Our teacher asked us to share the information found on the Internet. 7) Did you enjoy the new play running in the children's theatre? 8) I'm thinking of a name for my new pet given to me as a birthday present. 9) All my family read this magazine publishing interesting biographical stories.

10) It's important to remember some rules given to you in your textbooks.

Ex. 3. ***A***. 1) a singing girl; 2) a broken bridge; 3) a smiling child (kid); 4) dancing people; 5) a washed car; 6) polluted air; 7) a planted tree; 8) running boys; 9) a translated book; 10) a lost ticket.

B. 1) (the) jam prepared (made) in summer; 2) a/the castle built in the 13th century; 3) a/the poem learned by heart; 4) a/the book bought for the children; 5) a/the question asked by a/the teacher; 6) a/the joke told by one's brother; 7) a/the car driven by a/the woman; 8) (the) grapes grown in the south; 9) a/the room decorated with flowers; 10) a/the watch lost on the river bank.

Ex. 4. 1) Старик сидел в кресле, просматривая толстый журнал. 2) Когда я искал(а) одну из книг, я наткнулся (наткнулась) на редкую публикацию (издание). 3) Читая британские ежедневные газеты, вы можете получить информацию о важных событиях в мире. 4) Когда он переходил улицу, его остановил полицейский. 5) Люди, пишущие детективы, обычно обладают богатым воображением. 6) Когда она писала письмо, она постаралась рассказать родителям, какой интересной стала ее жизнь. 7) Делая покупки в супермаркете, я встретил(а) одного из своих друзей, с которым не виделся (виделась) два или три года. 8) Когда она писала статью в местную газету, она столкнулась с определенными сложностями. 9) Слушая новую американскую песню, она не понимала ни слова. 10) Сидя за рулем автомобиля по дороге домой, Хелен поняла, что с машиной что-то случилось.

Ex. 6. 1b, 2f, 3a, 4c, 5g, 6e, 7d.

Ex. 7. 1) forward; 2) after; 3) for; 4) for; 5) through; 6) through; 7) at; 8) after; 9) to; 10) for.

Ex. 9. ***A***. 1) a/the bird flying in the sky; 2) a/the woman hugging her son; 3) a/the child swimming in the sea; 4) a/the sportsman (athlete) running in front of the others; 5) a/the train arriving at the station;

6) a/the cat sleeping in the armchair; 7) a/the grandmother kissing her granddaughter goodnight.

B. 1) Walking along the street he thought (was thinking) about his friends. 2) Doing morning exercises you look (are looking) after your health. 3) Looking at you, I remember your elder sister. 4) Building a house for his family he dreamed (was dreaming) about his future. 5) Listening to this melody she always cried (used to cry). 6) Taking pictures he remembered his father's advice. 7) Close the door leaving the room.

Ex. 10. 1) are planning; 2) seeing; 3) best; 4) are already visiting; 5) greatest; 6) dreaming; 7) have landed; 8) are shocked.

Ex. 11. 1) at; 2) after; 3) for; 4) through; 5) for; 6) forward to; 7) after; 8) at.

Step 6

Ex. 1. B. True: 1, 3, 5, 7, 8; false: 6; not stated: 2, 4, 9.

Ex. 2. ***A***. 1) admiring, admired; 2) devoting, devoted; 3) exciting, excited; 4) leading, led; 5) moving, moved; 6) receiving, received; 7) respecting, respected; 8) sharing, shared.

B. 1) devoted (admired); 2) excited; 3) Admiring; 4) moved; 5) shared; 6) leading; 7) Devoting; 8) respected; 9) Receiving.

Ex. 3. (sample): 1) Sam had trouble (difficulty/a hard time) trying to get to the railway station on time. [Because there were a lot of cars on the road.] 2) Jane had difficulty (trouble) understanding people from Scotland. [They speak very differently from English people.] 3) The children had fun skiing and throwing snowballs. [The weather was fine. They laughed a lot.] 4) Victor had difficulty (a hard time, trouble) doing his homework for the next class. [The task was too difficult. There was no one in the house to help him.] 5) Lucy had a wonderful time making a dress for her daughter. [She loved making clothes and was very good

at it. She knew her daughter would enjoy wearing it.] 6) Vera and her friends had fun (a good/wonderful) time skating in the park. [There were few people on the skating rink. Nice music was playing.] 7) Tom and Dan had trouble (a hard time) getting home. [There was a terrible storm and they got wet and cold.] 8) The teenagers had fun spending time on the beach. [They played volleyball and lay in the sun. Everyone felt happy.]

Ex. 6. 1) invented; 2) occasions; 3) rewarded; 4) supposed; 5) lies; 6) investigate; 7) call; 8) courage.

Ex. 7. 1) lay; 2) lied; 3) lied; 4) lay; 5) lay; 6) lied; 7) lay; 8) lied.

Ex. 9. 1) called; 2) admiring; 3) demonstrated; 4) investigated; 5) Lying; 6) Invented; 7) Rewarding; 8) supposed.

Ex. 10. 1) investigate; 2) occasion; 3) invent; 4) courage; 5) reward; 6) call; 7) suppose; 8) lie; 9) lay; 10) lying; 11) lain; 12) laid.

Step 7

Ex. 1. 1c, 2d, 3b, a — extra.

Ex. 2. 2) Alice and Ed are busy painting their house. 3) The Johnson children are busy playing volleyball. 4) Mrs Griffin is busy watering the flowers. 5) Mr and Mrs Keaton are busy reading. 6) Valerie is busy talking on the mobile. 7) Philip is busy cutting the grass. 8) Mary and Sue are busy decorating the garden.

Ex. 5. Courageous — храбрый; courageously — храбро; invention — изобретение; inventive — изобретательный; investigation — расследование; lier — лжец, врун; occasional — редкий, случайный; occasionally — время от времени, изредка, случайно; rewarding — благодарный (дающий удовлетворение).

Ex. 6. ***A***. 1) improvement; 2) monthly; 3) anonymous; 4) mysterious; 5) courageous; 6) agreement; 7) movements; 8) nervous; 9) quarterly; 10) daily.

B. 1) journalist; 2) weekly; 3) famous; 4) interesting; 5) information; 6) dangerous; 7) ecological; 8) achievement.

Ex. 7. ***A***. 1d, 2a, 3e, 4c, b — extra.

Ex. 9. 1) copies; 2) they were hung in public places; 3) called out the news; 4) the printing press; 5) the press is taken very seriously; 6) journalists-to-be; 7) have real influence; 8) some of them write about politics; 9) may be reproduced in hundreds of local papers; 10) MPs; 11) corruption or bad behaviour of officials; 12) many things that are hidden.

Ex. 10. 1) local; 2) unusual; 3) distant; 4) width; 5) length; 6) development; 7) growth; 8) monthly.

Ex. 11. 1) doing; 2) shopping; 3) fishing; 4) coming; 5) washing; 6) going; 7) watching; 8) dancing; 9) eating; 10) painting.

Step 8

Ex. 1. True: 1, 4, 6, 8, 9; false: 2, 5, 7; not stated: 3, 10.

Ex. 4. Positive: successful, entertaining, moving, courageous, brilliant, rewarding, terrific, powerful, unforgettable, exciting, inventive.

Negative: unreadable, terrible, unrealistic, boring, depressing.

Neutral: unusual, occasional, eventful, daily, general, humorous, modern.

Ex. 6.

1) Do you mind reading the text? 2) Do you mind driving her home? 3) Do you mind watering the plants? 4) Do you mind turning off the TV? 5) Do you mind completing the homework? 6) Do you mind closing the window? 7) Do you mind singing for them (singing your song)? 8) Do you mind correcting the mistake?

Ex. 7. 1) Do you mind me/my going shopping? 2) Do you mind me/my inviting Sally to our place (house). 3) Ted, do you mind closing the window?

4) Do you mind me/my opening the window? 5) Jean, do you mind buying me a copy of "The People's Friend"? 6) Father, do you mind Mary/ Mary's taking your suit from the cleaner's? 7) Duncan, do you mind cutting the grass? 8) Lily, do you mind going to Greece for our holiday? 9) Ruby, do you mind typing some information in(to) the computer for me? 10) Carol, do you mind joining me and my friends for a tour of Ireland?

Ex. 8. ***A***. 1) Иметь сомнения по какому-то поводу. Я не могу решить куда мне поехать в отпуск. 2) Напомнить о чем-то. Газетная статья напомнила о печальных событиях двухлетней давности. 3) Изменить решение, передумать. Что заставило тебя изменить свое решение пойти с нами? 4) Прийти в голову. Интересно, почему эта мысль никогда не приходила мне в голову? 5) Помнить что-то, держать в уме. Вспомни обо мне, если тебе понадобится помощь. 6) Быть не в своем уме. Он сумасшедший, если верит всем этим небылицам.

B. 1) I'm in two minds about (taking) the job. 2) You want to keep the name in mind. 3) The scene brought (called) your childhood to mind. 4) You changed your mind about going out with your friends. 5) You are out of your mind, I think. 6) Suddenly it came to your mind what to give your mother as a birthday present.

Ex. 9. 1) Will (Do) you mind me/my telling the truth? 2) Do you mind repeating your words? 3) Do you mind looking after my bags? 4) Do you mind Doris ('s) joining us? 5) Do you mind me/my opening the window? 6) Do you mind speaking in a whisper (in whispers)? 7) Do you mind coming back earlier? 8) Do you mind helping me with the shopping? 9) Do you mind cooking (making/preparing) dinner?

Ex. 11. 1) His students found Carroll humourless and dry. 2) The book is enjoyed all over the world. 3) The daughters of a university colleague. 4) It was not an unusual event. 5) The result of the journey

was most unusual. 6) The little girl called Alice. 7) Under the pen name Lewis Carroll. 8) A child who doesn't know the book and its characters. 9) He enjoyed the company of children. 10) A one-book author.

Step 9

Ex. 1. 1c, 2b, 3b.

Ex. 2. ***B***. 1e, 2a, 3c, 4b, d — extra.

Ex. 5. 1) one; 2) some; 3) ones, ones; 4) some; 5) one; 6) one; 7) ones.

Ex. 6. 1) began; 2) understood; 3) tried; 4) could; 5) found; 6) best; 7) appeared; 8) became; 9) created; 10) solving; 11) worse.

Ex. 7. 1) fail to sell the vegetables; 2) pushed a trolley; 3) pull my bad tooth; 4) reward the athletes; 5) mumble your lines; 6) whisper in my ear; 7) publish his novel; 8) call out his name; 9) invent new medicines; 10) investigate the crime.

Ex. 8. 1) fascinated; 2) selling; 3) investigating; 4) calling; 5) walking; 6) typed; 7) earned; 8) written; 9) rewarded; 10) published.

Ex. 9. 1) to, in; 2) in; 3) at; 4) away; 5) in; 6) for; 7) out; 8) to; 9) in; 1) to.

Ex. 10. 1c, 2a, 3e, 4g, 5f, 6h, 7d, 8b.

Step 10

Ex. 1. 1c, 2e, 3a, 4d, b — extra.

Ex. 2. True: 3, 4; false: 1; not stated: 2, 5.

Ex. 3. 1) climbing; 2) said; 3) used; 4) closed; 5) coming; 6) told; 7) living; 8) made; 9) growing; 10) published.

Ex. 4. 1) forward; 2) published; 3) occasionally; 4) lonely; 5) failed; 6) private; 7) fun; 8) lied; 9) invention; 10) fascinating; 11) for; 12) brought; 13) pulling.

Ex. 6. 1) the author of the article; 2) a unique case; 3) to investigate a crime; 4) to be in two minds; 5) an absolute (complete) failure; 6) a useful

invention; 7) courageous behaviour; 8) to speak in a whisper (in whispers); 9) to look forward to a/the holiday; 10) to earn money.

UNIT 3

Step 1

Ex. 1. ***C***. 2) a, c, b; 3) c, b, a; 4) a, c, b.

D. Suggested answer is b) (hope).

Ex. 2. True: 1, 3, 5, 6, 9, 11; false: 2, 4, 7, 8, 10, 12.

Ex. 3. 1e, 2a, 3d, 4i, 5b, 6h, 7c, 8f, 9g.

Ex. 5. 1f, 2g, 3b, 4e, 5d, 6a, 7c.

Ex. 8. ***A***. sciences: medicine, chemistry, metallurgy, economics, archeology; technologies: making clocks and watches, house construction, car making, fruit growing, navigation, shipbuilding, photography.

B. 1d, 2g, 3h, 4b, 5f, 6i, 7c, 8a, 9e. In most cases technologies appeared first. The exceptions may be: biology, chemistry appearing before cloning and making new materials.

Ex. 9. 1h, 2j, 3b, 4f, 5i, 6c, 7a, 8g, 9d, 10e.

Ex. 10. 1) purpose; 2) gun; 3) use; 4) tool; 5) technology; 6) function; 7) continue; 8) simple; 9) technique.

Step 2

Ex. 1. 1a, 2c, 3b, 4c.

Ex. 2. 1) from; 2) of/about; 3) for; 4) of/about; 5) for; 6) from; 7) for; 8) from; 9) for; 10) for.

Ex. 4. 1) [ju:zd]; 2) [ju:z]; 3) [ju:s]; 4) [ju:s]; 5) [ju:s]; 6) [ju:st]; 7) [ju:s]; 8) [ju:z]; 9) [ju:st]; 10) [ju:z].

Ex. 6. 1) a crop; 2) a weapon/weapons; 3) trade; 4) a skill; 5) a device.

Ex. 7. 1) constructed; 2) crop; 3) skill(s). 4) devices; 5) trade; 6) dug; 7) weapons.

Ex. 10. 1) verb, [ju:z]; 2) noun, [ju:s]; 3) noun, [ju:s]; 4) verb, [ju:z]; 5) verb, [ju:z]; 6) noun, [ju:s].

Ex. 11. 1) construct; 2) weapon; 3) device; 4) dig; 5) draw; 6) skill; 7) trade; 8) crop; 9) technology.

Ex. 12. 1) the purpose of the visit; 2) to continue work; 3) to use guns; 4) a simple problem; 5) modern technology; 6) to do something on purpose; 7) garden tools; 8) free use; 9) to construct roads; 10) foreign trade/trade with foreign countries; 11) to dig a/the garden; 12) to draw curtains; 13) an important skill; 14) nuclear weapons; 15) successful trade.

Step 3

Ex. 1. True: 2, 4, 7; false: 1, 3, 5, 6.

Ex. 2. 2) The girls are talking about having holidays. 3) The old lady is blaming the boy for breaking the window. 4) The girl is apologizing for breaking the cup. 5) The lady is complaining about washing up. 6) The girl is thinking of buying the dress. 7) The boy is keeping his friend from falling down. 8) The young man is thanking the pizza boy for bringing the pizza.

Ex. 4. Million; Neolithic; bronze; agricultural; civilization; technique; pyramids; construct; construction; era; military; structure; massive; columns; Roman; engineer; legendary; arch; aqueducts, civilization.

Ex. 5. The Stone Age — 3, 4, 5, 6, 7, 8. The Bronze Age — 1, 2, 10. The Iron Age — 9.

Ex. 6. 1) Члены моей семьи привыкли есть китайскую пищу (к китайской пище). 2) Я с нетерпением жду поездки по Дальнему Востоку. 3) Моя мама возражает против того, чтобы я возвращался домой поздно. 4) Моя старшая сестра против того, чтобы тратить много денег на одежду. 5) Мой брат заинтересован в том, чтобы вступить в ваш клуб. 6) Мой папа привык читать газеты за завтраком. 7) Дети с нетерпением ждали посещения Британского музея. 8) Я против того, чтобы ты смотрел телевизор весь день напролет. 9) Джону удавалось получать только хорошие оценки по физике. 10) Студенты способны выучивать большие английские тексты наизусть.

Ex. 7. 1) to; 2) of; 3) in; 4) to; 5) in; 6) to; 7) in; 8) to; 9) of; 10) to.

Ex. 9. 1e, 2m, 3a, 4h, 5f, 6l, 7c, 8j, 9d, 10n, 11k, 12i, 13g, 14b, 15o.

Ex. 11. 1) are; 2) is; 3) are; 4) is; 5) are; 6) are; 7) was; 8) is; 9) is; 10) Is; 11) is.

Ex. 12. 1) It is useless to do it. It is no use doing it. 2) What's the use of going there? 3) He decided to continue taking driving lessons. 4) He always carries weapons. 5) What's the function of this element? 6) He told you that on purpose. 7) They work using new computer technologies. 8) It is necessary to develop science and technology.

Step 4

Ex. 1. Tools in the garden: 1d, 2c, 3b, 4a. Tools in the shed: 1d, 2c, 3b, 4a. Devices at home: 1c, 2d, 3b, 4h, 5f, 6a, 7g, 8e, 9i.

Ex. 2. 1) for; 2) to; 3) of; 4) of; 5) of/about; 6) to; 7) from; 8) in; 9) for; 10) for.

Ex. 4. 1) skilful — умелый, искусный; 2) a trader — торговец; 3), 4) inventor — изобретатель; 5), 6) complaint — жалоба; 7), 8) apology — извинение.

Ex. 5. 1) The; 2) — ; 3) — ; 4) — ; 5) A/The; 6) The/A; 7) The/A; 8) a; 9) A; 10) A/The; 11) — ; 12) A.

Ex. 6. 1) invented; 2) discovered; 3) discovered; 4) discovered; 5) invented; 6) discovered; 7) invented; 8) discovered; 9) invented; 10) discovered.

Ex. 7. 1d, 2g, 3f, 4a, 5e, 6c, d — extra.

Ex. 9. 1) for; 2) from; 3) to; 4) for; 5) of; 6) in; 7) of/about; 8) to; 9) for; 10) of.

Ex. 10. 2) dishwasher; 3) coffeemaker; 4) washing machine; 5) earphones; 6) hairdryer (hairdrier); 7) notebook; 8) food mixer.

Ex. 11. 1) made; 2) fist; 3) has produced; 4) come (have come); 5) are (have been) created; 4) working; 7) will never know; 8) thought.

Step 5

Ex. 1. 1a, 2c, 3b.

Ex. 2. 1) —; 2) The; 3) a, a; 4) —; 5) —; 6) —; 7) a; 8) a; 9) The, —; 10) The, a.

Ex. 4. 1) manages to find time; 2) cost of education; 3) break the promise; 4) afford to wait any longer; 5) consider looking; 6) exploring the garden; 7) small size; 8) kept arguing.

Ex. 5. ***A***. 1) darkened; 2) enlarge; 3) lengthen; 4) strengthen; 5) enlighten; 6) widened; 7) enable; 8) encourage.

B. 1) originally; 2) protection, 3) enabled; 4) owners; 5) warmth; 6) mainly; 7) fashionable.

Ex. 9. 1) the production of power; 2) Gothic architecture; 3) the New World; 4) the Renaissance; 5) ship-building and iron industry; 6) in the early 19th century; 7) thanks to science and technology; 8) transportation, communications and use of energy; 9) better living standards; 10) such great technological achievements do not come without a price; 11) weapons of mass destruction; 12) many people question the advantages of high technology.

Ex. 10. 1) The Middle Ages; 2) a watermill; 3) a cathedral; 4) a gun; 5) the Renaissance; 6) ship-building; 7) Industrial Revolution; 8) a steam engine; 9) achievement; 10) communications; 11) price; 12) stresses.

Ex. 11. 1) sadden; 2) size; 3) advantage; 4) afford/promise; 5) consider/promise.

Step 6

Ex. 1. 1a, 2c, 3c, 4c.

Ex. 3. ***A***. 1b, 2a, 3e, 4c, 5d.

Ex. 5. 1) This device is difficult to improve. 2) A sandcastle is easy to destroy. 3) Chinese is hard to learn. 4) New tools are interesting to invent. 5) This water is not safe to drink. 6) That football match was exciting to watch. 7) His plan was difficult to follow. 8) My friend's cottage was easy to find. 9) A five-star hotel was hard to find on the coast. 10) His words were impossible to believe.

Ex. 6. ***A***. 1) promised; 2) forget; 3) afford; 4) learned/learnt; 5) agreed.

Ex. 8. (sample): 1) Sam Johnson grew apples to get a good crop. 2) James went to a/the driving school to learn to drive. 3) Patrick bought some flowers to give to his friend. 4) The tourists arrived in London to have a look at Nelson's Column. 5) The young people came to (the) church to get married. 6) The teenagers came to their granny's house to have tea. 7) Donald chose the beach to paint his picture.

Ex. 9. ***A***. 1) offered; 2) learned/learnt; 3) manage; 4) refuse; 5) hope.

B. 1) easy; 2) pleasant; 3) important; 4) happy; 5) small.

Ex. 11. 1) Yuri Gagarin (was); 2) German Titov (was); 3) Valentina Tereshkova (was); 4) Alexey Leonov (was); 5) Neil Armstrong (was); 6) The Orville and Wilbur Wright (were); 7) Alexander Popov (was); 8) Alexander Graham Bell (was); 9) Marie Curie (was); 10) Fabian von Bellingshausen and Mikhail Lazarev (were); 11) Roald Amundsen (was); 12) Fernando Magellan [məˈgelən] (was).

Step 7

Ex. 1. True: 3, 7, 8; false: 1, 2, 5, 6; not stated: 1, 4.

Ex. 3. 1) the; 2) The, the, the; 3) — ; 4) the; 5) the; 6) the; 7) The, — , the; 8) the; 9) — ; 10) The, the, the.

Ex. 4. 1) to come/to be/to arrive; 2) to understand/to follow; 3) to listen; 4) to buy/to get; 5) to explain; 6) to carry; 7) to water; 8) to swim/to have a swim/to drink some water etc; 9) to carry; 10) to wear/to put on.

Ex. 6. 1) generations; 2) memorable; 3) proved; 4) aim; 5) flight; 6) satisfy; 7) generation; 8) huge; 9) satisfied; 10) was launched; 11) prove; 12) flight.

Ex. 7. 1) into; 2) through; 3) down; 4) out; 5) into; 6) in; 7) out; 8) through; 9) down; 10) in; 11) in.

Ex. 9. (sample): 1) ... because she was afraid of mice. 2) ... because he was happy to play with (see) the child. 3) ... because he had broken his bike (... because his bike was broken). 4) ... because they had seen something

funny on television. 5)... because she felt happy looking at the sunrise. 6)... because he was carrying heavy books upstairs. 7) ... because he didn't like the food that was (had been) given to him.

Ex. 10. 1g, 2h, 3f, 4c, 5b, 6a, 7e, 8d.

Ex. 11. 1) To launch rockets into space; 2) a memorable space flight; 3) a new generation of cosmonauts (astronauts); 4) the huge universe; 5) to achieve an/the aim; 6) to cancel the flight; 7) to delay the flight; 8) to launch a new space project; 9) to satisfy somebody's interest; 10) to satisfy one's hunger; 11) to prove to one's teachers and parents; 12) to prove (to be) right.

Ex. 12. 1) a; 2) — ; 3) The; 4) the; 5) The; 6) the; 7) the; 8) The, the; 9) a; 10) The.

Step 8

Ex. 1. 1c, 2b, 3c, 4b.

Ex. 2. 1) Mercury; 2) Venus; 3) Earth; 4) Mars; 5) Jupiter; 6) Saturn; 7) Uranus; 8) Neptune.

Ex. 3. 1a, 2b, 3b, 4c, 5c, 6a, 7a.

Ex. 5. 1b, 2c, 3a, 4c, 5b, 6a, 7a, 8c, 9c, 10b.

Ex. 6. Memory — память; aimless — бесцельный; aimlessly — бесцельно; satisfaction — удовлетворение; satisfactory — удовлетворительный; refusal — отказ; promise — обещание; promising — подающий надежды, многообещающий; proof — доказательство.

Ex. 8. 1) couldn't, didn't manage to; 2) were able; 3) couldn't, wasn't able to; 4) managed; 5) was able; 6) couldn't, were not able; 7) couldn't, didn't manage to; 8) wasn't able to, couldn't; 9) was able to; 10) couldn't, didn't manage to.

Ex. 9. 1) proof; 2) aim; 3) refusal; 4) promising; 5) satisfaction; 6) refuse; 7) satisfy; 8) aimlessly; 9) promise; 10) memory; 11) aimless; 12) memorable; 13) promising.

Ex. 11. 4) They managed/were able to...; 6) I managed/was able...; 8) Sally managed/was able to...; 9) At last we managed/were able to see the film.

Step 9

Ex. 1. 1c, 2a, 3c, 4a, 5b, 6c.

Ex. 3. True: 1, 4, 5, 6; false: 3; not stated: 2.

Ex. 5. 2)...but Andrew managed (was able) to do it. 4) Jerry managed (was able) to run away. 6) Our team managed (was able) to win the match. 8) He managed (was able) to earn enough money. 9) ...his friend managed (was able) to do it.

Ex. 6. 1) in; 2) on; 3) on, on, with; 4) in; 5) in; 6) to; 7) for; 8) into; 9) out; 10) into; 11) down; 12) at.

Ex. 7. (sample): 1) once in a blue moon; 2) came down to earth; 3) are over the moon; 4) are crying (asking) for the moon; 5) promised the earth (the moon); 6) had stars in my eyes; 7) aims at the stars.

Ex. 9. 1) continue — go on; 2) construct — build; 3) consider — think; 4) device — gadget; 5) function — operate; 6) huge — very big; 7) manage — be able; 8) prevent from — keep from; 9) simple — easy; 10) tool — device; 11) weapon — gun; 12) say that you are sorry — apologize.

Ex. 10. 1) of; 2) breakable; 3) afford; 4) to operate; 5) in; 6) proof; 7) the; 8) — ; 9) argue; 10) achieved.

Step 10

Ex. 1. 1d, 2e, 3c, 4g, 5a, 6b, f — extra.

Ex. 2. 1c, 2e, 3d, 4a, 5b.

Ex. 3. 1) civilization; 2) scientists; 3) active; 4) equipment; 5) magnetic; 6) distant.

Ex. 4. 1) opened/was opened; 2) took; 3) cost; 4) began; 5) told; 6) later; 7) digging; 8) was stopped/stopped; 9) to continue; 10) later; 11) ran; 12) closer; 13) less; 14) to travel.

Ex. 6. 1) to launch a spaceship into space; 2) a bow and arrows; 3) simple devices (gadgets) and tools; 4) a skilful worker; 5) to explore the universe; 6) science and technology; 7) a dangerous nuclear weapon; 8) a memorable flight; 9) It's/There is no use objecting and arguing; 10) a capable inventor.

UNIT 4

Step 1

Ex. 1. The song presumably gives an idea of happy years when one is young and full of energy and hopes.

Ex. 5. ***A***. 1) to stay; 2) to listen/listening; 3) playing; 4) telling; 5) to use/using; 6) to watch; 7) walking; 8) to wait/ waiting; 9) to do; 10) telling.

B. 1) taking; 2) to post; 3) to take; 4) watching; 5) crying; 6) to buy; 7) to telephone; 8) talking; 9) seeing; 10) to take.

Ex. 7. 1) mad; 2) rebel; 3) annoys; 4) pretty; 5) shake; 6) notice; 7) rebellion; 8) expecting; 9) couple; 10) shaking; 11) pretty.

Ex. 9. 1) being; 2) meeting; 3) to look; 4) to learn/ learning; 5) to read; 6) to buy; 7) making; 8) dancing; 9) to feed; 10) to have.

Ex. 11. 1) annoy; 2) rebel; 3) rebellion; 4) shake; 5) shook; 6) notice; 7) couple; 8) mad; 9) pretty; 10) expect; 11) refuse; 12) laughter.

Ex. 12. 1) to shake with laughter; 2) pretty hard; 3) to annoy one's classmates; 4) a teen (teenage) rebellion; 5) to shake hands; 6) to be mad about hockey; 7) a couple of schoolbags in the corner of a/the classroom; 8) to expect (the) holidays; 9) to notice changes; 10) a pretty young woman.

Step 2

Ex. 1. 1e, 2f, 3d, 4c, 5a, b — extra.

Ex. 2. 1e, 2c, 3f, 4b, 5g, 6h, 7a, 8d, 9j, 10i.

Ex. 3. 1) мятежник, бунтарь; 2) бунтарский, мятежный; 3) объявление; 4) досадный; 5) досада; 6) скука; 7) сумасшествие, безумие, глупость; 8) без ума, безумно.

Ex. 4. 1) pair; 2) couple; 3) couple; 4) pair; 5) couple; 6) couple; 7) pair; 8) pair; 9) pair; 10) couple; 11) couple; 12) pair; 13) pair.

Ex. 5. (samples): 1) What work is he trying to complete? Is he doing it himself? When did he begin doing it? 2) Why did Joyce feel annoyed? When did Joyce and Max talk? Did she tell him anything about her annoyance? 3) Where does he usually go to disco dancing? How often does he go there? Is he mad about anything else? 4) Where was Rick when you saw him? Why was he shaking with cold? What did you tell him? When did you see him? 5) In what decorations were the changes made? When were they made? Why didn't Gwen notice any changes? 6) How old was Kevin when he rebelled for the first time? Against whom did he rebel? Why did he rebel? 7) What news does Philip expect? Where from does he expect the news? When exactly does he expect the news?

Ex. 6. 1) anytime; 2) anyway/anyhow; 3) anymore; 4) anyplace/anywhere; 5) anyway/anyhow; 6) anyway/anyhow; 7) anymore/anyway/anyhow; 8) anyhow/anyway; 9) anywhere/anyplace; 10) anyway/anyhow.

Ex. 7. ***B***. 1c, 2b, 3c, 4b, 5a, 6a.

Ex. 8. 1) ≈ 1.86 metres.

Ex. 9. 1) being; 2) seeing; 3) reading; 4) to help; 5) to buy; 6) playing; 7) getting up, doing; 8) smiling; 9) to answer; 10) to understand; 11) to answer; 12) flying.

Ex. 10. 1) rebellious; 2) couple; 3) annoying; 4) pair; 5) anywhere; 6) pair; 7) madness; 8) anyway; 9) pair; 10) annoyed.

Ex. 12. 1) a/the book about a teenager; 2) teenage rebellion; 3) the main character; 4) poor academic performance; 5) have a seat; 6) Wednesday night; 7) they'll be pretty annoyed; 8) partly because; 9) I shook my head; 10) to act one's age; 11) you couldn't help it; 12) I sort of looked through it; 13) to hurt his feelings.

Step 3

Ex. 1. 1b, 2a, 3a, 4b.

Ex. 3. 1) him; 2) them; 3) us; 4) him; 5) them; 6) her; 7) us; 8) you/them; 9) him; 10) them.

Ex. 5. Mr Harrison would like/expects/wants the new secretary 1) to type documents; 3) to make

tea; 5) to water the plants; 7) to photocopy documents. He wouldn't like/doesn't want/doesn't expect her 2) to play computer games; 4) to do shopping; 6) to talk over the phone with her friends, to paint nails; 8) to be late.

Ex. 7. 1) answers to riddles; 2) extreme views; 3) serious reasons; 4) top of the hill; 5) note from my parents; 6) bottom of the page; 7) angry voice; 8) various nationalities; 9) wrap the scarf; 10) real challenge.

Ex. 8. ***C***. Alternative, northern, ingredients, essay, sarcastic, lectures. All those are international words.

Ex. 9. 1) a very dirty trick; 2) I didn't have any alternative; 3) for various reasons; 4) secret ingredients; 5) Your essay ends there; 6) in his very sarcastic voice; 7) It's all right with me; 8) I'm flunking everything; 9) Respectfully yours.

Ex. 10. 1) at; 2) in; 3) at, of; 4) for; 5) for; 6) from; 7) up/ —, to; 8) in; 9) for; 10) with, for; 11) at; 12) with; 13) round/around; 14) in.

Ex. 11. 1g, 2b, 3d, 4a, 5f, 6e, 7c.

Step 4

Ex. 1. True: 1, 6; false: 2, 3; not stated: 4, 5, 7.

Ex. 2. 1c, 2f, 3h, 4b, 5d, 6g, 7e, 8i, 9a.

Ex. 3. Anger — гнев; challenging — трудный, но интересный; extremely — чрезвычайно, в высшей степени; to note — отметить; reasonable — разумный; variety — разнообразие.

Ex. 5. 1) I want you to read the book. 2) I don't want Max to come home late. 3) I would like my friend to help me. 4) I wouldn't like my mum to work so much. 5) We expect them to win the match. 6) They didn't expect us to come back so soon. 7) He didn't want his parents to know about it. 8) Our teachers expect us to write the test well.

Ex. 6. ***A***. 1) He often watches it flying around the house. — Он часто наблюдает за тем, как он (волнистый попугай) летает по дому. 2) Duncan always laughs when he sees Whipper dance in front of the

mirror. — Дункан часто смеется, когда видит, что/как Виппер танцует перед зеркалом. 3) One morning when Duncan was still sleeping he felt Whipper's beak touch his lips... — Однажды утром, когда Дункан все еще спал, он почувствовал, что клюв Виппера коснулся его губ... 4) [He] heard his bird say loudly "Hello". — (Он) услышал, что его птичка громко сказала: «Привет». 5) Later Duncan noticed Whipper say "Goodbye". — Позже Дункан заметил, что Виппер говорит: «Пока». 6) In Florida you can see a young man walking a crocodile. — Во Флориде вы можете увидеть молодого человека, который прогуливает крокодила. 7) They... love to watch it running on the farm ground. — Им... нравится наблюдать, как он (буйвол) бегает по ферме. 8) Julia often watches her pet changing the colour and climbing the tree in its big cage. — Джулия часто наблюдает за тем, как ее любимец меняет цвет и лазает по дереву в своей большой клетке.

Ex. 7. 1) — ; 2) to; 3) to; 4) — , — ; 5) — ; 6) to; 7) to; 8) — ; 9) — ; 10) to; 11) — .

Ex. 9. (samples): 1) heard; 2) watched; 3) hear; 4) felt; 5) seen/watched; 6) notice/see; 7) seen/watched.

Ex. 10. 1) James heard something fall on the kitchen floor. 2) Nobody noticed the boy disappear from the house. 3) The children watched the fish happily swimming in the bowl. 4) The policemen saw the car stop at the bank. 5) We saw the television screen suddenly go dark. 6) He felt something warm fall on his arm. 7) The singers on the stage heard someone in the hall sing along. 8) The whole class heard the book fall on the floor. 9) Julia felt a cold raindrop fall on her face. 10) The teacher noticed one of the children quietly leave the room.

Ex. 11. 1) We saw the/a rocket fly into the sky. 2) The/A little girl watched the/a plane flying in the sky. 3) I noticed Ann close her eyes. 4) I heard mum playing the piano. 5) Have you ever heard a nightingale sing/singing? 6) John felt his sister take him by the hand. 7) Robert watched the boat disappearing in the distance. Soon he saw it disappear. 8) We noticed Kate leave the house alone.

Ex. 12. 1) challenge; 2) angry; 3) bottom; 4) extreme; 5) wrap; 6) reason; 7) various; 8) riddle; 9) couple; 10) expect; 11) variety; 12) rebel.

Step 5

Ex. 1. *A*. True: 1, 5; false: 2, 3, 6; not stated: 4.

Ex. 2. 1) Peter saw a small bird building a nest. 2) Robin saw Max leaving their office. 3) When Alice arrived at school, she heard the students singing. 4) Boris watched his favourite football team playing and winning. 5) Sarah saw her neighbour come up. Sarah felt Lucy touch her leg. 6) Dan saw his friends preparing for the party. He noticed/watched Ann decorating the room. He saw the TV working. He heard some pop star singing.

Ex. 3. (sample): ...but saw a cowboy riding along his street. Andy watched the cowboy suddenly stop his horse and heard him say/saying, "Oh, hell!" Andy watched/saw the cowboy take out his gun and shoot. The boy saw the man fall off his horse and decided to help him. The boy climbed down the tree, ran out of his garden and saw a film crew shooting a Western. He heard the director shout/shouting, "Start the camera!" Andy understood his mistake.

Ex. 4. 1g, 2b, 3f, 4e, 5c, 6a, d — extra.

Ex. 6. 2) I want my mum to think more about my problems. 3) I see that my mother doesn't often understand me. 5) Linda watched her brother stop riding on his bike, get off it and walk to the cottage. 7) They hear that their classmates are leaving for St Petersburg. 9) I hear that he is making a very successful career. 10) I would like my teacher to give us more information about Britain.

Ex. 8. (sample): 1) Make sure your backpack is not too heavy. 2) Remember to take a raincoat and rubber boots with you. 3) Watch out for forest bees. 4) Mind you that it is easy to lose your way in the forest. 5) Watch out for the ants. Make sure that you don't come close to anthills. 6) Whatever you do, try not to come down with a cold. 7) Remember not to lie in the sun too long. 8) You can't leave a fire burning. You

mustn't break branches of trees. Make sure you leave the camping place clean.

Ex. 9. 1)... to do something; 2)... to do something; 3) ... somebody do/doing something; 4) ... do and do; 5) somebody do/doing something.

Ex. 10. 2) We noticed Andrew entering the classroom. 5) They watched their friends playing volleyball. 6) He has never heard his aunt singing.

Ex. 11. (sample): 1) But I warn you/I'm warning you. 2) Don't do that. 3) Stop talking. 4) Mind you that... 5) I wouldn't do it. 6) Make sure it doesn't happen again.

Step 6

Ex. 1. True: 1, 3, 6; false: 2, 5; not stated: 4.

Ex. 4. (sample): 1) It's likely to rain. Fine weather is not likely to keep. 2) Steve is likely to be a success and make a career in medicine. Steve is not likely to fail (flunk) his exams. 3) Mary is likely to fall ill. Mary is not likely to be fit for work. 4) Andrew is likely to be out. Andrew is not likely to be at home. 5) The school is likely to be ready on time. The builders are not likely to break their promise. 6) They are likely to enjoy the football match. They are not likely to miss the game. 7) George is likely to become a professional actor. George is not likely to choose any other career. 8) Fred is likely to stay with his aunt. Fred is not likely to leave his aunt. 9) We are likely to go without food. We are not likely to be able to buy any food tonight. 10) Susan is likely to win. Susan is not likely to lose the race.

Ex. 5. 1) Margaret tore the letter up. 2) Phil's health worries his parents. 3) To preserve the cut flowers we can put them in a dark cool place. 4) On our planet there existed several civilizations. 5) Kate dates a very nice boy. 6) Jeremy has been unemployed for a long time. 7) Pauline claimed that she was the best pupil in her class. 8) The weather is likely to be wonderful today. 9) The sweet song touched me (my heart).

Ex. 6. *A*. Racism is a way of behaviour or thinking that treats people belonging to some races unfairly.

Ex. 7. ***A***. 1) negative; 2) stressful; 3) knowledgeable; 4) shapely; 5) expensive; 6) freedom and independence; 7) informative; 8) original; 9) disappear; 10) librarian, inventive.

B. 1) The; 2) — ; 3) — ; 4) the, the; 5) the, 6) — ; 7) the, the, the; 8) — ; 9) —, — ; 10) — ; 11) — .

Ex. 9. 1) anger; 2) reason; 3) likely; 4) citizen; 5) understand.

Ex. 10. 1) on TV as newsreaders; 2) British lifestyle; 3) an extreme right-wing group; 4) ethnic minorities; 5) a fair competition; 6) the idea of repatriation; 7) they feel strongly about it; 8) I feel like an outsider there; 9) multicultural.

Ex. 11. 1) I would like you to join us. 2) Can you (Do you) hear the telephone ringing (ring)? 3) I felt my little niece take me by the hand. 4) I saw Andrew open the bag and take some papers (documents) out of it. 5) We noticed Alice begin writing something. 6) My parents don't want me to become a singer. 7) We watched the children swimming in the sea. 8) I have never seen him dance (dancing).

Ex. 12. 1) preserve many old documents; 2) touched the water; 3) claim this book; 4) tore the picture; 5) exist on bread and water; 6) worried about his education; 7) unemployed people; 8) unlikely to forget; 9) dating each other.

Step 7

Ex. 1. Maria —f; Melanie — c; Luke — d; Bruce — e; Simon — a; Andy — b.

Ex. 3. 1) — ; 2) — ; 3) to; 4) to; 5) — ; 6) to; 7) — ; 8) to; 9) to; 10) — .

Ex. 4. 1) Roger's brother was made to sit still. 2) I'm never allowed to leave home after ten. 3) How was he made to listen to you? 4) I'm allowed to live in a small cottage behind his house. 5) Andrew will be made to pay the money back. 6) The old lady was made to wait more than an hour. 7) I'm allowed to look through my granny's old photographs. 8) My little sister is never

allowed to go to the river alone. 9) I was not allowed to see what she was doing. 10) Little Ann was made to smile.

Ex. 5. 1) higher; 2) has heard/heard; 3) saying; 4) to understand; 5) buying; 6) gambling; 7) using; 8) gambling.

Ex. 7. 1) on/along; 2) away with; 3) at; 4. on/along; 5) over; 6) down to; 7) over; 8) on/along; 9) away with; 10) down to.

Ex. 8. 1) quite a; 2) rather a; 3) a pretty; 4) quite a; 5) quite a; 6) a fairly; 7) rather a; 8) a pretty; 9) quite a; 10) a fairly.

Ex. 9. 1) — ; 2) to; 3) — ; 4) — ; 5) to; 6) — ; 7) — ; 8) to; 9) —; 10) to.

Ex. 10. 1) My mother doesn't let me wear/ doesn't allow me to wear short skirts. 2) I'm not allowed to work on this computer. 3) It's so hot! Let me go to the river to have a swim. 4) I'll make you tell me the truth. 5) We were made to clean the windows. 6) My elder brother doesn't let me/allow me to ride his bike. 7) The children were allowed to buy ice cream. 8) Victor was made to learn the poem by heart.

Ex. 11. 1c, 2e, 3b, 4a, 5d.

Step 8

Ex. 1. 1b, 2f, 3a, 4e, 5d, c — extra.

Ex. 3. ***B.*** 1b, 2b, 3a, 4b, 5c, 6c, 7a.

Ex. 5. 1) Gerald sees Peter playing badminton. 2) Maria wants her favourite football team to win. 3) Robert watched the boat suddenly disappear. 4) Roger wishes his daughter to make a good actress. 5) Alice noticed Florence entering the supermarket. 6) Kate's mother wants to make Kate go to the dentist. 7) We expect Rose to come on Thursday. 8) Stephen heard Polly playing the piano. 9) Sigmund wants his mother to let him go to the night club.

Ex. 6. 1) I am/I've got; 2) gets; 3) is getting/is; 4) is/has got; 5) have you been; 6) got; 7) is, get; 8) got; 9) are; 10) is, get.

Ex. 7. (sample): 1) Stop using bad language. Make sure it doesn't happen again. 2) Mind you that it can be bad for (tell on) your studies. 3) Remember that it is (may be) a dangerous sport. 4) Whatever you do, don't forget to call home if you're late. 5) Stop it! (Don't do that!) 6) Look (Watch) out! It's hot. 7) I wouldn't date him (her). 8) Watch the time. You may be late. 9) Watch your step. 10) Remember that it's easy to fall down.

Ex. 8. 1) used to do it; 2) used to go; 3) is used to eating; 4) am not used to going; 5) used to dance; 6) is used to walking; 7) used to swim; 8) is used to living; 9) used to write; 10) are used to reading.

Ex. 9. 1) used to; 2) am used to; 3) use to; 4) are used to; 5) used to; 6) are used to.

Ex. 10. 1) couple; 2) rebellion; 3) to talk; 4) visiting; 5) say; 6) has passed; 7) quite; 8) top; 9) to stop; 10) boring.

Ex. 11. 1) I'm angry. 2) I got angry yesterday. 3) Are you married? 4) My sister got married not long ago. 5) We're thirsty. 6) When it's hot outside, you get thirsty. 7) Anna is hungry. 8) Anna got hungry and decided to have a bowl of soup.

Ex. 12. 1) to; 2) to; 3) — ; 4) to; 5) to; 6) to; 7) — ; 8) — .

Step 9

Ex. 1. *A*. 1a, 2c, 3c, 4a.

Ex. 4. 1) British; 2) behaviour; 3) fashionable; 4) unsafe; 5) teenagers; 6) difficulty; 7) useless.

Ex. 5. 1c, 2a, 3c, 4b, 5c, 6a, 7b, 8a, 9c, 10a.

Ex. 7. 1) over; 2) reasonable; 3) note; 4) different; 5) challenge; 6) against; 7) pretty; 8) —; 9) round; 10) with, for; 11) at; 12) with.

Ex. 8. *A*. (sample): 1) Мы ведь старые друзья, верно? 2) Он ненадежный друг (друг до первой беды). Где он был, когда мне была нужна его помощь? 3) Джейн — надежный друг. Она не оставит тебя в беде. 4) Две девочки были настолько неразлучны, что у них даже не хватало времени для родных.

5) Мы встретились в туристическом лагере и тут же понравились друг другу и стали близкими друзьями. 6) Моя старшая дочь Мэри была мне поддержкой и опорой во время (моей) болезни. 7) Джулия — моя задушевная подруга. Она знает все мои секреты. 8) Рональд всегда был мне верным другом. Я действительбно благодарен ему за поддержку.

Step 10

Ex. 1. 1e, 2c, 3b, 4f, 5a, d — extra.

Ex. 2. 1c, 2e, 3f, 4d, 5a, b — extra.

Ex. 3. 1) certainly; 2) freedom; 3) shapeless; 4) morality; 5) harmful; 6) racism.

Ex. 4. 1) pair; 2) shook; 3) on; 4) unlikely; 5) with; 6) over; 7) at; 8) to find; 9) — .

Ex. 6. 1) to read out loud; 2) to tear something on a branch; 3) to rebel against something; 4) a married couple; 5) at the top of the page; 6) to shake with laughter; 7) fairly (pretty, rather, quite) difficult/ hard; 8) to feel annoyed/annoyance; 9) to wrap something round oneself; 10) a challenge for the enemies.

Ключи к заданиям рабочей тетради

UNIT 1

I. Listening

Ex. 1. True: 2, 4, 5; false: 1, 3; not stated: 6.

Ex. 2. 1b; 2a; 3b; 4a; 5b.

Ex. 3. (sample): 1) to watch television; 2) watch television at all; 3) an hour a day; 4) it is a very simple and convenient way to keep babies quiet; 5) might have problems with their speech development; 6) could be slow in their development in the future.

II. Reading

Ex. 4. 1) humiliate; 2) current; 3) discussion; 4) society; 5) threaten; 6) rudeness; 7) shameless; 8) instead; 9) service; 10) police; 11) knowledge; 12) broadcaster; 13) advertiser; 14) media; 15) data.

Ex. 6. 1c, 2a, 3c, 4b.

Ex. 7. 1d, 2b, 3e, 4c.

Ex. 8. (sample): 1) Has the Internet brought a serious technological change into our life? 2) Do different people react differently to this change or are their reactions the same? 3) For many of these individuals computers represent a threat, don't they? 4) Why are many people afraid of the Internet? 5) What usually seems mysterious and difficult to understand?

IV. Use of English

Vocabulary Exercises

Ex. 13. *A*. 1) current events; 2) to stand for something; 3) to broadcast on the radio; 4) the latest news; 5) citizens of Moscow; 6) to advertise in a local newspa-

per; 7) the services of a lawyer; 8) instead of money; 9) the/an inspector's rudeness; 10) a shameless person; 11) to threaten somebody's freedom; 12) to shoot a film.

B. 1) баловать ребенка; 2) следить за актером; 3) передавать по радио; 4) чувствовать унижение (себя униженным); 5) стрелять в летящую утку; 6) вместо грубости; 7) угроза терроризма; 8) бесстыдно (без стыда); 9) поликультурное общество; 10) застрелить кого-либо; 11) права гражданина; 12) популярный телесериал; 13) сограждане.

Ex. 14. 1) for; 2) as, —; 3) of; 4) To; 5) to; 6) of, to; 7) on; 8) with; 9) on; 10) in, of; 11) at; 12) for; 13) to; 14) in.

Ex. 15. 1) advertise; 2) shooting; 3) broadcast; 4) rudeness; 5) threatening; 6) spoiling; 7) humiliated; 8) spying; 9) broadcaster; 10) stands; 11) citizens; 12) current.

Ex. 16. 1) to navigate/surf the Internet; 2) global network; 3) to crack a program; 4) to find and save data; 5) to be online; 6) on the Internet; 7) to create a program; 8) information security; 9) to exchange information; 10) an e-mail (a text message).

Ex. 17. 1) down; 2) serial; 3) it; 4) series; 5) broadcaster; 6) media; 7) serial; 8) on, for; 9) have; 10) data; 11) medium.

Ex. 18. 1) turn on; 2) turns/turned; 3) is turning off/has turned off; 4) turned over; 5) turned down; 6) turned over; 7) turn up; 8) was turning/turned into; 9) will turn on; 10) was turning over.

Ex. 19. (sample): news: current, unbelievable; words: rude, irresponsible, humiliating, shameless, unbelievable; verbs: irregular; address: current, unbelievable; success: current, unbelievable; people: rude, irresponsible, shameless, unbelievable; behaviour: rude, irresponsible, humiliating, shameless, unbelievable.

Ex. 20. 1a, 2b, 3a, 4a, 5a, 6b.

Ex. 21. 1) unpolluted; 2) immoral; 3) irregular; 4) disagreement; 5) unhealthy; 6) improper; 7) irre-

sponsible; 8) illiterate; 9) non-violent; 10) disappearance; 11) non-standard; 12) inactive; 13) inability/disability; 14) insignificant; 15) unofficial; 16) unimportant.

Ex. 22. 1) inventor; 2) non-commercial; 3) national, mostly, discussions; 4) information, impossible; 5) unwanted, dangerous; 6) Personally; 7) communication; 8) illegal; 9) non-stop, dependence; 10) completely, disagree.

Ex. 23. 1) Scientists; 2) listeners; 3) different; 4) preferable; 5) lovers; 6) growth; 7) constantly; 8) respondents; 9) musical; 10) remarkably; 11) leading; 12) conclusion.

Ex. 24. 1) c; 2) b; 3) d; 4) c; 5) b; 6) c; 7) a; 8) b; 9) c; 10) a.

Grammar Exercises

Ex. 25. 1) is being shown; 2) was still being created; 3) was being discussed; 4) is being signed; 5) are being washed; 6) was being advertised; 7) was being shot; 8) is being broadcast; 9) was being watched; 10) is being surfed.

Ex. 26. 1) were found; 2) was being rebuilt; 3) is being questioned; 4) will be brought; 5) have been held; 6) is grown; 7) is being done; 8) are used; 9) had been signed; 10) have not been packed.

Ex. 27. 1) A new show is not being shown on TV at the moment. 2) The letter has not been sent today. 3) When Bob returned home, the cakes were not being baked in the oven. 4) Peter said the film had not been shot yet. 5) The scary fairy tale is not being read to the children now. 6) The policeman said that the criminal had not been caught yet. 7) The old fable is not being read to the children now. 8) The stage director said the scenery had not been replaced. 9) Your camera is not being looked for now. 10) A new play was not being staged when Mr Walters returned from his trip.

Ex. 28. 1) Why haven't these trousers been worn by Mike for a long time? 2) Where was the report that puzzled everyone made? 3) What is being cleaned by the maid? 4) How many laptops had been stolen? 5) What

kind of commercials have been broadcast recently? 6) When was dinner being cooked? 7) Whose book had been published by the end of the month? 8) Who is/are being watched by this strange women? 9) Was the car still being repaired at 7 o'clock yesterday? 10) How many answers have been given by the headmistress?

Ex. 29. 1) has been broadcast; 2) had been cracked; 3) had been written; 4) had been laughed, had been humiliated; 5) has been shown; 6) had been discussed; 7) had been informed; 8) had been admired; 9) has been surfed, has been found; 10) had been sent.

Ex. 30. 1) Dad said the car had been filled (by him). 2) At 9 o'clock yesterday Sam's homework was still being done. 3) His friend's humiliation hasn't been noticed by Julian. 4) A new computer gadget has been invented recently (by the engineers). 5) A new educational online programme is being advertised now. 6) When Lulu entered the classroom, the tests were being handed out (by the teacher). 7) The principal's report has been discussed. 8) Look, the latest terrorist attack is being broadcast on Channel Four. 9) Tim said the cord mouse was still being used by him as he was used to it. 10) Bess told us all the wedding invitations had been already prepared (by her).

Ex. 31. 1) a, the; 2) an, a; 3) —, an; 4) The; 5) The, —; 6) The, the, the; 7) The, the; 8) a, —; 9) —, —; 10) The, a; 11) —, —, —; 12) —, —, —.

Ex. 32. 1) have; 2) is/are; 3) is; 4) are; 5) have; 6) sounds; 7) is; 8) has; 9) has; 10) is/are.

Ex. 33. 1) had been spoiled; 2) was being recited; 3) has been cracked; 4) don't stop, shall/will have; 5) is being read, don't remember; 6) hasn't heard, am; 7) their, was being built, were, to buy; 8) was sleeping, was making; 9) had been committed; 10) was taking, was being cooked; 11) are followed, noticed, follow/following; 12) have been put, them.

Ex. 34. 1) allowed; 2) was; 3) has brought/brings; 4) appeared; 5) were sent; 6) (were) received; 7) became;

8) were sold; 9) sprang; 10) ran; 11) were paid; 12) advertised; 13) would respond.

Ex. 35. 1) knew; 2) would/should visit; 3) had heard; 4) came; 5) were taken; 6) took; 7) had brought; 8) was not allowed; 9) understood; 10) was showing; 11) was impressed; 12) had read; 13) felt; 14) had improved; 15) was hanging; 16) saw; 17) stepped; 18) come; 19) was staring; 20) have made.

VI. Bonus for Eager Learners

A. 1b, 2d, 3c, 4a, 5d.

UNIT 2

I. Listening

Ex. 1. 1f, 2b, 3d, 4e, 5a, extra — c.

Ex. 2. 1c, 2b, 3b, 4a.

Ex. 3. 1) He sold books. 2) In London. 3) It was called "The Lives of the English Poets". 4) The Dictionary. 5) Because there was no stability in the language then, and the Dictionary helped to change the situation. 6) It can lead to difficulty in communication.

II. Reading

Ex. 4. 1) occasion; 2) unique; 3) publish; 4) fascinating; 5) cheerful; 6) investigate; 7) stranger; 8) rarely; 9) suppose; 10) courage; 11) author; 12) failure; 13) invention; 14) mumble; 15) whisper.

Ex. 6. 1e, 2c, 3a, 4b, 5g, 6f, extra — d.

Ex. 7. 1b, 2c, 3d, 4c.

IV. Use of English

Vocabulary Exercises

Ex. 13. *A*. 1) unique courage; 2) a strange invention; 3) a rare occasion; 4) to look forward to this day; 5) a fascinating story; 6) to mumble something; 7) the

highest quality; 8) a cheerful smile; 9) to sell at a high price; 10) an inventive mind;

B. 1) источник пресной воды; 2) испытывать одиночество; 3) общее замечание; 4) потянуть кого-то за рукав; 5) заслужить хорошую репутацию; 6) полный провал; 7) настоящая ерунда; 8) с трудом вспоминать имя; 9) говорить шепотом; 10) расследовать преступление.

Ex. 14. 1) to earn; 2) to invent; 3) to pull; 4) to whisper; 5) to sell; 6) to fail; 7) to fascinate; 8) to lie; 9) to publish; 10) to mumble; 11) to suppose.

Ex. 15. 1) unique/rare talent; 2) lonely road; 3) inventive mind; 4) private letters; 5) human quality; 6) rewarding work; 7) rare event; 8) strange look; 9) general idea; 10) complete failure.

Ex. 16. 1) whispered; 2) shout; 3) alone; 4) printed; 5) investigating; 6) pulled; 7) lies; 8) type.

Ex. 17. 1) of; 2) at; 3) in; 4) about; 5) in; 6) for; 7) by; 8) about; 9) in; 10) out; 11) for; 12) with; 13) out; 14) in.

Ex. 18. 1) What holidays do you usually look forward to? 2) I've been looking for this collection of stories in the bookshops for a long time. 3) I like looking through albums with old family pictures. 4) If you keep pets, you should look after them. 5) Most people first look through papers and only then start reading them. 6) I look after my clothes and footwear myself. 7) Children usually look forward to their birthdays. 8) Are you still looking for your keys? Let me help you.

Ex. 19. ***A***. 1) Do you mind telling us about this new invention? 2) Do you mind helping me with this translation? 3) Do you mind looking after my cat while I'm on holiday? 4) Do you mind calling back later, please? 5) Do you mind looking through these papers before we discuss them? 6) Do you mind talking in private? 7) Do you mind coming to the blackboard? 8) Do you mind investigating this strange case for us?

B. 1) We don't mind Paul('s) joining us today. 2) I don't mind watching this old film again. 3) He doesn't mind you (your) earning some money during

the holidays. 4) Mother doesn't mind you (your) buying some souvenirs. 5) My friends don't mind me (my) singing. 6) Who minds Don('s) writing an article for us? 7) Sally doesn't mind going to this lonely place. 8) Do you mind the boys(') using your computer?

Ex. 20. 1) You wanted to go to the library. Why have you changed your mind? 2) It's a simple rule. I advise you to keep it in mind. 3) They are still in two minds about taking part in the competition. 4) The smell of fresh bread usually calls your home to mind. 5) One has/you have to be out of one's/your mind to trust (believe) this information. 6) I'm sorry this idea came to your mind so late. 7) I'm still in two minds about what career to choose. 8) It's useful to keep the most important telephone numbers in mind.

Ex. 21. 1e, 2j, 3h, 4g, 5c, 6a, 7d, 8i, 9b, 10f.

Ex. 22. (sample): ***A***. fascinating, wonderful, original, fantastic, brilliant, perfect, talented, gripping, moving, thrilling, enjoyable, unique, a real bestseller, powerful, first-class.

B. boring, shallow, trash, stupid, unrealistic, silly, unreadable, terrible, terrifying, makes bad reading, badly written, awful, scary, strange, failure.

Ex. 23. ***A***. 1P, 2S, 3S, 4P.

B. 1M, 2M, 3M, 4P, 5P, 6P.

Ex. 24. 1) Russian team wins again. 2) MPs disagree on most important problem. 3) New gallery to open its doors to public. 4) Situation changing dramatically. 5) City to get modern stadium. 6) UNO facing new problem.

Ex. 25. ***A***. a) dangerous; b) daily; c) agreement; d) achievement; e) lovely; f) improvement; g) nervous; h) mysterious; i) enjoyment; j) monthly.

B. 1) improvement/achievement; 2) nervous; 3) lovely; 4) enjoyment; 5) monthly; 6) agreement; 7) dangerous; 8) achievement; 9) mysterious; 10) daily.

Ex. 26. 1) examination; 2) cheerful; 3) fascinating; 4) courageous; 5) investigation; 6) rarely; 7) stranger; 8) invention; 9) occasional; 10) publisher.

Ex. 27. 1) deadly; 2) reading; 3) Baker; 4) unlike; 5) comfortable; 6) movie; 7) actors; 8) portrayal.

Ex. 28. 1d, 2c, 3c, 4b, 5a, 6b, 7d, 8a, 9c, 10b.

Grammar Exercises

Ex. 29. 1) I'm correcting the old one. 4) ...I'll buy the red one. 5) One can see the city from here. 7) The one by Jerome. 8) One should always remember... 9) ...but put the old ones aside.

Ex. 30. 1) publishing, published; 2) making, made; 3) speaking, spoken; 4) growing, grown; 5) enjoying, enjoyed; 6) recommending, recommended; 7) choosing, chosen; 8) borrowing, borrowed; 9) educating, educated; 10) writing, written; 11) forgetting, forgotten; 12) typing, typed.

Ex. 31. 1) Speaking; 2) collected; 3) Rewarded; 4) Keeping; 5) completed; 6) selling; 7) fascinated; 8) earned; 9) failed; 10) published; 11) cheering; 12) mumbling.

Ex. 32. 1) I look forward to reading this book. 2) My friends enjoy dancing. 3) I don't mind you helping us. 4) Father is busy working in the garage. 5) Anna started playing the piano when she was five. 6) Tom keeps talking about his hobby (all the time). 7) Go on reading the novel to the end. 8) Mary hates getting up early. 9) Philip prefers cooking breakfast himself. 10) Dorothy stopped playing tennis long ago. 11) My older brother loves driving our car. 12) Go on telling us the whole story.

Ex. 33. ***A***. 1) Jack doesn't mind Julia('s) singing. 2) Jack doesn't mind Ms Roberts(') calling/phoning him /talking to him on the phone. 3) Jack doesn't mind Kate('s) riding his bike. 4) Jack doesn't mind Sam('s) borrowing one of his books. 5) Jack doesn't mind Mr Wilson('s) visiting him. 6) Jack doesn't mind Butch('s) sleeping under the desk. 7) Jack doesn't mind Sue('s) drawing his picture. 8) Jack doesn't mind the children('s) playing in his garden. 9) Jack doesn't mind his mother('s) making tea for him. 10) Jack doesn't mind Tommy('s) sitting on the windowsill/watching birds.

B. 1) Jack, do you mind Julia('s) singing? (Далее по образцу.)

Ex. 34. (sample): 1) I have never wanted to go mountain climbing in my whole life. 2) Most of my friends hardly ever go horse riding. 3) I have always wanted to go cycling. 4) Everyone I know occasionally goes skiing. 5) My family and I go swimming when we have free time. 6) For me summer is the best time for fishing. 7) In winter my friends and I often go skating. 8) I usually feel excited when I go roller skating. 9) I remember well the last time I went boating. 10) I can hardly remember the first time I went skateboarding.

Ex. 35. 1) most cheerful; 2) second; 3) fascinated; 4) looking; 5) Pushing; 6) himself; 7) more lonely; 8) me/my; 9) had not come; 10) men, women; 11) will be invited, him, has; 12) has been typing.

Ex. 36. 1) first; 2) had spent; 3) will send; 4) had left 5) wanted; 6) sent; 7) have you given/did you give; 8) have written/wrote; 9) Do not worry; 10) Don's; 11) kissing; 12) will not get.

Ex. 37. 1) will/shall tell; 2) has lived; 3) has not seen; 4) stopped; 5) asked; 6) could; 7) set; 8) has not been seen; 9) to look/looking; 10) met/would meet; 11) would say; 12) be found; 13) could; 14) had; 15) had paid.

VI. Bonus for Eager Learners

A. 1c, 2d, 3d, 4c, 5b.

UNIT 3

I. Listening

Ex. 1. 1e, 2b, 3c, 4a, 5f, extra — d.

Ex. 2. 1c, 2b, 3a, 4c, 5b, 6a.

Ex. 3. True: 2, 4, 5, 8; false: 1, 6; not stated: 3, 7.

II. Reading

Ex. 4. 1) device; 2) afford; 3) explore; 4) launch; 5) weapon; 6) generation; 7) satisfy; 8) memorable; 9) prove; 10) cost; 11) argue; 12) huge; 13) construct; 14) consider; 15) flight.

Ex. 6. 1b, 2d, 3c,4a, 5b.

Ex. 7. 1c, 2a, 3f, 4b, 5d, 6h, 7e, extra — g.

Ex. 8. (sample): 1) Did people use forks at the Court of Louis XIV? 2) Were the first forks long or short? 3) From the 17th century on, table manners developed along modern lines, didn't they? 4) When did people begin to use forks for eating? 5) Who were the first people to use forks?

IV. Use of English

Vocabulary Exercises

Ex. 13. ***A***. 1i, 2c, 3h, 4a, 5g, 6d, 7e, 8b, 9f.

Ex. 14. 1) devices; 2) explanation; 3) skill; 4) crops; 5) promise; 6) size; 7) use; 8) purpose; 9) trade; 10) weapons; 11) method; 12) dig.

Ex. 15. 1) to; 2) in; 3) to; 4) to; 5) without; 6) on; 7) in; 8) in; 9) from; 10) for; 11) of/about; 12) for; 13) at.

Ex. 16. ***A***. 1) (a) gun; 2) (a) spear; 3) (a) bow; 4) (an) arrow; 5) (a) plough; 6) (a) chariot; 7) (an) arch; 8) (an) aqueduct.

B. 1) 1) The axe and the hammer are on the shelf. 2) The hoe is under the table. 3) The spade and the rake are by the bench. 4) The saw and the tongs are on the chair. 5) The washing machine is between the kitchen table and the cooker. 6) The vacuum cleaner is on the carpet. 7) The dishwasher is under the table. 8) The microwave is on the fridge. 9) The toaster and the knife are on the table.

Ex. 17. 1) trade; 2) skill; 3) inventions; 4) complained; 5) apologies; 6) discovered; 7) discovery; 8) explorer; 9) plough; 10) memorable.

Ex. 18. 1) a space flight; 2) the older generation; 3) to prove to the old friends; 4) to launch a rocket into space; 5) to achieve the aim; 6) to satisfy one's hunger; 7) to break one's promise; 8) to consider other people's feelings; 9) to argue with (one's) parents; 10) to draw the curtains open /apart; 11) on the one hand; 12) satisfactory results; 13) able pupils; 14) his refusal to go there; 15) to explore space.

Ex. 19. 1) расширить дорогу; 2) просветить студентов в отношении нового курса; 3) поддерживать у Питера интерес к чтению книг; 4) обнести розовый сад живой изгородью; 5) расширить словарный запас студентов; 6) удлинить веревку; 7) дать дочери возможность съездить в Канаду; 8) сделать библиотеку больше и богаче; 9) усилить политическую партию; 10) покраснеть от гнева; 11) опечалить родственников; 12) усилить аргументы.

Ex. 20. 1e, 2g, 3a, 4f, 5b, 6c, 7d.

Ex. 21. a) acoustics, astronomy, geology, linguistics, meteorology, statistics; b) linguistics, geography.

Ex. 22. 1) down; 2) into; 3) out; 4) in; 5) into; 6) in; 7) through; 8) through; 9) into; 10) into.

Ex. 23. 1) argument; 2) endangers; 3) widen; 4) sizable (sizeable); 5) uneasy; 6) exploration; 7) enabled/enables; 8) incorrect; 9) reconstruction; 10) impossible; 11) priceless; 12) chemistry.

Ex. 24. 1) fascinating; 2) scientists; 3) natural; 4) fatal; 5) existence; 6) replace; 7) education; 8) distant; 9) disappear; 10) unemployed; 11) disadvantage.

Ex. 25. 1) b; 2) b; 3) d; 4) b; 5) c; 6) a; 7) b; 8) c; 9) d.

Grammar Exercises

Ex. 26. 1) couldn't /wasn't able to; 2) managed to; 3) couldn't/ were not able to, managed to; 4) were able to; 5) managed /were able; 6) managed to; 7) couldn't/ didn't manage to; 8) could/were able to.

Ex. 27. 1) must; 2) may; 3) could; 4) can; 5) might.

Ex. 28. 1) must; 2) might; 3) could; 4) may; 5) might.

Ex. 29. 1) seeing; 2) to stay; 3) to buy; 4) working; 5) decorating; 6) coming; 7) to buy; 8) to understand; 9) to continue; 10) participating.

Ex. 30. 1) The sun rises in the east and sets in the west. 2) The Arctic Ocean is/lies in the north of our country. 3) The sky was blue and cloudless. 4) People started to explore the universe many years ago. 5) The first man to fly into space was Yuri Gagarin. 6) I'm sure we'll live in a better world in the future. 7) Ferdinand Magellan was the first explorer to sail round the

Earth. 8) Is the Antarctica in the south or in the north? 9) A yellow moon was rising over the hills. 10) Who was the first man to land on the Moon? — Neil Armstrong, an/the American astronaut was.

Ex. 31. 1) —, a; 2) A/The, A/The, the; 3) —; 4) —; 5) a; 6) A/The, the; 7) —, —; 8) A/The.

Ex. 32. 1) will ever forgive; 2) began; 3) have always wanted; 4) hadn't been used; 5) goes; 6) using; 7) getting, going; 8) was widening, was trying; 9) are darkened; 10) have saddened; 11) wouldn't leave; 12) have been writing.

Ex. 33. 1) their; 2) children; 3) beginning; 4) are forbidden; 5) are becoming; 6) are/have been; 7) named; 8) are called/have been called; 9) most creative; 10) would thank; 11) grew.

VI. Bonus for Eager Learners

A. 1b, 2a, 3d, 4b, 5c.

B.

Ode to the Computer Spell Checker

I have a spelling *checker*
It came with my PC
It plainly *marks for* my *review*
Mistakes I cannot *see*.

I strike a key and type a word
And *wait for* it to say
Whether I am wrong or *I* am *right*
It shows me *straight away*.

As soon as a *mistake* is *made*
It *knows before too* long
And *I* can put the error *right*
It's rarely ever wrong.

I have run this poem *through* it
I am *sure you're* pleased *to know*
It's letter perfect *all* the *way*
My *checker told* me *so*.

UNIT 4

I. Listening

Ex. 1. 1e, 2d, 3a, 4b, 5c, extra — f.

Ex. 2. (sample): 1) He lives in Cardiff, which is in Wales, in the southwest of the country. 2) He likes his school because he says, "it is fairly good" and "it prepares pupils for future life". 3) While at school, pupils should have a strong wish to learn and to know more, they should feel a necessity to develop their intellect. 4) Through the Internet and speaking on the mobile. 5) Yes, he does. 6) He says they are a kind of authority for him which shows he respects his parents. 7) Frank thinks they are fairly tolerant of him. Frank evidently loves his parents but he doesn't think they are ideal. He doesn't like the fact that his parents don't want him to grow up or talk to him when he is in a bad mood. Frank also says that they can be difficult at times. Frank mentions as well that his friends' relationships with their parents could be quite different. He says his family is a strong unit and his foundation. 8) So maybe, Frank's attitude towards his parents and his family is not typical of all teenagers. 9)–11) open (personal points of view).

Ex. 3. True: 2, 3, 4; false: 6; not stated: 1, 5, 7.

II. Reading

Ex. 4. 1) various; 2) expect; 3) extreme; 4) challenge; 5) worry; 6) preserve; 7) tear; 8) rebellion; 9) annoy; 10) notice; 11) shook; 12) touch; 13) unemployed; 14) exist; 15) couple.

Ex. 6. 1d, 2c, 3b, 4d, 5a.

Ex. 7. 1e, 2a, 3b, 4c, 5f, extra — d.

Ex. 8. (sample): 1) Do teenagers try to prepare themselves for their future? 2) Is it an exciting or a boring time of life? 3) There are so many things teenagers can do, aren't there? 4) Why do some boys and girls disagree that being a teenager is exciting? 5) Who feels real pressure?

IV. Use of English

Vocabulary Exercises

Ex. 13. ***A***. 1) pretty hard; 2) to be shaking like a leaf; 3) to be mad about sth; 4) to talk in riddles; 5) to read out loud; 6) to date sb; 7) to preserve traditions; 8) most likely; 9) to touch sb's heart; 10) worry about sb; 11) a challenge for sb; 12) at the bottom of the page.

B. 1) сердитый взгляд; 2) пожать руки; 3) наскучить; 4) обернуть что-то вокруг чего-либо; 5) разные причины; 6) безработные; 7) требовать, заявлять, утверждать что-то; 8) вырвать страницу из книги; 9) затронуть проблему; 10) иметь крайние взгляды.

Ex. 14. 1) annoying; 2) various; 3) reasonable; 4) challenge; 5) bored; 6) riddles; 7) note; 8) preserve; 9) inventive; 10) bottom; 11) extremely, wrapping; 12) rebel; 13) shaking; 14) couples; 15) expect.

Ex. 15. 1) —; 2) about; 3) against; 4) with; 5) with; 6) for; 7) with, out of; 8) about; 9) by; 10) —; 11) for; 12) for; 13) up; 14) at, of; 15) with, for.

Ex. 16. (sample): 1) listeners, answers, reasons; 2) face, girl, baby, woman; 3) patient, dog, doctor; 4) situations, danger, routes; 5) face, couple, voice; 6) challenge, situation, matter; 7) journey, event, note; 8) country, hole, suitcase; 9) family, area, country; 10) cat, leader, man; 11) specialist, student, girl; 12) dog, friend, servant.

Ex. 17. 1) anyhow; 2) anymore; 3) anyplace; 4) anyway; 5) anytime; 6) anywhere; 7) anyhow; 8) anyway; 9) anyway; 10) anywhere; 11) anyway; 12) anyplace.

Ex. 18. ***A***. 1d, 2a, 3e, 4f, 5b, 6c.

B. 1c, 2b, 3d, 4a.

Ex. 19. 1) Encyclopaedias; 2) catalogues; 3) colour; 4) programmes; 5) metres; 6) theatre; 7) dialogue; 8) humour; 9) travelling; 10) centre.

Ex. 20. 1) at; 2) along/on; 3) over; 4) away with; 5) down to; 6) along/on; 7) at; 8) away with; 9) over; 10) down to.

Ex. 21. ***A***. 1) Remember to lock the door. 2) Look out./ Watch out. 3) Watch your tongue. / You should watch

what you say. 4) Watch the time, try not to be late. 5) I wouldn't go there alone. 6) I'm warning (warn) you that the stadium is far from here. It will take you an hour to get there. 7) Mind the step. 8) Watch out for the train.

B. 1) Whatever you do, never shout at me. 2) Stop talking. 3) We mustn't talk with each other at the top of our voices. 4) This mustn't continue. 5) Don't you dare do it/act like this. 6) Make sure it doesn't happen again.

Ex. 22. ***A***. 1) expensive presents; 2) a positive person; 3) an informative article; 4) a negative answer; 5) inventive pupils; 6) an administrative building; 7) relative freedom; 8) an attractive smile.

B. 1) the old; 2) the young; 3) the unemployed; 4) the rich; 5) the poor; 6) the deaf; 7) the blind; 8) the dumb.

Ex. 23. 1) informative; 2) boredom; 3) annoying; 4) unemployed; 5) worried; 6) madness; 7) extremely; 8) rebellious; 9) inventive; 10) relatives/relations; 11) expressions; 12) unlikely.

Ex. 24. 1) difficulties; 2) pressures; 3) inspiration; 4) successfully; 5) relatives/relations; 6) misunderstanding; 7) punishment; 8) improvements; 9) negative; 10) positively; 11) prosperous.

Ex. 25. 1) a; 2) c; 3) c; 4) d; 5) c; 6) b; 7) a; 8) c.

Grammar Exercises

Ex. 26. 1) —; 2) to, to; 3) —; 4) —, —; 5) —; 6) —; 7) —; 8) to; 9) —; 10) to; 11) to; 12) to.

Ex. 27. 1) Я видел, a) что/как Уолтер вошел в зал; b) что/как Уолтер входил в зал. 2) Я слышал, что музыка a) прозвучала из окна; b) звучала из окна. 3) Джон не заметил, как/что его сестра a) вышла из дома; b) выходила из дома. 4) Я не смотрел/наблюдал за тем, как a) мальчики играли в футбол; b) сыграли в футбол. 5) Я почувствовала, что/как губы моей дочурки a) касались моей щеки; b) коснулись моей щеки. 6) Мы видели, что/как a) Флоренс станцевала свой последний танец на сцене; b) танцевала свой последний танец на сцене. 7) Я заметил, что/

как Филипп a) выступал перед нашими клиентами; b) выступил перед нашими клиентами. 8) Джойс видела, что/как a) Том входил в зал; b) вошел в зал.

Ex. 28. 1) We expect you to correct your mistakes at the bottom of this page. 2) Laura would like to visit the ancient castle on the top of the hill. 3) I didn't expect Max to wrap the scarf round his neck. He doesn't usually like to do it. 4) We want them to join us for dinner. 5) John would like you to read to him out loud. 6) I don't want him to rebel against the school rules. 7) Matilda didn't expect Trunchbull to shake like a leaf. 8) Ronald wants his parents to give him a couple of discs as a gift. 9) Sarah expects you to inform her of the latest news and hopes it is/will be good. 10) Williams wouldn't like you to talk in riddles.

Ex. 29. 1) getting; 2) to go; 3) sing; 4) to appear; 5) do; 6) touch, to do; 7) write, to worry; 8) to find; 9) leave; 10) playing.

Ex. 30. 1) ... let us return; 2) ... the girl give/giving; 3) saw her dancing; 4) watched the children playing; 5) have never been allowed to go; 6) would like them to join; 7) were made to repeat; 8) want the boys to play; 9) won't be allowed to stay; 10) Bob has passed/passed.

Ex. 31. 1) I am never allowed to drive my dad's car. 2) The child was made to eat the porridge for breakfast yesterday (by Granny). 3) Mike has been made to pay all his bills (by the inspector). 4) I was made to wait for my luggage for two hours. 5) Kevin was allowed to make a copy of the film. 6) The dog was made to sit still by Bob. 7) Teens are not usually allowed to come home later than 10 p.m. (by their parents). 8) If you leave the room now, you won't be allowed to come back (by me). 9) The pupils were made to tell the truth by the teacher. 10) In England people are allowed to walk on the grass in the parks.

Ex. 32. 1) —, the; 2) the; 3) —; 4) —; 5) the; 6) the; 7) —; 8) the, the; 9) —; 10) The.

Ex. 33. 1) dance/dancing, was smiling, were sparkling, had happened; 2) will be signed, to send; 3) have

begun, will/shall find, will get; 4) are leaving; 5) rebel; 6) have been sold; 7) had wrapped, (had) packed, were; 8) have just been looked, are; 9) had been built, (had been) ruined; 10) doesn't change, will/shall go; 11) was lying, were closed, was sleeping; 12) have found, is, did you find.

Ex. 34. 1) decided; 2) buying; 3) could; 4) chose; 5) first; 6) had; 7) was closing; 8) became; 9) took; 10) had spent; 11) felt; 12) didn't know; 13) agrees; 14) was driving; 15) standing; 16) was taken.

Ex. 35. 1) thought; 2) to explain; 3) were; 4) to be; 5) came; 6) did not hold; 7) had; 8) nodded; 9) understood/had understood; 10) went; 11) was looking; 12) was suddenly interrupted; 13) was running; 14) heard; 15) had used; 16) attacking; 17) had happened; 18) would kill; 19) did not have; 20) made; 21) feel; 22) met; 23) knew; 24) had already lost.

VI. Bonus for Eager Learners

A. 1i, 2b, 3l, 4m, 5e, 6d, 7k, 8p, 9j, 10h, 11g, 12a, 13c, 14f, 15o, 16n.

Ключи к заданиям лексико-грамматического практикума

UNIT 1

Grammar Section

Ex. 1. ***A.*** 2) shoot — shoot — shooting; 3) spoilt/spoiled; — spoilt/spoiled — spoiling; 4) broke — broken — breaking; 5) built — built — building; 6) brought — brought — bringing; 7) caught — caught — catching; 8) found — found — finding; 9) fell — fallen — falling; 10) spread — spread — spreading; 11) chose — chosen — choosing; 12) began — begun — beginning; 13) became — become — becoming; 14) flew — flown — flying; 15) hung — hung — hanging.

B. 1) contributed — contributed — contributing; 2) relaxed — relaxed — relaxing; 3) discussed — discussed — discussing; 4) advertised — advertised — advertising; 5) surfed — surfed — surfing; 6) humiliated — humiliated — humiliating; 7) spied — spied — spying; 8) combined — combined — combining; 9) stopped — stopped — stopping; 10) cracked — cracked — cracking; 11) founded — founded — founding; 12) enjoyed — enjoyed — enjoying; 13) threatened — threatened — threatening; 14) buried — buried — burying; 15) preferred — preferred — preferring.

Ex. 2. 2) is being taken; 3) is being criticized; 4) is being broadcast/is being broadcasted; 5) are being discussed; 6) are being served; 7) are being weighed; 8) is being much spoken.

Ex. 3. 2) was being given; 3) were being washed; 4) was being built; 5) was being shot; 6) was being surfed; 7) was being questioned, was being searched; 8) were being advertised.

Ex. 4. 2) are being served; 3) is being spied; 4) is always played; 5) are often referred; 6) is turned; 7) is be-

ing checked; 8) is celebrated; 9) is found; 10) is being criticized.

Ex. 5. 2) was being closed, was allowed; 3) was being filled; 4) were watered; 5) were performed; 6) was being filled; 7) was still being broadcast/ broadcasted; 8) was constructed; 9) was being questioned; 10) was advertised.

Ex. 6. 2) have been brought; 3) has just been advertised; 4) has never been criticized; 5) has been broadcast(ed); 6) hasn't been threatened; 7) has been called; 8) has been recommended; 9) hasn't been played; 10) have been cracked.

Ex. 7. 2) had been criticized; 3) had been explained; 4) had been spied; 5) had been spoiled/spoilt; 6) had been humiliated; 7) had been found, saved/had been saved; 8) had been forbidden; 9) had been opened; 10) had been shown.

Ex. 8. 2) had been threatened; 3) has been spoilt/ spoiled; 4) had been used; 5) had been created; 6) have been installed; 7) had been written; 8) have been discussed; 9) have always been supported; 10) had been bought; 11) have been sent; 12) have been shot.

Ex. 9. 2) At that moment the new plan was not being discussed. 3) The motorbike has not been carefully polished. 4) Bob said the hospital hadn't been built yet. 5) These important messages haven't been sent. 6) The computer had not been repaired by the evening. 7) The current news is not being broadcast(ed) on TV at the moment. 8) The dishes hadn't been washed by nine o'clock the day before. 9) The channels were not being surfed at 8 a.m. 10) The famous actor isn't being interviewed by the host now.

Ex. 10. 2) Had the decision been made by 6 o'clock? 3) Were Colin's bags being weighed when the police officer came up to him? 4) Has this data been broadcasted everywhere? 5) Are the documents being prepared by the secretary at the moment? 6) Have many computer technologies been developed recently? 7) Is the current news repeated every fifteen minutes? 8) Is the information received very fast via the Internet nowadays?

Ex. 11. 2) Sam was asked to apologize for his shameful behaviour (by his mother) yesterday. 3) The latest Brazilian serials have been criticized by many actors. 4) A modern X-rox was being demonstrated by the manager when the director entered the office. 5) Nowadays radio programmes are not listened to by many people. 6) The local news is broadcasted on TV every three hours. 7) A dangerous computer virus had been stopped by the company specialist by the evening. 8) When Kevin returned to his native city, the stadium was being reconstructed by the workers. 9) A new exhibition of paintings has been brought to St Petersburg by the French delegation lately. 10) The current situation was being discussed by the grown-ups at seven o'clock the day before yesterday. 11) Mark said dinner had been served by six o'clock. 12) The serial was based on the latest novel by J. Grisham.

Ex. 12. 2) was spoiled/ spoilt; 3) are heard; 4) was being shot; 5) have been settled; 6) had been broadcast(ed); 7) were answered; 8) is being taken; 9) have been advertised; 10) were being lit/had been lit; 11) has just been chosen; 12) are being signed.

Ex. 13. 2) was; 3) looks; 4) has; 5) wasn't; 6) are; 7) is; 8) were; 9) comes; 10) has/have; 11) impresses; 12) influence.

Ex. 14. 2) were called; 3) was spent; 4) was; 5) came; 6) had been; 7) is already seen/has already been seen; 8) were taken; 9) was being dyed; 10) had already been sent.

Ex. 15. 2) They; 3) them; 4) It; 5) It; 6) them; 7) it; 8) it; 9) they; 10) it; 11) it; 12) them.

Ex. 16. 2) the; 3) The, an; 4) A/The; 5) the; 6) the; 7) —, a/the; 8) The; 9) —; 10) a, (a).

Ex. 17. (sample): 2) A concert by Nikolai Baskov was shown on TV last week. 3) A football match will be shown on TV in the evening. 4) In Russia cultural programmes can be seen on Channel 6. 5) They are listened to by many people of different age groups. 6) The Internet was invented in 1969. 7) Yes, they are. 8) Yes, it will. It will be used by more and more people.

9) Radio was invented by Alexander Popov or Guglielmo Marconi. 10) Radio and newspapers were mainly used at the beginning of the 20th century. TV and the Internet are used more and more nowadays. The Internet will be used in the future.

Ex. 18. 2) When was this laptop introduced as a user-friendly device? 3) Whose shameless behaviour has been discussed by the teachers? 4) Why is the Internet used by disabled people? 5) How long had the information been exchanged with the business partners? 6) Where has the new thriller been advertised recently? 7) What is being performed in the new theatre? 8) How much time is spent in front of the computers by teenagers nowadays?

Ex. 19. 2) hasn't been fixed; 3) are constantly exchanging/exchange, were learning/learnt, experienced; 5) will create; 6) was surfing; 7) have been advertised, uses; 8) had been discussed; 9) has been serving; 10) stands; 11) feels/has felt, had humiliated; 12) had been laid/was laid.

Ex. 20. 2) latest; 3) your; 4) uses; 5) means; 6) is intended; 7) to reach; 8) are; 9) has developed/has been developing; 10) had been/was; 11) came; 12) has become.

Ex. 21. 2) had never been; 3) were supposed; 4) grows; 5) covering; 6) could; 7) see; 8) did; 9) went; 10) had been/was completely spoilt; 11) had become; 12) was getting; 13) didn't know; 14) approaching; 15) are you doing; 16) comes; 17) will know; 18) is hidden/has been hidden; 19) have been thinking; 20) to help.

Vocabulary Section

Ex. 22. 2) current; 3) rudeness; 4) security; 5) data; 6) commercial; 7) message; 8) via; 9) threat; 10) series; 11) serve; 12) media.

Ex. 23. 2) society; 3) serial; 4) navigate; 5) system; 6) medium; 7) irresponsible; 8) channel; 9) inability; 10) datum; 11) threaten; 12) discussion; 13) stuff; 14) irregular; 15) series.

Ex. 24. *A*. 2) immature; 3) irregular; 4) invisible; 5) immoral; 6) immovable; 7) impersonal; 8) illegal; 9) illiterate; 10) irresponsible; 11) non-existent; 12) non-resident.

B. 2) disagree; 3) impolite; 4) inability; 5) irresponsible; 6) unable; 7) infrequent; 8) disappear; 9) immoral; 10) illiterate; 11) non-stop; 12) dislike; 13) non-violence; 14) irregular; 15) impossible; 16) unclear; 17) nonsense; 18) unbelievable; 19) inactive; 20) non-standard.

Ex. 25. 2) serial; 3) medium; 4) screen; 5) advertiser; 6) series; 7) media; 8) scanner; 9) broadcaster; 10) exchange.

Ex. 26. 2) inability; 3) advertised; 4) instead; 5) serial; 6) shameless; 7) irresponsible; 8) threat; 9) create; 10) humiliate; 11) current; 12) rudeness.

Ex. 27. 1) in; 2) to; 3) for; 4) of; 5) of; 6) to; 7) down; 8) at; 9) for; 10) over; 11) on; 12) on; 13) over, at/about; 14) on.

Ex. 28. (sample): 2) Quite the other way round, modern teens prefer to watch films, to serf the Net. Reading is not their favourite hobby. But if they read they usually choose modern fiction. 3) Not exactly, some teens like evening or even night hours. 4) I'm afraid you're mistaken, they are not healthy at all. Doctors warn that eating a lot of hamburgers or cheeseburgers can be even dangerous and give advice to eat more fruit and vegetables. 5) Yes, but if a traveller speaks English, he or she will be understood practically all over the world. 6) You are quite wrong, you know, bread and potatoes can make people weigh more. They are usually off the menu of those who have made up their minds to lose weight. 7) Sorry to correct you, but the Nile is the longest river in the world. 8) Not exactly, Hawaii is the state of the US consisting of eight main islands in the Pacific. 9) Not exactly, the first cosmonaut went to space in 1961. 10) I am sure you are wrong, you can. They are translated into Russian.

Ex. 29. 2) a; 3) have; 4) are; 5) media; 6) shot; 7) hung; 8) on; 9) was; 10) for.

Ex. 30. ***A***. 2d, 3a, 4j, 5b, 6h, 7e, 8l, 9k, 10f, 11c, 12i.
B. 2h, 3e, 4k, 5a, 6l, 7i, 8b, 9c, 10d, 11j, 12g.

Ex. 31. 2) a X-rox; 3) a printer; 4) a disk; 5) a flash drive (pen drive); 6) a scanner; 7) a mouse; 8) a laptop (notebook); 9) a monitor; 10) a mouse pad (mouse mat).

Ex. 32. 2) to turn the television down; 3) to turn into a beautiful swan; 4) to turn off the computer; 5) to turn over in bed; 6) to turn the radio up; 7) to turn into ice; 8) to turn over the photo; 9) to turn the music down; 10) to turn on the dishwasher.

Ex. 33. 2) to serve in the Army; 3) information security; 4) to spy on sb; 5) a multicultural society; 6) (a) real humiliation; 7) to threaten the life of people; 8) to keep in touch; 9) to chat online/to chat via the Internet; 10) a user-friendly/convenient laptop/notebook; 11) an IT engineer; 12) to combine (computer) data.

Ex. 34. 2) Я встретил свою жену, пока/когда служил на флоте. 3) Фрэнк служил своей компании на протяжении всей жизни. 4) Где находится вход в здание? 5) Те новости транслировали в Интернете. 6) Его услуги этой компании всегда были законными. 7) Эти продукты рекламируют в газетах и по телевизору. 8) Любой человек, который рекламирует товары, должен быть эмоциональным и фотогеничным. 9) Многие родители балуют своих детей. 10) Эта безобразная статуя испортит весь вид города. 11) Количество машин в больших городах серьезно угрожает экологической ситуации. 12) В это время года в данном районе есть большая опасность дождей.

Ex. 35. 2) recommendations; 3) commercials; 4) impossible, practically; 5) rudeness; 6) luxurious, services; 7) discussion, unable, decision; 8) disliked, nonsense; 9) incredible, disagreed; 10) irresponsible.

Ex. 36. 2) easily; 3) daily; 4) information; 5) unfortunately; 6) dependent; 7) dangerous; 8) users; 9) powerful; 10) behaviour; 11) replace.

Ex. 37. 2) Los Angeles; 3) California; 4) the British Broadcasting Corporation; 5) acquired immune defi-

ciency syndrome; 6) the United States; 7) District of Columbia; 8) compact disk; 9) before Christ; 10) saint; 11) American English; 12) the Russian Federation; 13) television; 14) Football Association; 15) British English; 16) Information Technology; 17) on the other hand; 18) by the way; 19) lots of love; 20) for your information; 21) before; 22) great.

Ex. 38. 2A, 3A, 4C, 5B, 6A, 7D, 8D, 9B, 10B, 11B, 12D.

Ex. 39. 2d, 3b, 4c, 5b, 6d, 7a, 8b.

Ex. 40. 2) At five o'clock when Colin called, the fax was **being** sent. 3) Good news always bring**s** happiness to people. 4) Jack said the new theatre **had** been built. 5) The teacher felt shame **at** the girl's behaviour. 6) A **series** is a set of programmes on television or radio. 7) Where is the money? — **It is** on the shelf. 8) His **inability** to do things right irritated people. 9) These data **are** very important. 10) The police **have** just arrived.

UNIT 2

Grammar Section

Ex. 1. ***A***. 2) led — led — leading; 3) lay — lain — lying; 4) struck — struck — striking; 5) blew — blown — blowing; 6) felt — felt — feeling; 7) spent — spent — spending; 8) found — found — finding; 9) fell — fallen — falling; 10) spread — spread — spreading; 11) chose — chosen — choosing; 12) wrote — written — writing; 13) became — become — becoming; 14) flew — flown — flying; 15) hung — hung — hanging.

B. 1) existed — existed — existing; 2) pretended — pretended — pretending; 3) called — called — calling; 4) supposed — supposed — supposing; 5) failed — failed — failing; 6) invented — invented — inventing; 7) cried — cried — crying; 8) fascinated — fascinated — fascinating; 9) rewarded — rewarded — rewarding; 10) nodded — nodded — nodding; 11) investigat-

ed — investigated — investigating; 12) lied — lied — lying; 13) offered — offered — offering; 14) terrified — terrified — terrifying; 15) destroyed — destroyed — destroying.

Ex. 2. 2) was recognized; 3) has been earned; 4) had been referred; 5) were being discussed; 6) had been rewarded; 7) is rarely seen; 8) would be investigated; 9) will be phoned; 10) was questioned.

Ex. 3. 2) has just been published; 3) are being printed; 4) had been invented; 5) would be looked; 6) were still being typed; 7) had been sold; 8) is looked; 9) was being pushed/had been pushed; 10) will be discussed.

Ex. 4. 2) living; 3) eating; 4) shown; 5) asked: 6) selling; 7) earned; 8) writing; 9) invented; 10) fascinating.

Ex. 5. 2) singing; 3) made; 4) watering; 5) eating; 6) broadcast/broadcasted; 7) sitting; 8) bred; 9) signed; 10) asking.

Ex. 6. 2) selling; 3) talking; 4) making; 5) swimming; 6) decorating; 7) listening; 8) skiing.

Ex. 7. 2) publishing; 3) investigating; 4) calling; 5) earning; 6) reading; 7) leaving; 8) having; 9) taking; 10) whispering.

Ex. 8. 2) Я не возражаю, чтобы ты помыл машину. 3) Сэлли не возражает, чтобы закрыть дверь. 4) Дон и Сэм не возражают против командировки. 5) Долли не возражает, чтобы ты воспользовался/воспользовалась ее книгой. 6) Мама не возражает, чтобы ты надела ее платье на вечеринку. 7) Бабушка не возражает, чтобы я готовила ужин сегодня. 8) Кевин не возражает, чтобы Хелен присоединилась к нам на ужин (обед).

Ex. 9. 2) Do you mind/Will you mind my closing the door? 3) Do you mind looking for these papers? 4) Do you mind asking Patrick these questions? 5) Do you mind his finishing the work/job a bit earlier? 6) I don't mind your taking part in this business. 7) We don't mind cutting/mowing the grass in the garden. 8) Jack doesn't mind joining us for dinner. 9) Jack doesn't mind helping us. 10) Do you mind their coming to us/over our place at the weekend?

Ex. 10. 2d, 3a, 4h, 5b, 6f, 7g, 8c.

Ex. 11. 1 —, the, —; 2) The, the; 3) —; 4) The, the; 5) The, the; 6) —, The, The; 7) the, —, —; 8) The, the; 9) —; 10) The, —.

Ex. 12. 2) an; 3) The, a; 4) the, the; 5) the, the; 6) An, the; 7) The, —, —; 8) the, the; 9) a/the, an; 10) a; 11) the, the, a; 12) a, a.

Ex. 13. 2) Я не знал всех людей, обсуждающих наши будущие действия. 3) Читая последний журнал, я наткнулся на интересную статью о волнистых попугайчиках. 4) В наши дни редко встретишь людей, читающих газеты в метро. 5) Наблюдая за сыновьями на футбольном поле, госпожа Браун вдруг поняла, что они стали совсем взрослыми. 6) Зрители, наблюдающие за игрой, были так молоды. 7) Переходя улицу, она увидела мамину машину у входа в магазин. 8) Дети, переходящие улицу в этом месте, должны быть очень осторожны. 9) Гуляя в парке, Джеральд встретил своего старого друга. 10) Ты видишь тех девушек, прогуливающихся около фонтана? Я никогда их здесь раньше не встречал.

Ex. 14. 2) Он подумал и сказал: «Камера не лжет». 3) Рудольф был уверен, что Томас лжет, но не мог это доказать. 4) Снаряд нашли. Он лежал в канаве. 5) Их настоящие интересы лежат где-то в иных сферах. 6) Не хорошо лгать, доктор. 7) Я имел обыкновение лежать по ночам и смотреть на луну. 8) Ребенок лежал и крепко спал. 9) Холодный октябрьский туман окутывал замок (лежал вокруг...) 10) Повсюду лежали комья грязного снега.

Ex. 15. 2) lie; 3) are lying; 4) lies; 5) lay/was lying; 6) has always lied/lied, is lying; 7) has lain/has been lying; 8) lay; 9) are you always lying/do you always lie; 10) lay.

Ex. 16. 2) She loves old ones. 3) Can I have that red one? 4) She has bought a cheap one. 5) She likes to read books with happy ones. 6) ...the was wearing a short one. 7) ...he was carrying a light one. 8) ...they are shallow ones.

Ex. 17. 2) ones; 3) —; 4) one never knows what one is able to do; 5) —; 6) —; 7) ones; 8) One; 9) ones; 10) one.

Ex. 18. 2) publishes; 3) wrote/has written, are being staged; 4) has earned; 5) finishes, will be published; 6) have you been reading, started; 7) is signing; 8) is being done; 9) had been sold; 10) were pushing, shouting.

Ex. 19. 2) created; 3) was meant; 4) was; 5) set; 6) to replace; 7) were; 8) laid; 9) began; 10) is supplemented/has been supplemented; 11) was built; 12) houses.

Ex. 20. 2) had; 3) was walking; 4) saw; 5) looking; 6) was surprised; 7) thought; 8) had lost; 9) to watch; 10) passed; 11) were still standing; 12) have been watching; 13) came; 14) asked; 15) were looking; 16) are you doing; 17) don't think; 18) don't leave; 19) we'll see; 20) was intrigued.

Vocabulary Section

Ex. 21. 2) author; 3) source; 4) earn; 5) strange; 6) courage; 7) cheerful; 8) call; 9) fascination; 10) desert; 11) reward; 12) rarely.

Ex. 22. 2) lie; 3) fascinating; 4) quality; 5) courage; 6) general; 7) failure; 8) trash; 9) investigation; 10) unique; 11) murmur; 12) occasion; 13) mumble; 14) whisper; 15) type.

Ex. 23. 2) mumbles; 3) murmurs; 4) courageous; 5) fascinating; 6) article; 7) cheerful; 8) lies; 9) investigating; 10) occasion; 11) calls; 12) unique.

Ex. 24. 2) agreement (соглашение); 3) argument (спор/аргумент); 4) excitement (волнение); 5) improvement (улучшение); 6) investment (капиталовложение); 7) movement (движение); 8) punishment (наказание); 9) payment (платеж); 10) retirement (выход на пенсию).

Ex. 25. 2) anonymous (анонимный); 3) cautious (осторожный); 4) courageous (храбрый); 5) famous (известный); 6) mysterious (тайный); 7) nervous (нервный); 8) suspicious (подозрительный); 9) various (разнообразный); 10) virtuous (добродетельный).

Ex. 26. 2) Hello. It's ... speaking/It's ... here. May I speak to ..., please? 3) ..., I'm calling to invite you to the cinema. 4) Hi, Mary! Good to hear you. 5) I'm afraid she isn't in at the moment. Can I take a message? 6) Hold on. I'll call her. 7) Mum. It's father calling you. 8) No, thanks, I'll call later.

Ex. 27. 2b, 3c, 4a, 5a, 6a, 7b, 8a, 9b, 10c.

Ex. 28. 2) of; 3) on; 4) at; 5) in, for; 6) by; 7) to; 8) to: 9) to, on; 10) with; 11) in; 12) of.

Ex. 29. 2) a weekly newspaper; 3) a quarterly trip; 4) a monthly magazine; 5) an annual check up; 6) a lively mind; 7) a friendly smile; 8) a lonely birch; 9) motherly feelings; 10) brotherly love; 11) womanly rights; 12) an ugly mermaid; 13) fatherly advice; 14) a manly deed; 15) elderly people.

Ex. 30. 2) Не забывай, что здесь тебе всегда рады. 3) Интересно, почему эта мысль никогда не приходила тебе в голову? 4) Слова Джейн напомнили мне о днях, проведенных в Греции. 5) Она, должно быть, сошла с ума, если верит таким объяснениям. 6) Господин Паркер говорит, что никогда не изменит свою точку зрения/не передумает.

Ex. 31. 2) for; 3) after; 4) for; 5) after; 6) forward; 7) through; 8) at; 9) at; 10) forward; 11) through; 12) for.

Ex. 32. (sample): 1) books, experiences, journeys; 2) people, smiles, children, songs; 3) words, remarks, jokes, replies; 4) answers, deeds, officers, men; 5) minds, students, pupils, children; 6) experiments, meetings, words, remarks; 7) professions, words, experiences, investments; 8) planets, events, regions, experiences; 9) ideas, rules, explanations, things; 10) gifts, chances, collections, habitats.

Ex. 33. 2) print; 3) published; 4) Print; 5) printed; 6) publish; 7) print; 8) type; 9) published: 10) Type.

Ex. 34. a) unrealistic, shallow, boring, violent, terrible, silly, terrifying, awful; b) original, thrilling, gripping, brilliant, awesome, unique, fantastic, talented, moving, perfect, terrific.

Ex. 35. 1) operator; 2) astonishment; 3) quarterly; 4) inventive; 5) invention; 6) rewarding; 7) unreadable; 8) depth; 9) width; 10) investigation.

Ex. 36. 2) poetry; 3) confusing; 4) discussion; 5) helpful; 6) meanings; 7) explicitly; 8) reading.

Ex. 37. ***A***. 2) friends; 3) your(s); 4) are/our; 5) write; 6) love; 7) their; 8) they; 9) seen; 10) our; 11) see you; 12) the; 13) busy; 14) here; 15) what; 16) as soon as possible.

B. (sample): Hi there! How r u? I'm by tonight and can't come. I'll rite asap. All d frnds send thr lv. Yr Katy

Ex. 38. 2D, 3D, 4B, 5C, 6A, 7D, 8D, 9D, 10A, 11C, 12D.

Ex. 39. 2b, 3c, 4a, 5a, 6d, 7c, 8b.

Ex. 40. 2) Jenny was busy **making** a pie. 3) Jim had difficulty **reading** the poem. 4) I don't mind **your/you calling** me tonight. 5) Molly is constantly **lying** to her friends. 6) The current news **broadcast/broadcasted** on TV is not interesting. 7) Doris enjoyed **skiing** in the mountains. 8) The teacher asked his student to **type** the text on the computer. 9) Will you **answer** my question, please? 10) The child was fascinated **by** the film.

UNIT 3

Grammar Section

Ex. 1. ***A***. 2) thought — thought — thinking; 3) forgave — forgiven — forgiving; 4) kept — kept — keeping; 5) forgot — forgotten — forgetting; 6) left — left — leaving; 7) drew — drawn — drawing; 8) dug — dug — digging; 9) cost — cost — costing; 10) flew — flown — flying; 11) sent — sent — sending; 12) understood — understood — understanding; 13) broke — broken — breaking; 14) became — become — becoming; 15) cut — cut — cutting.

B. 1) used — used — using; 2) continued — continued — continuing; 3) resulted — resulted — resulting;

4) studied — studied — studying; 5) connected — connected — connecting; 6) represented — represented — representing; 7) apologized — apologized — apologizing; 8) complained — complained — complaining; 9) launched — launched — launching; 10) satisfied — satisfied — satisfying; 11) constructed — constructed — constructing; 12) irrigated — irrigated — irrigating; 13) stored — stored — storing; 14) argued — argued — arguing; 15) afforded — afforded — affording.

Ex. 2. 2) have been; 3) have been launched; 4) have proved; 5) has not developed; 6) have been writing, have put; 7) has satisfied; 8) has been trying; 9) have considered/have been considering, have not chosen; 10) have been arguing.

Ex. 3. 2) will; 3) going; 3) have always been looking; 4) participating; 5) was; 6) does this mechanism usually function; 7) has refused; 8) will succeed; 9) prevents; 10) has been using.

Ex. 4. 2) are sold; 3) couldn't be explained; 4) had been deceived; 5) were informed; 6) is being built; 7) are received; 8) were being discussed; 9) has been just received; 10) was it done.

Ex. 5. 2) You must do something to keep/prevent Roger from buying that expensive house. 3) Make Margaret apologize for saying the rude words. 4) We would like to thank you for helping us. 5) I blame you for Max's never coming back. 6) Jacob is thinking of/about buying some goldfish. But he is not sure if he will do it. 7) We are going to complain of/about your/you having such noisy parties so late at night. 8) Will you forgive me for humiliating you?

Ex. 6. 2) from; 3) about/of; 4) for; 5) for; 6) from; 7) for; 8) of/about; 9) from; 10) for.

Ex. 7. 2) to; 3) to; 4) of; 5) to; 6) of; 7) in; 8) in; 9) of; 10) in.

Ex. 8. 2) Такие стихи легко учить наизусть. 3) Это лучшее лекарство, чтобы вылечить твой кашель (тебя от кашля). 4) Джейсон последним узнает новости. 5) Эту работу скучно и тяжело выпол-

нять. 6) Вот роман, который надо прочитать. 7) Вот острова, где следует побывать. 8) Его акцент нелегко понять. 9) С Элис приятно иметь дело. 10) Я ничего не знал о его желании остаться здесь подольше.

Ex. 9. 2) This rule is easy to understand. 3) The problem is impossible to solve. 4) The text is not difficult to translate. 5) This disease is possible to cure. 6) The doctor is pleasant to deal with. 7) The money for the project is hard to find. 8) This limerick is easy to learn by heart.

Ex. 10. 2) I forgot not to lock the door. 3) We agree not to sign the document. 4) William decided not to buy the latest novel of J. K. Rowling. 5) Charlie refused not to speak to her. 6) I hoped not to get lost.7) They offered not to leave at once. 8) Ralph learnt not to speak very fast.

Ex. 11. 2) to buy; 3) lying; 4) writing; 5) to find; 6) not to miss; 7) doing; 8) to get; 9) getting; 10) meeting.

Ex. 12. 2) —; 3) could; 4) —; 5) couldn't; 6) —; 7) —; 8) couldn't; 9) —; 10) couldn't.

Ex. 13. 1) the, The; 2) —, the, the; 3) the; 4) a, the, The; 5) the, the, the; 6) The, the, the; 7) —; 8) a; 9) The; 10) a, a; 11) —; 12) —.

Ex. 14. 1) the; 2) a/the; 3) The, the, the, the, the; 4) a/the; 5) the; 6) A/The; 7) A; 8) the, the; 9) the; 10) the.

Ex. 15. 1) —, the, the, a/the, a/the; 2) —, the, the, a; 3) —, A, a; 4) —, the, a, —, a.

Ex. 16. (sample): 1)—4) open; 5) c; 6) open; 7) It's difficult to admit that you have been wrong. 8) Nothing and nobody can survive after they are/ have been used. 9) They are used for making, warming and defrosting food. 10) It is a convenient kitchen device.

Ex. 17. 2) What are elements made up of? 3) How long do they not change? 4) How many of the heaviest atoms break down? 5) What do they change into? 6) Who was radium discovered by? 7) Who was/were working with uranium? 8) What kind of rays was uranium giving off? 9) What did they find first? 10) What was polonium?

Ex. 18. (sample): 2) What kind of diseases kill people? 3) Are the victims of heart and circulation diseases getting steadily younger or older? 4) The British Heart Foundation has helped to save countless lives, hasn't it? 5) Why has the Foundation had a lot of success in saving people's lives? 6) How can people help the vital work of saving people (to) continue? 7) What still causes more deaths than all other illnesses? 8) Research can help people to cure heart and circulation diseases, can't it?

Ex. 19. 2) has; 3) promised, refuses; 4) brings, will act; 5) have you been using; 6) has the company been digging; 7) had done; 8) were told, had been forgiven; 9) would try; 10) would cost, to buy.

Ex. 20. 2) leading; 3) began; 4) named; 5) was, found; 6) led; 7) to make; 8) was 9) came; 10) was accomplished.

Ex. 21. 2) thought; 3) had been creating; 4) to decide; 5) be; 6) come; 7) brings; 8) will say; 9) has won; 10) was made; 11) hang/were hanging/were hung/had been hung; 12) was covered; 13) drew; 14) were depicted; 15) flew; 16) have done; 17) has fooled; 18) gave; 19) was not covered; 20) has deceived.

Vocabulary Section

Ex. 22. 2) continue; 3) purpose; 4) use; 5) explore; 6) consider; 7) afford; 8) generation; 9) launch; 10) satisfy; 11) oath; 12) prove.

Ex. 23. 2) technology; 3) function; 4) weapon; 5) construct; 6) purpose; 7) device; 8) wheat; 9) promise; 10) argue; 11) flight; 12) aim; 13) satisfy; 14) memorable; 15) huge.

Ex. 24. 2j, 3b, 4g, 5c, 6e, 7i, 8a, 9f, 10h.

Ex. 25. 2b, 3j, 4c, 5i, 6a, 7f, 8h, 9g, 10d.

Ex. 26. 2) to dig a hole; 3) to draw a net; 4) to continue a/the journey; 5) to function properly; 6) to prove something to one's brother; 7) to satisfy one's hunger; 8) to be satisfied with the result; 9) to break in the conversation; 10) to explore the universe.

Ex. 27. 2) набор инструментов; 3) использовать в мирных целях; 4) наука и техника; 5) урожай яблок; 6) ядерное оружие; 7) широко распространенная культура; 8) удовлетворительные результаты; 9) в области исследования космоса; 10) пообещать что-то сделать.

Ex. 28. 2) verb; 3) verb; 4) noun; 5) noun; 6) verb; 7) verb; 8) noun; 9) noun; 10) verb.

Ex. 29. (sample): 1) a memorable book, a memorable meeting; 2) a simple melody, a simple explanation, a simple question; 3) an exciting journey, an exciting party, an exciting fact; 4) a cheap drink, a cheap pair of shoes, a cheap watch; 5) a safe voyage, a safe experiment, a safe answer; 6) a fashionable dress, a fashionable coat, a fashionable design; 7) a useful tool, a useful rule, a useful device; 8) a comfortable armchair, comfortable clothes, comfortable boots; 9) a huge mountain, a huge palace, a huge castle; 10) an enjoyable evening, an enjoyable gathering, an enjoyable talk.

Ex. 30. 2) into; 3) in; 4) to; 5) with, over; 6) at; 7) in; 8) on, on; 9) to; 10) on.

Ex. 31. 2) moon; 3) moon/stars/sky; 4) earth/moon; 5) earth; 6) moon; 7) moon; 8) moon; 9) moon/stars/sky.

Ex. 32. 2) tool; 3) use [ju:s]; 4) cost; 5) invented; 6) explored; 7) afford; 8) considering; 9) influenced; 10) discovered.

Ex. 33. 2) Uranus; 3) Neptune; 4) Earth; 5) Jupiter; 6) Saturn; 7) Venus; 8) Mars.

Ex. 34. 2) darkened; 3) are/were/will be etc enlarged/enriched; 4) enable; 5) lengthens; 6) enclose; 7) to enlighten; 8) were enlarged; 9) strengthened; 10) reddened; 11) saddens; 12) has widened.

Ex. 35. 2) break through; 3) broke out; 4) breaks down; 5) to break in; 6) broke into; 7) had broken in; 8) will break into; 9) break out; 10) through.

Ex. 36. 2) enable; 3) enclose; 4) encouraged; 5) enlighten; 6) enrich; 7) strengthen; 8) reddened; 9) enlarge; 10) saddened; 11) widens; 12) lengthen.

Ex. 37. 2) imagination; 3) warning; 4) dangerous; 5) emotionless; 6) Scientists; 7) boring.

Ex. 38. 2b, 3d, 4b, 5a, 6d, 7c, 8b, 9b, 10c, 11b, 12a.

Ex. 39. 2a, 3d, 4b, 5a, 6b, 7c, 8b.

Ex. 40. 2) It's not **convenient** for me to meet you at six. 3) John is a **promising** architect. 4) You can't **prove** it. 5) The mobile phone is one of the greatest **inventions**. 6) Mr Wonka is a fantastic chocolate **inventor**. 7) I don't know **which** of these animals is a budgie. 8) **A/The** tiger is a wild animal that refers to the cat family. 9) His daily morning exercises **strengthen** him physically. 10) His words are difficult to **understand**.

UNIT 4

Grammar Section

Ex. 1. ***A***. 2) shook — shaken — shaking; 3) tore — torn — tearing; 4) left — left — leaving; 5) burnt — burnt — burning; 6) felt — felt — feeling; 7) threw — thrown — throwing; 8) knew — known — knowing; 9) fell — fallen — falling; 10) let — let — letting; 11) held — held — holding; 12) came — come — coming; 13) paid — paid — paying; 14) forgot — forgotten — forgetting; 15) took — taken — taking.

B. 1) worried — worried — worrying; 2) prevented — prevented — preventing; 3) annoyed — annoyed — annoying; 4) expected — expected — expecting; 5) noticed — noticed — noticing; 6) rebelled — rebelled — rebelling; 7) bothered — bothered — bothering; 8) carried — carried — carrying; 9) played — played — playing; 10) wrapped — wrapped — wrapping; 11) touched — touched — touching; 12) passed — passed — passing; 13) claimed — claimed — claiming; 14) existed — existed — existing; 15) preserved — preserved — preserving.

Ex. 2. 2) writing/to write; 3) joining; 4) meeting; 5) to come; 6) washing-up/to wash up, doing/to do; 7) watching; 8) to arrive; 9) to return; 10) spending/to spend.

Ex. 3. 2) Энди остановился, чтобы взять чемодан, который он нес, в левую руку. 3) Я все еще помню, как мы с мужем ездили в Париж, хотя это было 25 лет тому назад. 4) Не забудь написать бабушке или, по крайней мере, позвонить ей. 5) Помни о том, что надо поливать цветы, пока я в отъезде. 6) Он никогда не помнит, что надо делать такие незначительные вещи. 7) Я уверен, что Дженни всегда будет помнить свою поездку в Италию. 8) Неожиданно дождь прекратился, и в небе появилось солнце. 9) Они остановились около магазина, чтобы посмотреть на туфли в витрине. 10) Я буду всегда помнить, как он выступал перед нами.

Ex. 4. 2) going; 3) to talk; 4) to lock; 5) talking; 6) locking; 7) meeting; 8) to post; 9) to give; 10) to have.

Ex 5. 2) him; 3) her; 4) us; 5) you; 6) me; 7) us; 8) her; 9) it; 10) them.

Ex. 6. 2) Мы слышали, как/что Крис поблагодарил господина Брэдфорда за его помощь. 3) Я почувствовал(а), как/что Венди дотронулась до моего плеча. 4) Я не заметил(а), как/что Джеральд вышел из комнаты. 5) Мы заметили, как/что Робин медленно вошел в зал. 6) Грэг слышал, как/что мистер Грин жаловался по поводу своей встречи с адвокатом. 7) Мы видели, как/что лошади тащили повозку вверх по холму. 8) Я был(а) на кухне, но слышал(а), как/что Пит читал вслух. 9) Джон Уэб видел, как/что полиция прибыла. 10) Я никогда не слышал(а), чтобы мой дедушка говорил о войне.

Ex. 7. (sample): 2) I want my parents to give me more freedom. 3) I expect my biology teacher to praise my project. 4) I watched my classmates playing football in the school yard. 5) I saw my neighbour wash his car. 6) I heard my mum say “hello” to a stranger. 7) I noticed my relative try on a new dress in the shop. 8) I was made to learn the poem by heart recently. 9) I want to make my schoolmates decorate the classroom for the party.10) I will never let my future children fight.

Ex. 8. (sample): 2) My sister made me throw away my favourite dress as it was very old. 3) We were made to write a test today. 4) I saw my friend buying a new bike.

5) I would like my grandparents to live long. 6) I have never heard him say a rude word to his parents. 7) I felt my mum kiss me goodnight. 8) We expect our teachers to be just to us. 9) They want me to join in the game. 10) I noticed my neighbour hiding something in the garden.

Ex. 9. 2) to; 3) —; 4) —; 5) to; 6) —; 7) to; 8) —; 9) to; 10) to; 11) —, to; 12) —.

Ex. 10. 2) We won't let him tell lies. 3) I saw her leave the room. 4) I saw her leaving the room. 5) They didn't expect us to return. 6) We'll make him speak. 7) Alice watched them dancing. 8) Peter saw her stand up, open the door and leave. 9) I would like to visit my parents. 10) I see that this is a serious problem.

Ex. 11. 2) I am never allowed to play computer games more than two hours a day. 3) The manager was made to answer the letters. 4) My sister will be made to read the text out loud. 5) Our children will be allowed to swim in the lake. 6) Robin's dog is allowed to run and play in the garden. 7) My little brother is not allowed to use my bike without permission. 8) The boy was not made to feed their pets.

Ex. 12. 2) The; 3) —, —; 4) The; 5) the; 6) The, the, the; 7) —. —; 8) the; 9) The, the; 10) —.

Ex. 13. 2) When will he return? 3) Why was the child shaking all over? 4) How often should I visit Gwen? 5) What is Rose mad about? 6) What kind of place was that? 7) Where do they expect me to meet Alice? 8) Who(m) did you/we see on the top of the hill? 9) How old is the unemployed worker? 10) How many people are there in this locality?

Ex. 14. (sample): 2) What has tried to fool people recently? 3) Is the Internet also giving us any wonderful hoaxes? 4) What did the Dutch television news report not long ago? 5) Households had to pay for a television licence at that time, didn't they? 6) How did the inspectors find the hidden televisions (according to the news)? 7) What could people do to keep their televisions from being detected? 8) Was aluminium or aluminium foil sold out throughout the country within a few hours?

Ex. 15. 2) do you hurry, are you hurrying; 3) will repair, comes; 4) has been doing, has just stopped; 5) had taken; 6) took, had never been; 7) will get, will, was buying; 8) returned, was told, had just left; 9) is being questioned; 10) has already been published.

Ex. 16. 2) to worry; 3) to rebel; 4) had torn; 5) explain; 6) have tried; 7) have been dating; 8) are being discussed; 9) tells, be done; 10) will return.

Ex. 17. 2) looks; 3) comes; 4) Have; 5) Did you have; 6) spent; 7) had not been; 8) was born; 9) lived; 10) covered; 11) still stands; 12) is visited; 13) contains; 14) mentioned; 15) was; 16) would still be popular.

Ex. 18. 2) had never written; 3) found; 4) did; 5) were; 6) came; 7) took; 8) was much valued; 9) reading; 10) are forgotten; 11) felt; 12) heard; 13) imagine; 14) will be published; 15) will hang/will be hanging; 16) were being written; 17) felt; 18) was exaggerated; 19) began; 20) would not be read.

Vocabulary Section

Ex. 19. 2) preserve; 3) dumb; 4) tear; 5) deaf; 6) informative; 7) couple; 8) touch; 9) worry; 10) expect; 11) angry; 12) madness.

Ex. 20. 2) various; 3) rebellious; 4) annoyance; 5) boredom; 6) wrap; 7) extremely; 8) employed; 9) madly; 10) variety; 11) anger; 12) claim; 13) likely; 14) anywhere; 15) reason.

Ex. 21. 2) worry; 3) touch; 4) unemployed; 5) likely; 6) anger; 7) top; 8) wrap; 9) riddle; 10) note; 11) challenge; 12) various.

Ex. 22. 2) pair; 3) pair; 4) couple; 5) pairs; 6) couple/pair; 7) pair; 8) couple; 9) couple/pair; 10) couple; 11) pairs; 12) pair.

Ex. 23. 2) anywhere/anyplace; 3) anytime/any time; 4) any more/anymore; 5) anywhere; 6) anyway; 7) anywhere; 8) any more/anymore; 9) Anyhow/Anyway; 10) Any time/Anytime.

Ex. 24. 2) about; 3) with, for; 4) at; 5) for; 6) for; 7) to; 8) round; 9) out; 10) against; 11) with; 12) on.

Ex. 25. 2f, 3g, 4e, 5b, 6d, 7j, 8h, 9a, 10c.

Ex. 26. (sample): 2) Watch your tongue in future./ You should watch what you say in future. 3) It is dangerous there. I warn you not to go there (alone). 4) Remember not to come back late. 5) Try not to fall down. 6) Watch out! 7) Remember to lock the windows. 8) I wouldn't do it. 9) I warn you, you may lose your way. 10) Watch out! The tunnel is dark.

Ex. 27. 2) the unemployed; 3) the deaf; 4) the dumb; 5) the blind; 6) the poor; 7) the old; 8) the young.

Ex. 28. 2b, 3a, 4b, 5b, 6a, 7b, 8b, 9b, 10b.

Ex. 29. 2) color; 3) program; 4) meter; 5) catalog; 6) humor; 7) traveled; 8) encyclopedia; 9) dialog; 10) honor; 11) center; 12) rebeling.

Ex. 30. 2) defense; 3) woolen; 4) check; 5) infold; 6) judgment; 7) flavor; 8) offense; 9) marvelous; 10) jewelry.

Ex. 31. 2) over; 3) away; 4) down; 5) at; 6) along; 7) down; 8) over; 9) at; 10) away.

Ex. 32. 2) to get at some difficulties; 3) to get away with lying; 4) to get down to one's homework; 5) to get over the bad mood; 6) to get along/on with one's classmates; 7) to get away with speeding up; 8) to get over the serious illness; 9) to get at the appropriate solution/way out; 10) to get down to (the) talks.

Ex. 33. (sample): 2) when they saw that funny clown; 3) the hospital; 4) morning exercises every day; 5) on that excursion; 6) about these incidents; 7) to Vladivostok; 8) screaming when she sees a spider; 9) looking at her when she enters the room; 10) dancing when you hear this tune.

Ex. 34. 2) to shake with laughter; 3) to notice the changes; 4) to expect an answer; 5) to rebel against the dictator; 6) to get bored with the game; 7) to wrap (up) the present; 8) to worry about one's brother; 9) to touch the newspaper; 10) to tear a T-shirt on the nail.

Ex. 35. 2) сохранять пищу; 3) безработные (люди); 4) иметь вероятность быть потерянным/потеряться; 5) встречаться с девушкой; 6) заявлять свои права на находку; 7) различные причины; 8) на Крайнем Севере; 9) дно озера; 10) наверху страницы.

Ex. 36. 2) inventive; 3) touchy/touching; 4) unemployed; 5) challenging; 6) informative; 7) anger; 8) extremely; 9) reasonable; 10) variety; 11) rebellious; 12) annoying; 13) boredom; 14) madly; 15) madness.

Ex. 37. 2) insensitive; 3) Researchers; 4) relationship; 5) findings; 6) observations; 7) dissatisfied; 8) positively.

Ex. 38. 2D, 3C, 4A, 5B, 6C, 7D, 8D, 9C, 10A, 11C, 12D.

Ex. 39. 2a, 3c, 4b, 5a, 6d, 7c, 8a.

Ex. 40. 2) The Robinsons are a very united couple. 3) I am not used to watching horror films. 4) The boys were not allowed to play football in the street. 5) The poor do not have enough money. 6) I never worry about such things. 7) My daughter used to dance very well in her youth. 8) I tore my trousers yesterday. 9) They watched the children feeding the birds.10) The Smiths got married in 2013.

Серия «Rainbow English»

Учебное издание

Афанасьева Ольга Васильевна
Михеева Ирина Владимировна
Баранова Ксения Михайловна
Спичко Наталья Александровна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Книга для учителя к учебнику
О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой,
К. М. Барановой

Редактор *Е. И. Бухарова*
Художественный редактор *Л. П. Копачева*
Технический редактор *Е. В. Баева*
Компьютерная верстка *Н. В. Троицкая*
Корректор *Г. Н. Кузьмина*

Сертификат соответствия
№ РОСС RU.АГ99.Н01901. 16+

Подписано к печати 21.06.16. Формат 84 × 108 $^{1}/_{32}$.
Бумага типографская № 2. Гарнитура «Школьная».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,4. Тираж 1500 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru

Электронная почта: sales@drofa.ru

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

ДЛЯ ЗАМЕТОК